

BIBLIOTHÈQUE DE CAEN - VENOIX

CAFÉ LITTÉRAIRE CONFINÉ

NOVEMBRE 2020

BIBLIOTHÈQUE
Venoix
Caen



CAFÉ LITTÉRAIRE "UN AVANT-GOÛT DES BORÉALES" SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020, 10H30

Quelques jours avant le festival *Les Boréales*,
venez découvrir, autour d'un café, les romans
des auteurs invités à cette 29^{ème} édition.



les boréales
UN FESTIVAL EN NORD



Tél. 02 14 37 29 86 | bibliotheques.caenlamer.fr

Le café
littéraire
"Un avant-
goût des
Boréales"
devient...

“En
attendant
Les
Boréales
2021”



les boréales
UN FESTIVAL EN NORD
CAEN / NORMANDIE



Servez-vous un café (ou un thé) et en route !

**En 2020 le Festival Les Boréales, annulé, est devenu
NORDIC days, malheureusement annulé par la suite.**

Ce café littéraire confiné vous présentera les ouvrages des auteur(e)s qui devaient être présent(e)s lors de ces NORDIC days et l'actualité éditoriale nordique.

Des idées de lecture

Les auteur(e)s qui devaient être présent(e)s

FOCUS sur l'auteur islandais **Bergsveinn Birgisson**



Nous devions le recevoir à la Bibliothèque de Venoix le lundi 23 novembre.

Né en 1971, il étudie la littérature islandaise et obtient un doctorat en littérature médiévale scandinave en 2008. Il vit en Norvège depuis plusieurs années. Il a publié des recueils de poésies et 3 romans dont 2 sont traduits en français.

LA LETTRE À HELGA

Éditions Zulma, 2013

Ce roman épistolaire d'une grande sensibilité et traduit en plusieurs langues, a rencontré un grand succès. Une confession d'amour inoubliable !

Bjarni, un homme simple de 90 ans, taillé dans la lave mais pétri de poésie, se décide enfin à répondre à la lettre d'Helga, sa voisine de la ferme d'à côté, la seule femme qu'il aimait, aussi brièvement qu'ardemment. "Un bonhomme qui a préféré croupir dans son trou plutôt que suivre l'amour." Avec finesse, Bjarni nous raconte sa blessure d'amour ; désormais il n'a plus rien à cacher et peut enfin ouvrir son cœur.



BERGSVEINN BIRGISSON

DU TEMPS QU'IL FAIT

roman traduit de l'islandais par Catherine Eyjófsson



Gaïa

DU TEMPS QU'IL FAIT

Éditions Gaïa, septembre 2020

Birgisson nous emmène dans un fjord isolé et oublié de Dieu, à l'extrême nord-ouest de l'Islande. Là, quelques âmes esseulées vivent de la pêche, soumises aux caprices de la météo, des technocrates de la capitale et des poissons.

Halldor, un jeune pêcheur, met à profit les jours de relâche pour écrire un journal intime. Avec humour et poésie, il chronique un quotidien fait de labeur et de simplicité, de chamailleries, d'élans d'amitié et d'amour. Il ne livre rien moins que l'histoire de sa vie et celle d'un monde en voie d'extinction.

SIGRÍÐUR HAGALÍN BJÖRNSDÓTTIR



Sigríður Hagalín Björnsdóttir est née en Islande en 1974. Brillante journaliste, elle dirige le service infos de la télévision publique islandaise où elle présente le journal télévisé. En 2018, elle publie son 1er roman.

L'ÎLE (Éditions Gaïa, 2018)

Une dystopie où l'Islande, coupée du monde, est obsédée par son passé. Les islandais tentent de vivre en autarcie et rejettent tout ce qui n'est pas islandais. Ils doivent faire face à la faim, dans un pays de volcans cerné par les eaux. Comme un piège qui se referme.



LA LECTRICE DISPARUE

Éditions Gaïa, novembre 2020

Edda, s'enfuit un beau matin sans explication. La police découvre qu'elle s'est rendue à New York, et son frère Einar accepte de partir à sa recherche. Habitué à pister des disparus dans les immensités islandaises, il ne dispose d'aucun indice. Il pense cependant que la disparition d'Edda est liée à son obsession de la lecture et que la clé pourrait se trouver dans un livre. Mais lequel ?



