

Arts visuels (dessin) et danse

sélection bibliographique du centre de documentation du Frac Normandie Caen

L'ensemble des références est consultable dans l'une des bibliothèques ou centres de documentation du réseau des bibliothèques de Caen la mer, à l'Atelier Canopé, site de Caen ou en ligne.

La danse

Clidière, S., Morant, A. de, & Sanchez, G. (2009). *Extérieur danse : Essai sur la danse dans l'espace public*. L'Entretemps. Vic-la-Gardiole (Hérault). 191 p.

Forti, S., Halprin, L., & Boivin, D. (2010). *De l'une à l'autre : composer, apprendre et partager en mouvements*. Contredanse. Bruxelles. 317 p.

Frétard, D. (2004). *Danse contemporaine : Danse et non-danse, vingt-cinq ans d'histoires*. Cercle d'art. Paris. 174 p.

Gattinoni, C., & Di Felice, P. (2013). *Des annonces faites au corps : Danse et arts contemporains*. HDiffusion. Auxerre. 158 p.

Gioffredi, P., & Centre de recherche sur l'art, philosophie. (2009). *À la rencontre de la danse contemporaine, porosités et résistances*. L'Harmattan. Paris. 302 p.

Inventer la leçon de danse : regards croisés sur la transmission en milieux éducatifs (s. d.). CRDP d'Auvergne. 368 p. 1 DVD 3 h

Izrine, A., & Saporta, K. (2002). *La danse dans tous ses états*. L'Arche. Paris. 190 p.

Nibasenge N'Kodia, P. (2011). *Pour bien entrer dans la danse : État des lieux de l'art chorégraphique au début du XXI^e siècle*. L'Harmattan. Paris. 218 p.

L'art chorégraphique. (2010). TDC, n°988. 52 p.

Verrière, P. (2019). *Qu'est-ce que la danse ?* Nouvelles éditions Scala. Lyon. 77 p.

Lemaire, O., & Platarets, F. (2016). *Let's dance : saison 2 (Solo ; Duo ; Tous en scène)*. Arte TV.

Lemaire, O., & Platarets, F. (2014). *Let's dance : saison 1 (C'est le pied ! ; À poil ! ; Ceci est mon corps)*. Arte TV.

La danse représentée dans les arts

Auclair, M., Vidal, P., Colette-Folliot, V., Olivesi, V., Pouradier, M., & l'Opéra, B. de. (2008). *Image(s) de la danse*. Gourcuff Gradenigo. Montreuil (Seine-Saint-Denis). 95 p.

Faupin, S., & Boulanger, C. (2018). *Danser brut : Exposition, Villeneuve-d'Ascq, Lille Métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, du 28 septembre 2018 au 6 janvier 2019*. Musée d'art moderne de Lille Métropole. Villeneuve-d'Ascq (Nord). 232 p.

Kendall, R., & De Vonyar, J. (2011). *Degas et les danseuses : L'image en mouvement*. skira-Flammarion. Paris. 276 p.

Martinez, J.-L., Dinet, F., Millepied, B., & Vigarello, G. (2016). *Corps en mouvement : La danse au musée*. Louvre éditions. Paris. 156 p.

Les arts visuels, le dessin et la danse

Boisseau, R., Gattinoni, C., & Philippe, L. (2011). *Danse et art contemporain*. Nouvelles éditions Scala. Paris. 127 p.

Buisson, L. F. du, Copeland, M., & Pellegrin, J. (2013). *Chorégrapheur l'exposition = Choreographing exhibitions*. la Ferme du buisson. Noisiel (Seine-et-Marne). 408 p.

Burkhalter, S., & Schmidlin, L. (2017). *Spacescapes : Danse & dessin depuis 1962*. JRP/Ringier. Zürich. 249 p.

Creissels, A. (2019). *Le geste emprunté*. Le Félin. Paris. 101 p.

Després, A. (2016). *Gestes en éclats : Art, danse et performance*. Les presses du réel. Dijon. 533 p.

