

Une collection, des collections

sélection bibliographique du centre de documentation du Frac Normandie Caen

L'ensemble des références est consultable dans l'une des bibliothèques ou centres de documentation du réseau des bibliothèques de Caen la mer ou en ligne.

sélection jeunesse

- Ben Kemoun H., & Fallier R., *C'est quoi, ta collec ?*, Paris : Nathan Jeunesse, 2017, 29 p.
- Calouan & Maillefer, M., *La Collec'*, Arles : La Pimpante éditions, 2015 32 p.
- Cloux P., Cinquin F., *Rond comme un caillou en bois*, Le Puy-en-Velay, L'Atelier du poisson soluble, 2007, 89 p.
- « Collections, collectionner, collectionneurs » In *Dada*, 2004, n°98, 52 p.
- Courgeon R., *Une collection de mercredi*, Paris : Casterman, 2001, 32 p.
- De Boeck F., *Ma collection*, Paris : Carroussel, 1999, 25 p.
- Gibert I., *Lily & Tom : La collection de feuilles*, Paris : Ed. sarbacane, 2009
- Griffiths A., *La grande collection de bestioles*, Paris : Kimane éditions, 2019, 32 p.
- Kanstad-Johnsen A., *Tibois fait son musée*, Paris : Rue du Monde, 2010
- Lisse J., *Léon, le collectionneur de collections*, Marseilles : Éditions l'initiale, 2011
- Needham K., *Les Collections*, Londres : Usborne, 1996
- Serre B., Grugeaux J., *Mes petits bouts de rien*, Paris : Éditions du Mercredi, 2015, 40 p.
- Valckx C., *Ma collection*. Paris : L'École des loisirs, 2008, 32 p.

Collection(s) d'art

- Amalric P., « Pourquoi collectionner ? » In *L'Oeil*, 1995, n° 468, pp.70-75
- « L'art de collectionner » In *Roven*, 2009, n° 1, pp.77-80
- Giraudeau A., *Arts visuels & collections : Cycles 1, 2, 3 & collègue*, Poitiers : SCEREN-CRDP Poitou-Charentes, 2007, 64 p.
- 10 clefs pour collectionner l'art contemporain*, Paris : Archibooks, 2017, 143 p.
- Margat C., « Collections » In *Art press 2*, 2013, n° 30, pp.84-91
- Pierrat E., *La collectionniste*. Paris : le Passage, 2011, 149 p.
- Sausset D., « savoir collectionner l'art d'aujourd'hui » In *L'Oeil*, 1999, n° 509, pp.46-51
- Simler I., *La toile*, Paris : Éditions courtes et longues, 2013
- Wajcman G., *Collection : suivi de L'avarice*, Caen : Nous, 2014, 137 p.

Collections des Frac

- Blistène B., Barak A., *Trésors publics : 20 ans de création dans les fonds régionaux d'art contemporain*. Paris : Centre national des arts plastiques, 2003, 464 p.
- Burnichon M.-C., Portier J., Mangion E., Dercon C., *Les Pléiades : 30 ans de création dans les Fonds régionaux d'art contemporain*, Paris : Platform, 2013, 254 p.
- Collections en mouvement : Les fonds régionaux d'art contemporain*, Paris : Flammarion, 1995,
- Pièces montrées*, Sélestat : Frac Alsace, 2013, 181 p.
- Charles B., Duarté J., Fenouillat E., et al., *Blablart : La collection du Frac Aquitaine pour ceux qui la regardent ; lexique autour de la collection du Frac Aquitaine*, Bordeaux : Frac Aquitaine, 2013

Aux dernières nouvelles : La collection du Frac d'Auvergne 1990-2000, Clermont-Ferrand : Frac d'Auvergne., 2000, 322 p.

Vergne J.-C., Bouglé F., Fayet E., et al., *Vous êtes ici : Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne 2000-2006*, Clermont-Ferrand : Frac Auvergne, 2006, 380 p.

Froux S., Laguarda A., Da Costa V., Bourne-Farrell C., *Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen : 2002-2014*. Paris : Editions Dilecta, 2018, 420 p.

Tronche A., & Latreille E., *Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne : 1984 - 2000*. Dijon : Musée des Beaux-Arts de Dijon, 2000, 484 p.

La collection 1997-2011, Frac Bretagne, Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2012, 429 p.

Brayer M.-A., & Migayrou F., *Architectures expérimentales 1950-2000 : Collection du Frac Centre*, Orléans : Editions HX, 2003, 568 p.

stiegler B, Quintin F, Ergino N, et al., *Célébration !*, Reims : FRAC Champagne-Ardenne, 2004, 462 p.

Graziani S., & Péleuc A., *Frac Corse : Acquisition, 1989 - 1992, Frac Corse*. Corte : Frac Corse, 1993, 135 p.

Donnadieu M., *Traits pour traits : Collection de dessins du Frac Haute-Normandie*, Sotteville-lès-Rouen : Frac Haute-Normandie, 2009, 111 p.

Plateau L., & Franceschi X., *Le Plateau, 10 ans*, Paris : Frac Île-de-France-le Plateau, 2017, 72 p.

Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon : 1986 - 1991 : Une ambition, Montpellier : Frac Languedoc-Roussillon, 1992, 85 p.

Frac Limousin, 1996 - 2006 : 3^e époque - La collection, Limoges : Frac Limousin, 2006, 288 p.