JON KALMAN STEFANSSON

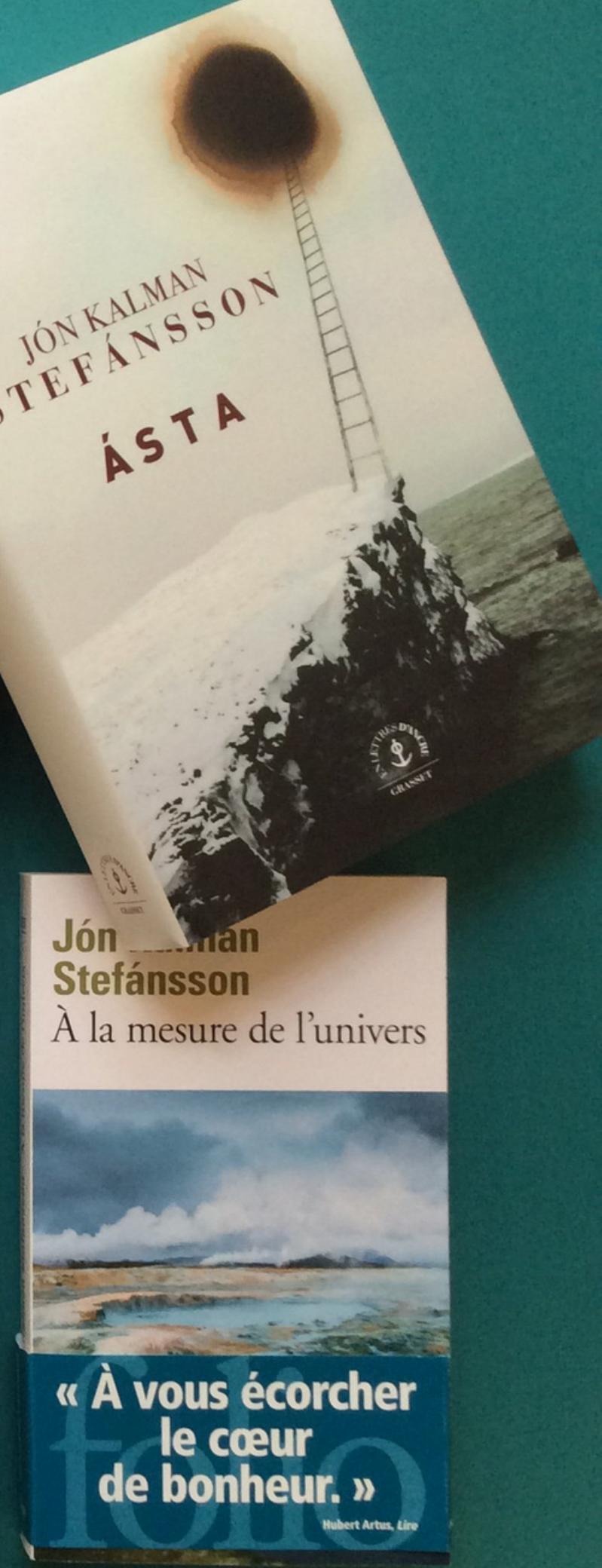
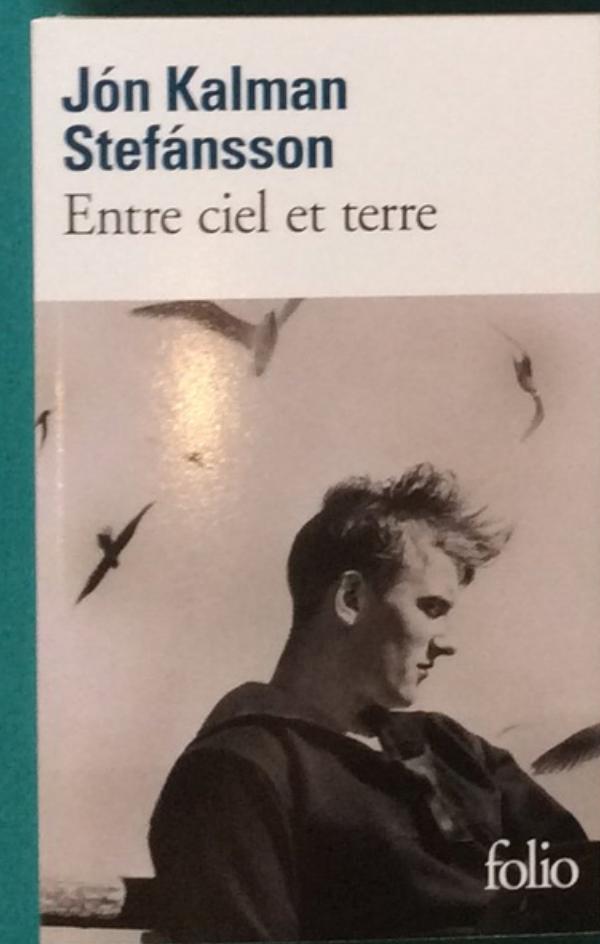
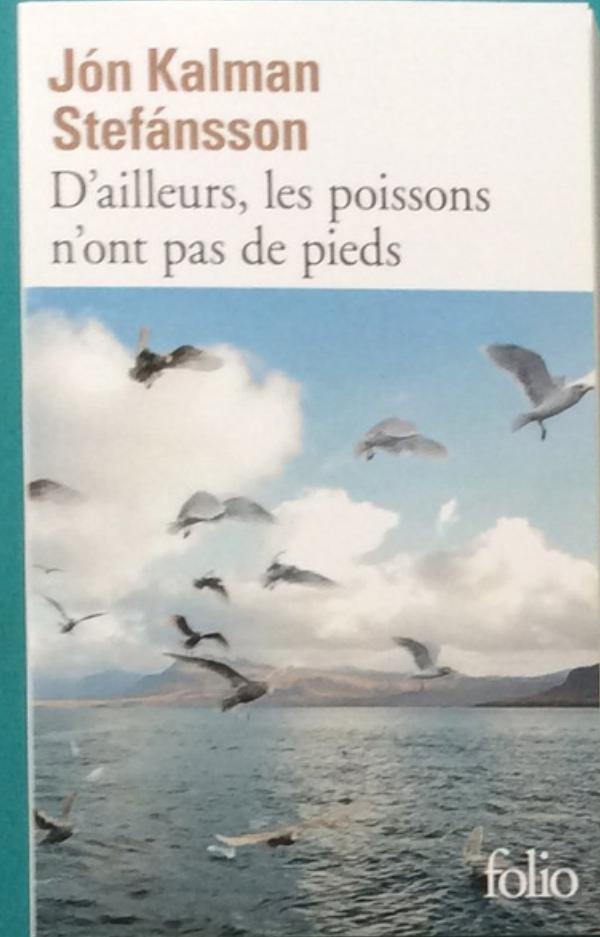
Difficile de faire plus islandais que Stefansson, dont tous les livres sont ancrés à son île natale. Son lyrisme puissant fait de lui un écrivain de premier plan.

Né en 1963, il grandit à Reykjavík et à Keflavík. Il s'essaie à divers métiers puis sa vocation s'impose : il sera romancier, poète et traducteur. Il a reçu de nombreuses distinctions dans l'ensemble des pays où son œuvre est traduite. En France, ses romans sont traduits par la plume délicate d'Eric Boury.

Jon Kalman Stefansson

s'est fait connaître au niveau international dans les années 2007-2011 avec sa trilogie Entre ciel et terre, La Tristesse des anges, Le Cœur de l'homme (Gallimard). Puis a suivi le diptyque, D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds et A la mesure de l'univers (2015-2017) et en 2018, Asta (Grasset).

A chaque fois, sa plume, d'une densité lyrique très reconnaissable, dissèque l'humanité dans ses travers les plus tordus comme ses lumières les plus intenses.



LUMIÈRE D'ÉTÉ, PUIS VIENT LA NUIT

Éditions Grasset, septembre 2020

"Pourquoi vivons-nous, existe-t-il une réponse à cette question ?" Un roman mélancolique qui ne parle de rien, mais qui parle de tout.

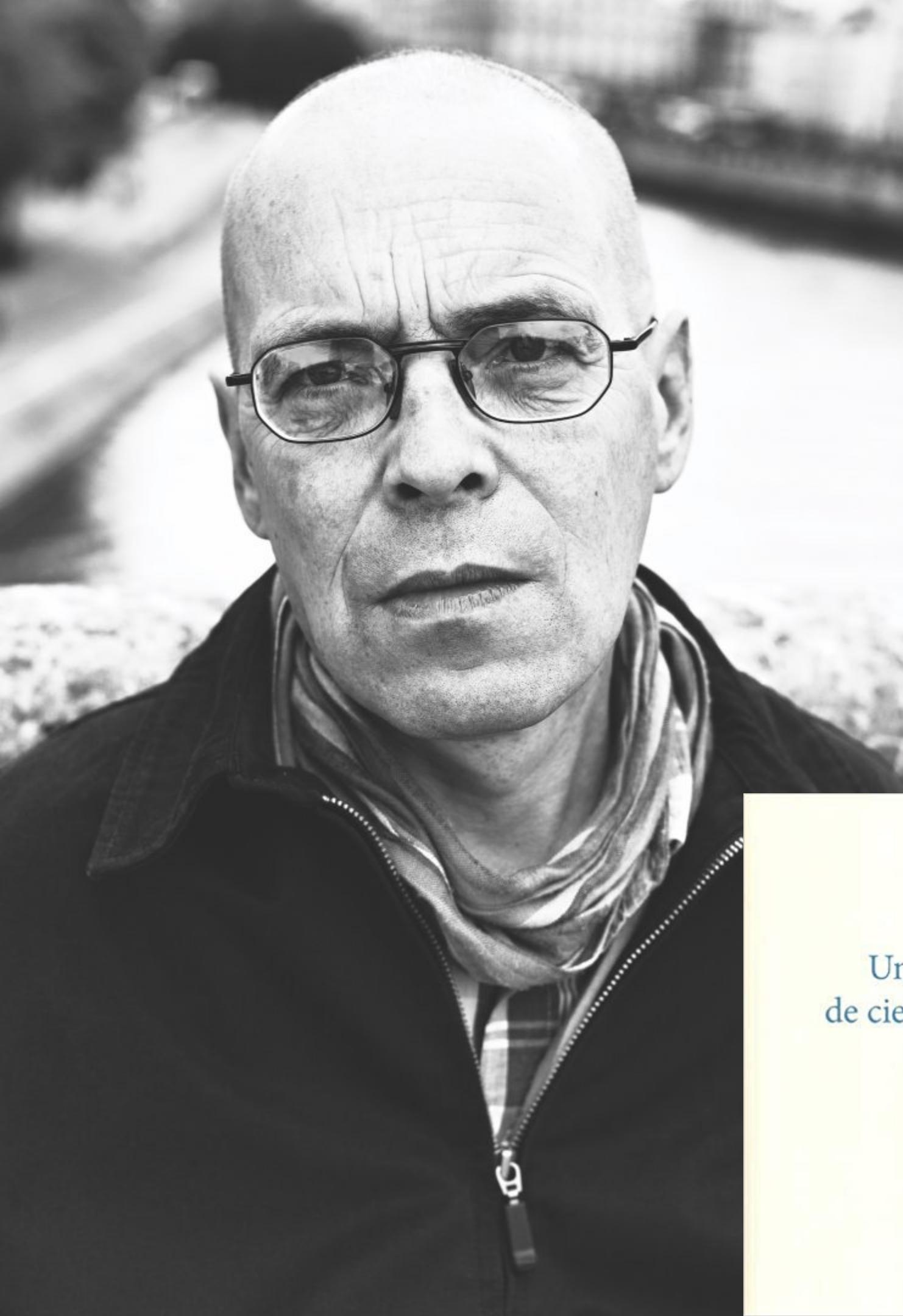
Chronique d'un petit village des fjords de l'ouest, les étés sont courts. Les habitants se croisent au bureau de poste, à la coopérative agricole, lors des bals.

Chacun essaie de bien vivre, certains essaient même de bien mourir. La vie avance, le temps réclame son dû. Pourtant, ce quotidien si ordonné se dérègle parfois...

Stefansson entre dans les familles, débusque des comédies, des drames, nous surprend et nous émeut.

JÓN KALMAN
STEFÁNSSON

LUMIÈRE D'ÉTÉ,
PUIS VIENT
LA NUIT



VALDA PAPIEVIS

Écrivain, journaliste et traducteur, Valdas Papievis est né à Anykščiai en Lituanie. Il est l'auteur de plusieurs romans, nouvelles, et a obtenu en 2016 le Prix National de la culture et de l'art pour son œuvre.

UN MORCEAU DE CIEL SUR TERRE
Éditions Le Soupirail, septembre 2020
Il s'agit de son premier roman traduit en français, roman qui a obtenu le Prix du Livre le plus créatif en 2011 et le Prix du meilleur roman lituanien de l'année.