Molon D., Laurent C., Teerlinck H., et al., *Collection 2001-2010*, Dunkerque : Frac Nord-Pas de Calais, 2011, 542 p.

La collection du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire. Tome 3, 2002-2012, Carquefou : Frac des Pays de la Loire, 2014, 215 p.

Pijaudier J., Busine L. & Abensour D., *Histoires de dessins*, Amiens : Frac Picardie, 2020, 208 p.

Chupin O., *Collection, fin XXe : Douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou-Charentes 1983-1995*, Poitiers : Frac Poitou-Charentes, 1995, 374 p.

Collection 1989-1999..., Marseille : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, 454 p.

Viardet C., *Comme sur du papier*, saint-Denis de La Réunion : Frac Réunion, 2016, 56 p.

Bernard C., & Jeune M.-C., *Collection Rhône-Alpes*, Lyon : Frac Rhône-Alpes, 1992, 463 p.

Frac Normandie Caen | www.fracnormandiecaen.fr

Frac Normandie Rouen | www.fracnormandierouen.fr

Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain | frac-platform.com

Les collections des Fonds régionaux d'art contemporain | www.lescollectionsdesfrac.fr

Réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain | www.videomuseum.fr

Collectionneur(s)

Ardenne P., « Collectionneurs et commanditaires en art » In *Art Press*, 2008, n° 350, pp.50-51

Auger S., Mole A., Pecquenard P., & Akatre, *Collectionner : Une vie pour l'art*, Vélizy-Villacoublay : L'Onde, théâtre et centre d'art, 2014, 24 p.

Benhamou-Huet J., « La folie des collectionneurs » In *Beaux-Arts magazine*, 2006, n° 266, pp.46-69.

Bloch S., *Le collectionneur*, Paris : Bayard, 2012, 52 p.

Blom P., & Momont D., *Une histoire intime des collectionneurs*, Paris : Payot, 2010, 349 p.

Cueco H. *Le collectionneur de collections*. Paris : Seuil, 1995, 134 p.

Daum P., « Deux collectionneurs, deux visions du monde » In *Artpress*, 1998, n° 239, pp.39-41

Gagnon P. & Raciney., *L'Oeil du collectionneur*, Montréal : Musée d'art contemporain, 1996, 63 p.

Le-Tan, P., *Quelques collectionneurs*, Paris : Flammarion, 2013, 168 p.

Loyer V., « Marcel Baudouin ou la passion encyclopédiste » In *Revue 303*, 2008, n° 104, pp.68-75

Martin-Fugie, A., *Collectionneurs : Entretiens*, Arles : Actes sud, 2012, 299 p.

Millet C., *Paroles de collectionneurs*, Paris : Artpress, 2004, 30 p.

Muensterberge, W., Leroy-Battistelli M., *La Collectionneur : anatomie d'une passion*, Paris : Payot, 1996

Parlange A., & Chauchat G., *Les collectionneurs*, Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2016, 32 p.

Paroles de collectionneurs, Paris : Art Press, 2004, 30 p.

Perret J., & Beuville G.-P., *Les Collectionneurs*, Paris : Dilettante, 1989, 61 p.

Rheims M., & Tournier M., *Les collectionneurs : De la curiosité, de la beauté, du goût, de la mode, et de la spéculation*, Paris : Ramsay, 1981, 457 p.

L'intime, le collectionneur derrière la porte, Paris : La Maison rouge, 2004, 182 p.

Sausset D., « Recherche jeunes collectionneurs désespérément » In *Artpress*, 2001, n°272, pp.20-25

Testard-Vaillant P., & Wavrin I. de., « Qu'est-ce qu'un collectionneur d'art contemporain ? » In *Beaux-Arts magazine*, 2008, n° 292, pp.96-103

Thomas M., *Un art du secret : Collectionneurs d'art contemporain en France*, Nîmes : J. Chambon, 1997, 175 p.

Vreeland L. I., Argila S., Ashton D., et al., *Peggy Guggenheim, la collectionneuse*, Paris : Dakota Group, Fischio Films, Submarine Entertainment, 1 DVD (1h36)

Les artistes collectionneurs

Boulbès C., « Jean-Jacques Lebel » In *Art Press*, 2009, n° 362, pp.16-19

Charpentier B., « Portraits d'artistes en collectionneurs » In *Pratiques*, 2001, n° 11, pp.117-133

Emprou F., « Collection, un art du contretemps » In *Revue 303*, 2008, n°104, pp.62-67

Francblin C., « Artistes collectionneurs » In *Beaux-Arts magazine*, 2011, n° 206, pp.76-79

Gicquel P., « François Morellet, collectionneur « indifférent » » In *Revue 303*, 2008, n°104, pp.60-62

Guiot N., *Conversations : Artistes et collectionneurs*, Montreuil : Blackjack éditions, 2013, 225 p.

Heartney E., « Artistes et collectionneurs » In *Artpress*, 1995, n° 206, pp.26-31

Maisonneuve C., « La collection et son collectionneur » In *Revue 303*, 2008, n°104, pp.4-29

Mosset O., Poirier M., « Olivier Mosset, un artiste collectionneur », Festival de l'histoire de l'art, 2014, entretien (69 minutes) disponible en ligne : https://www.canal-u.tv/video/institut_national_de_l_histoire_de_l_art/olivier_mosset_un_artiste_collectionneur.16014

Prouteau E., « I love collections » In *Revue 303*, 2008, n°104, pp.46-53