BJÖRN LARSSON

Né à Jönköping en Suède en 1953, il a vécu aux Etats-Unis, en France et en Irlande, dont six ans à bord de son bateau à voile, le Rustica.

Navigateur chevronné, il a parcouru les mers.

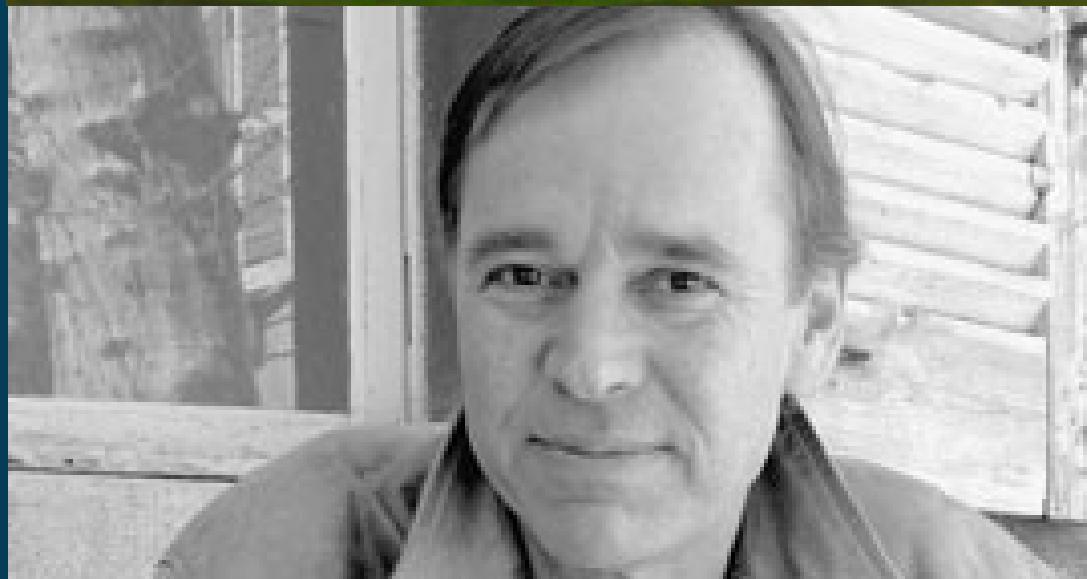
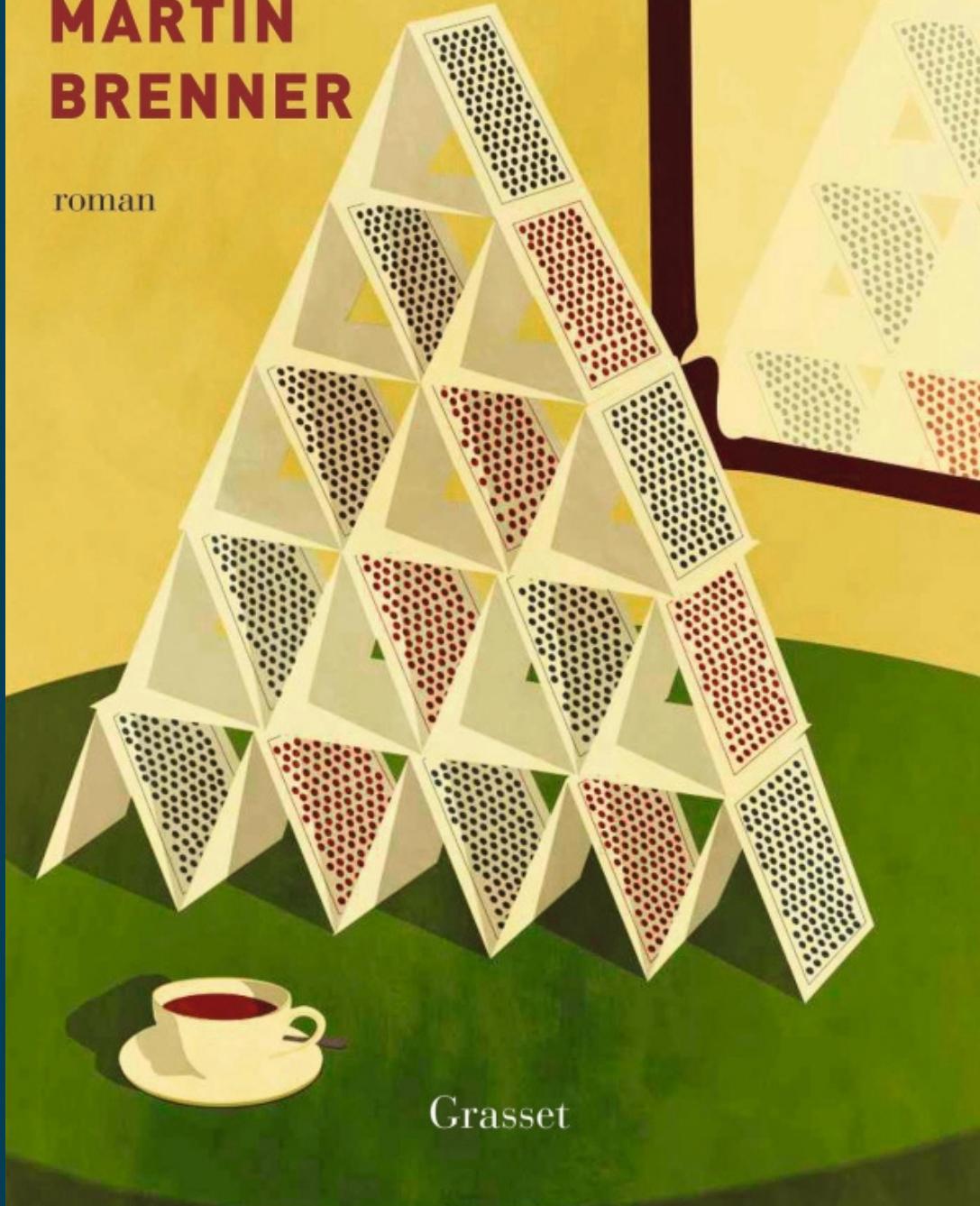
Depuis la publication de son roman Long John Silver en 1995, Björn Larsson est devenu l'un des écrivains suédois contemporains les plus connus à l'étranger. Écrivain à la plume bohème, chacun de ses ouvrages est une invitation au voyage.

En novembre 2020, il publie LE CHOIX DE MARTIN BRENNER (Ed. Grasset)

BJÖRN LARSSON

LE CHOIX DE
MARTIN
BRENNER

roman



MO MALØ



Sous le pseudonyme de Mo Malø, se cache Frédéric Mars, écrivain né en 1968 à Paris. Après avoir été journaliste et photographe, il s'est lancé dans une carrière d'écrivain. Il a publié plus d'une quarantaine d'essais, documents et livres illustrés, sous diverses identités.

La série QAANAQ

Adopté à l'âge de trois ans, Qaanaaq Adriensen n'a jamais remis les pieds sur sa terre natale, le Groenland. C'est à contrecoeur que ce redoutable enquêteur de Copenhague accepte d'aller aider la police locale.

Des idées de lecture

L'actualité éditoriale nordique

SIGLÓ - Ragnar Jonasson

Éditions La Martinière, septembre 2020

À Siglufjördur, " Sigló " pour les plus connaisseurs, petit port de pêche au nord de l'Islande, la vie y est paisible. Mais quelques jours avant Pâques, Ari Thór, l'inspecteur de la police locale, est appelé au beau milieu de la nuit : le corps d'une adolescente a été retrouvé gisant dans la rue principale. Sigló est le 6e roman de la série "Meutres à Siglufjördur".



Ragnar Jónasson est né à Reykjavík en 1976. Il a accédé en quelques années au rang des plus grands auteurs de polars nordiques.

SIRI RANVA HJELM
JACOBSEN



EN LETTRES D'ANCIENS
GRASSET

ÎLE - Siri Ranva Hjelm Jacobsen
Éditions Grasset, mars 2020

Née en 1980, Siri Ranva Hjelm Jacobsen a grandi au Danemark dans une famille originaire des îles Féroé. Après ses études, elle se consacre à l'écriture et collabore avec plusieurs magazines. Île est son premier roman, il a été encensé par la critique en Scandinavie

Île est un voyage poétique où s'entrecroisent les générations. Nous découvrons l'histoire d'une jeune femme, danoise par son père et féroïenne par sa mère, qui rend visite à sa famille maternelle sur la trace de ses ancêtres.

Entre mythes familiaux et nationaux, ce roman de l'entre-deux explore la question des origines ainsi que de l'héritage.

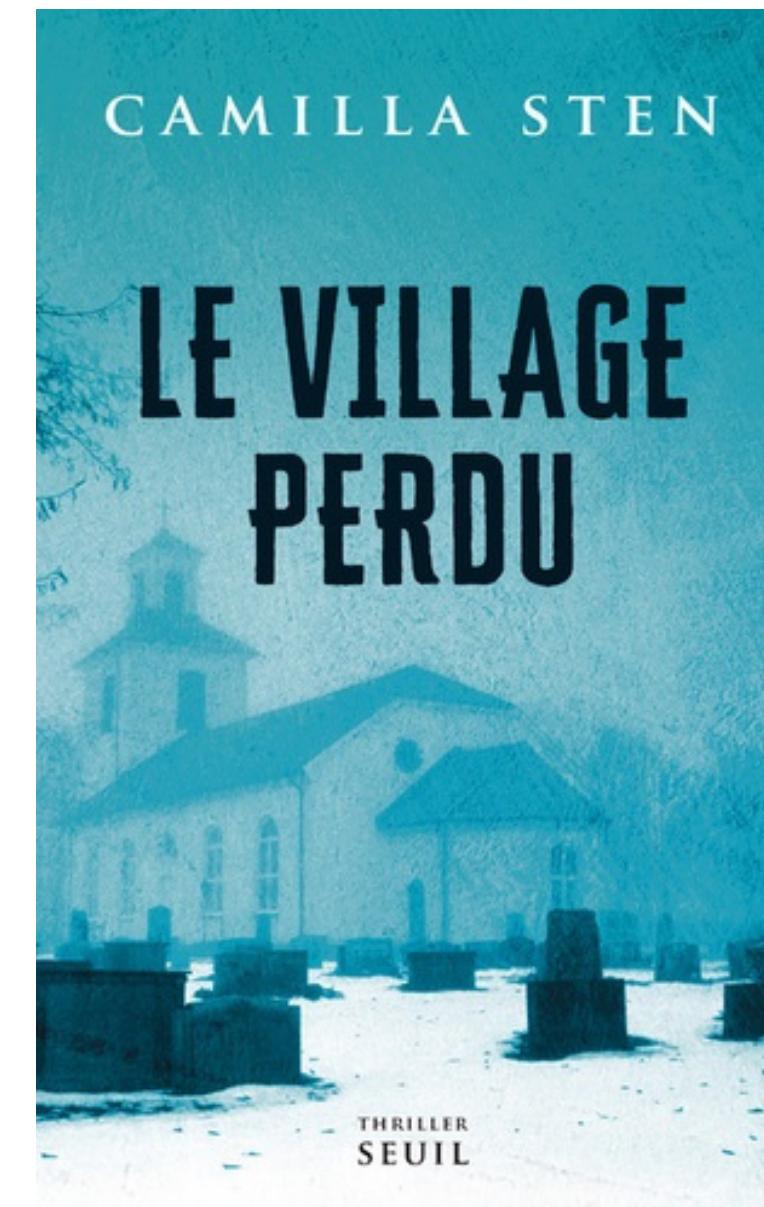
LES DEUX CAMILLA

Camilla Sten est la fille de Viveca Sten. Le village perdu est son premier roman adulte.

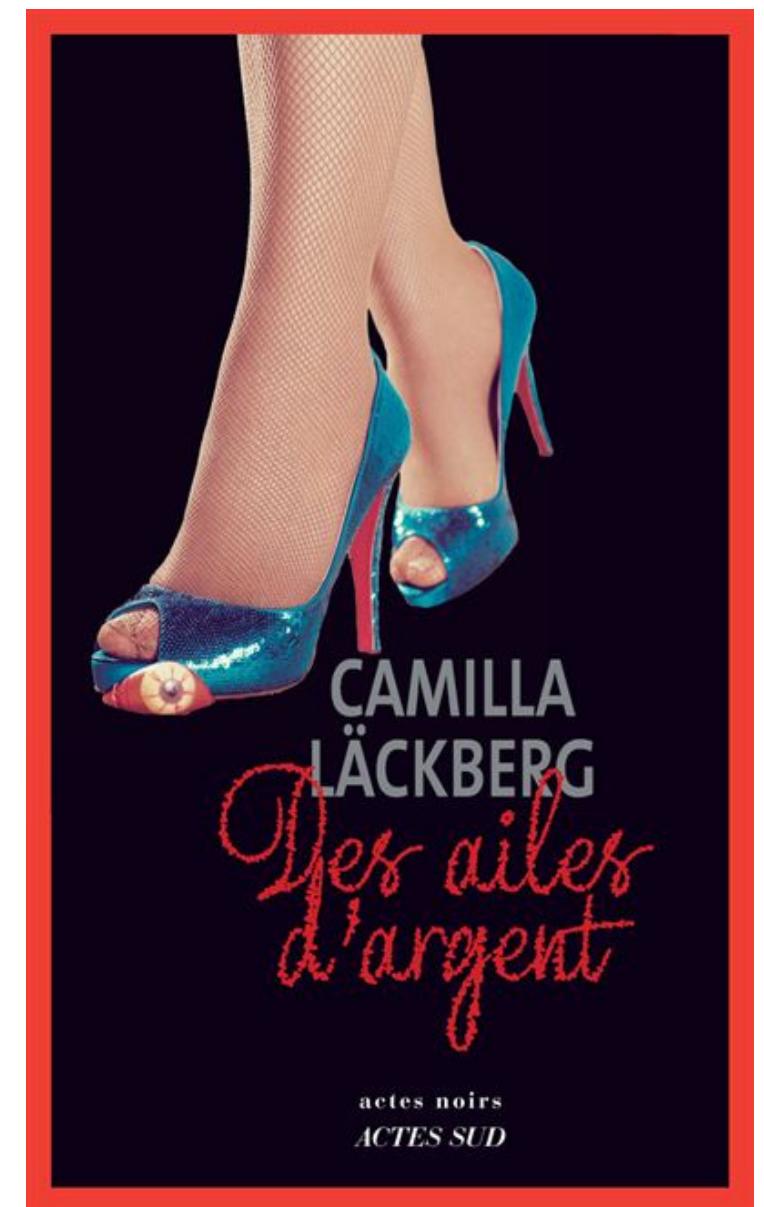
Comment tout un village peut disparaître sans laisser de traces ?

1959. Silvertjärn. Toute la population de cette cité minière s'est évaporée mystérieusement. A l'époque on a seulement retrouvé le corps d'une femme lapidé et un nourrisson.

De nos jours, le mystère reste entier.



LE VILLAGE PERDU
Camilla Sten
Éd. Seuil, octobre 2020



DES AILES D'ARGENT
Camilla Läckberg
Éd. Actes Sud, nov. 2020

Après l'impitoyable Cage dorée, Camilla Läckberg clôt son diptyque trépidant.

Faye mène la belle vie à l'étranger. Sa société Revenge est plus florissante que jamais et son ex-mari infidèle se trouve derrière les barreaux.

Mais au moment où elle pense que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est de nouveau menacée.

LES FANTÔMES DE REYJAVIK

Arnaldur Indridason

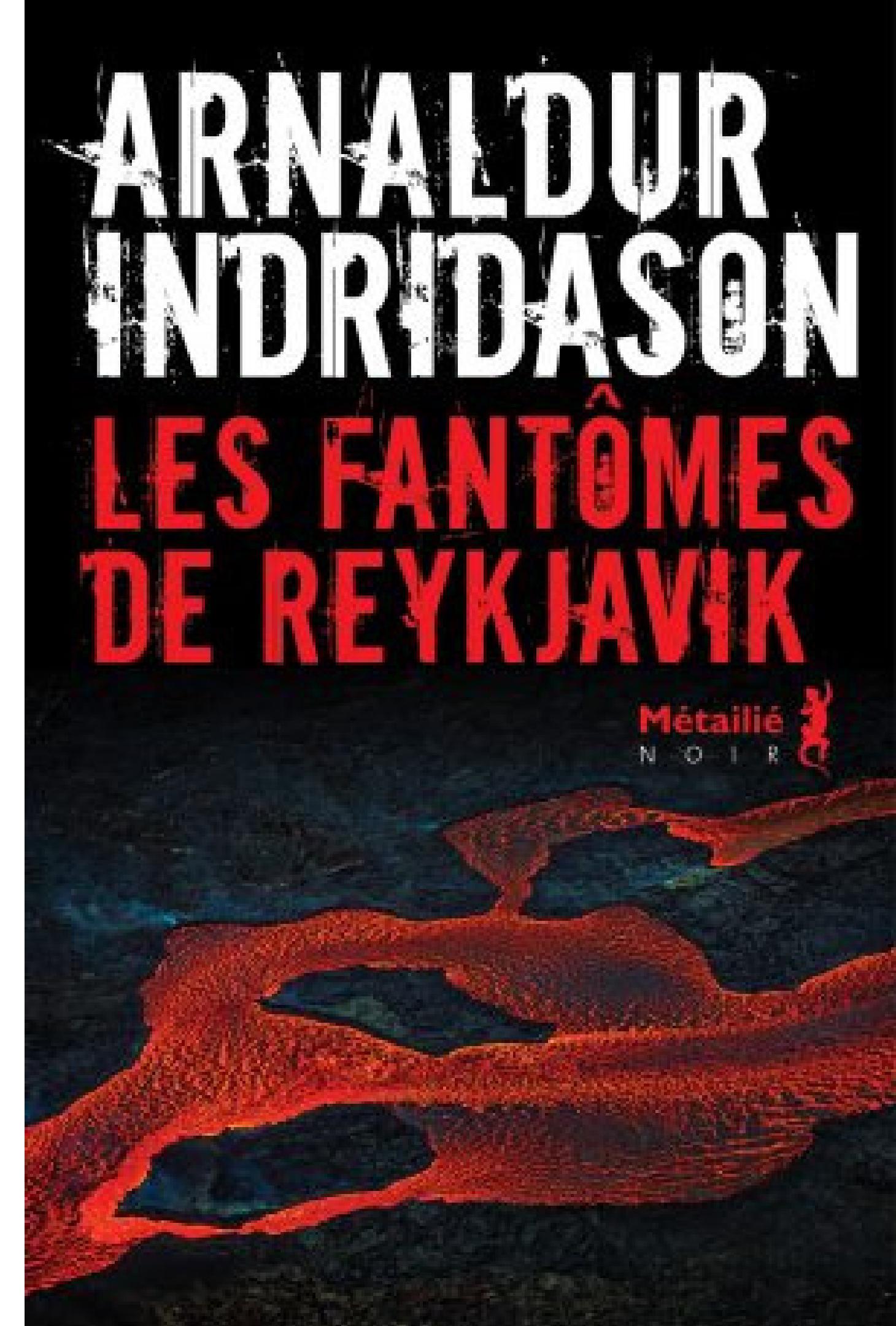
Éditions Métailié, février 2020

Arnaldur Indridason est le maître incontesté du polar islandais et un phénomène littéraire international.

Les fantômes de Reykjavik fait partie d'une nouvelle série avec Ce que savait la nuit.

Danni a disparu, elle se droguait, ses grands-parents font appel à Konrad, un policier à la retraite. Une fillette retrouvée noyée dans le lac du centre de Reykjavik en 1947 hante les rêves d'une des amies de l'ex-policier.

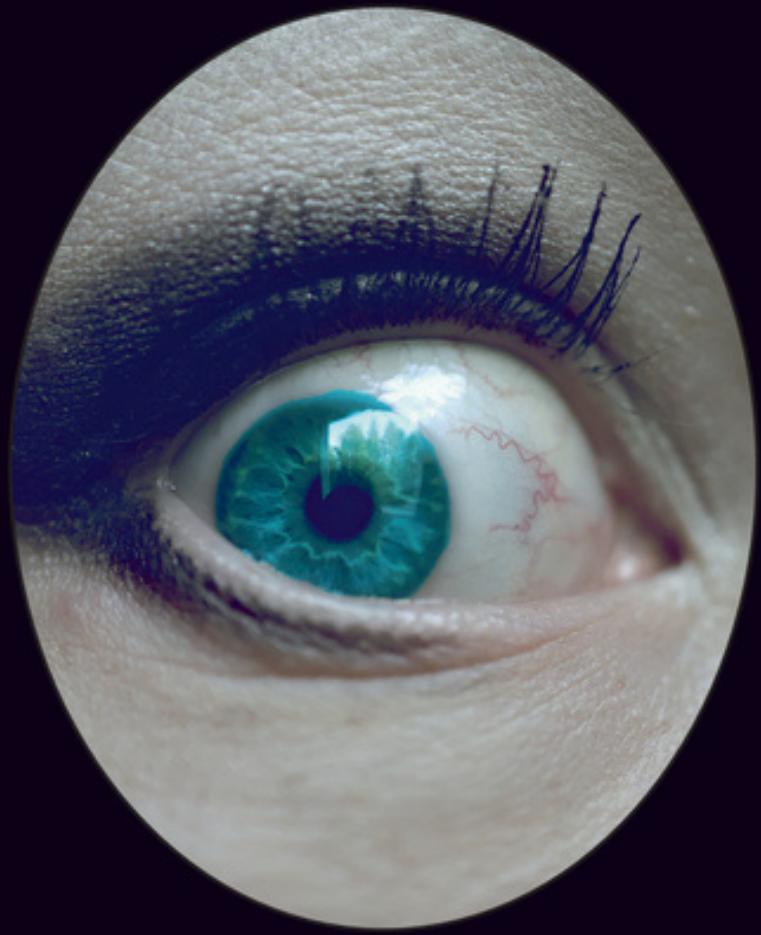
Comment la police a-t-elle mené ces enquêtes ? Konrad, tête sait écouter les fantômes.



ÅSA AVDIC

Isola

roman traduit du suédois
par Esther Sermage



actes noirs
ACTES SUD

ISOLA

Åsa Avdic

Éditions Actes Sud, octobre 2020

Nouvelle auteure de polar nordique, Åsa Avdic joue avec les nerfs du lecteur, en mélangeant subtilement dystopie, thriller et roman noir dans une Suède orwellienne.

Protectorat de Suède, 2037. Sur l'île d'Isola, sept candidats, sélectionnés par le gouvernement dans le cadre d'un recrutement à une haute fonction classée secret-défense, vont devoir rivaliser d'ingéniosité. Le processus doit durer 48h. L'une des participantes doit feindre sa propre mort et observer les réactions des autres candidats depuis les couloirs secrets de l'étrange et unique maison de l'île.

Le jeu peut alors commencer... Qui prendra le contrôle de la situation ? Qui craquera sous la pression et l'autarcie ?

TRAHISON

Lilja Sigurdardóttir

Éditions Métaillé, juin 2020

Après avoir fait ses armes dans la trilogie de Reykjavik, Lilja Sigurdardóttir abandonne ses précédents héros et prend un nouveau départ couronné par le prix Icelandic Crime Fiction 2019.

Elle devient ainsi la nouvelle reine du suspense nordique.

Entre réseaux sociaux haineux et menaces physiques, c'est dur de faire de la politique quand on est une femme.

Après plusieurs missions humanitaires éprouvantes, Úrsúla accepte de remplacer au pied levé le ministre de l'Intérieur en attendant les prochaines élections.

Aussitôt après sa première intervention publique, elle devient la proie d'un cyber-harcèlement menaçant et doit engager un garde du corps. Elle est également poursuivie par un sdf agressif, qui sort d'un hôpital carcéral.





UN ÉTÉ NORVÉGIEN

Einar Mar Gudmunsson

Éditions Zulma, juin 2020

Été 1978 : Haraldur et Jonni prennent la route. Ils sont jeunes, islandais, pétris d'idéaux, poètes en devenir, fêtards et amateurs de Bob Dylan. Leur voyage doit les mener jusqu'en Inde et il faut s'arrêter en Norvège, le temps de rassembler un bon pécule. Roman initiatique, *Un été norvégien* brosse le portrait d'une beat generation nordique qui, à l'aube des années 1980, subit de plein fouet les désillusions de ses aînés.

ET AUSSI...

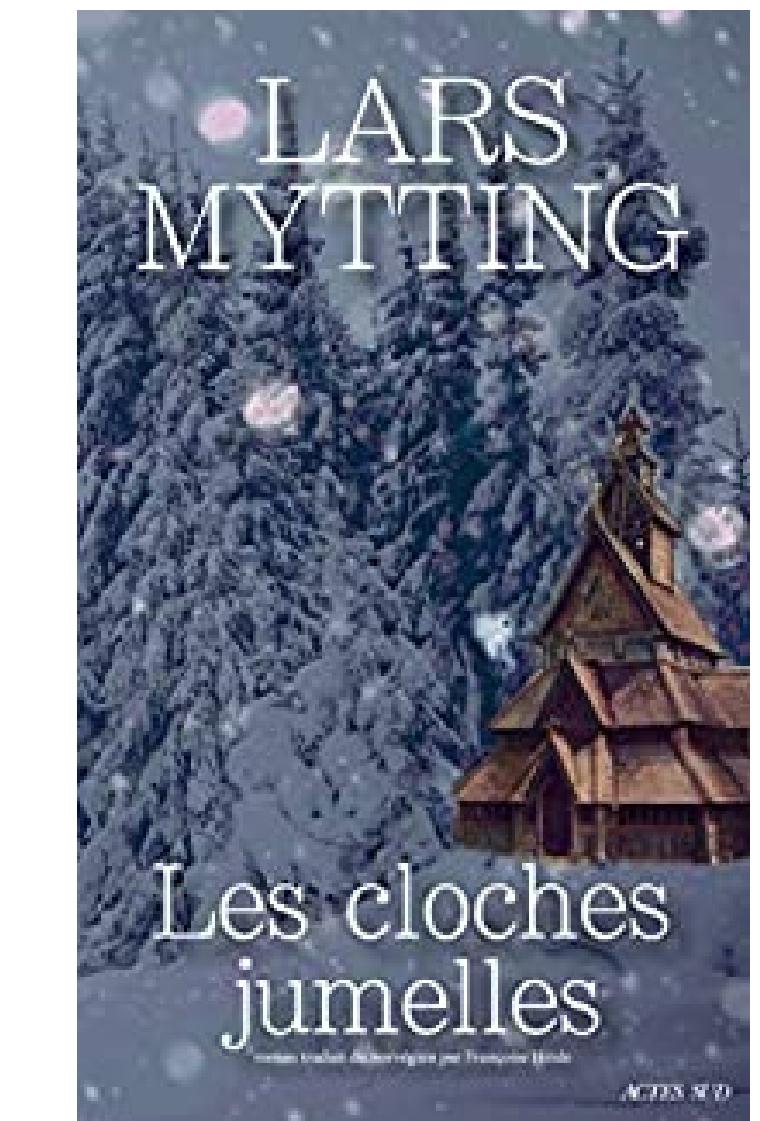
Dans un village situé au fin fond d'une vallée montagnarde norvégienne, la femme du propriétaire de la ferme Hekne est morte en couches après avoir donné naissance à des soeurs siamoises. À leur mort prématurée, leur père a fait fondre tout le métal d'argent de la ferme pour fabriquer deux cloches dont il a fait don à l'église en bois du village.

Plusieurs siècles plus tard, les cloches sont menacées...

LES CLOCHE JUMELLES

Lars Mytting

Éditions Actes Sud,
octobre 2020



Des idées de lecture

Empreintes nordiques 2020

ÉDITION 2020

**Retrouvez les
coups de cœur
nordiques des
bibliothécaires
de Caen
dans le livret
EMPREINTES
NORDIQUES**

**"Zoom sur"
sur le site des
Bibliothèques
de Caen la mer**



Bibliothèque Alexis de Tocqueville
15 quai François Mitterrand - Caen
02 31 30 47 00

PROCHAIN CAFÉ LITTÉRAIRE SAMEDI 13 FÉVRIER 2021

À BIENTÔT !

BIBLIOTHÈQUE DE CAEN - VENOIX

bibliotheque.venoix@caenlamer.fr

02 14 37 29 86