Formis, B. (2015). *Gestes à l'oeuvre*. De l'incidence éditeur. Saint-Vincent de Mercuze. 175 p.

Gangloff, V. (2015). *Le corps en question, relation danse et arts plastiques au collègue* [Mémoire de Master 2 Métiers de l'Enseignement, de l'éducation et de la formation, Université de Paul Verlaine. UFR des Lettres et Sciences humaines].

Glon, M., & Launay, I. (2012). *Histoires de gestes*. Actes sud. Arles. 231 p.

Goudin, P., & Morin, N. (2010). *Arts visuels & danse : Cycles 1, 2, 3 & collège*. CRDP de Poitou-Charentes. Poitiers. 64 p.

Huesca, R. (2012). *Danse, art et modernité : Au mépris des usages*. Presses universitaires de France. Paris. 263 p.

Macel, C., & Lavigne, E. (2011). *Danser sa vie : Art et danse de 1900 à nos jours : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 23 novembre 2011 au 2 avril 2012*. Éditions du Centre Pompidou. Paris. 350 p.

Macel, C., & Lavigne, E. (2011). *Danser sa vie : Écrits sur la danse*. Éditions du Centre Pompidou. Paris. 237 p.

Morisset, V., & Centre Pompidou. Direction des publics. (2011). *Danser sa vie—Dossier pédagogique* : <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Danser-sa-vie/index.html>

Potin, Y., Rinuy, P.-L., & Roullier, C. (2018). *Archives en acte : Arts plastiques, danse, performance*. Presses universitaires de Vincennes. Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). 293 p.

Verrière, P., & Paillier, L. (2015). *Danser la peinture : Pour une contre-histoire dansée de l'art*. Nouvelles éditions scala. Lyon. 170 p.

Au Frac Normandie Caen



Danse à l'école et au collège, grand chantier chorégraphique en 2019
<https://www.fracnormandiecaen.fr/evenements/210/danse-l-ecole-et-au-college>



Résidence de sévérine Hubard et Camille Cau au Collège Hastings en 2017
<https://www.fracnormandiecaen.fr/ecole-du-frac/9/severine-hubard-camille-cau>

La performance

Carrier, J., Pagès, M., Schmidlin, L., & sennewald, J. E. (2013). *Roven. 10 : Revue critique sur le dessin contemporain : numéro spécial: dessin et performance*. Roven. Paris.

Coëllier, S. (2016). *La performance, encore*. Presses universitaires de Provence. Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône). 355 p.

Cuir, R., Mangion, E., & Arson, V. (2014). *La performance : Vie de l'archive et actualité*. Villa Arson. Nice. 232 p.

Goldberg, R. (2012). *La performance du futurisme à nos jours*. Thames & Hudson. 256 p.

Hoffmann, J., & Jonas, J. (2005). *Action*. Thames & Hudson. 208 p.

Lista, G. (2013). *Ligeia 121-124 : Corps et performance. Ligeia, dossiers sur l'art*. Paris. 272 p.

Portail de ressources en ligne

Portail de la médiathèque du Centre national de la danse | <http://mediatheque.cnd.fr/>
CNAC.TV | <http://www.cnac.tv/>

Artsvivants.ca | <http://artsalive.ca/fr/dan/index.asp>

DataDanse | <https://data-danse.numeridanse.tv/>

Numeridanse | <https://www.numeridanse.tv/accueil>

⇒ Parcours « Danse et arts plastiques » réalisé par la Maison de la Danse de Lyon
<https://www.numeridanse.tv/index.php/themas/parcours/danse-et-arts-plastiques?>

Passeurs de Danse, centre de ressources pour la danse à l'école, au collège, au lycée et à l'université | <http://passeursdedanse.fr/>

Ina, fresque « En scènes, le spectacle vivant en vidéo » | <https://fresques.ina.fr/en-scenes/accueil>

⇒ Parcours « Danse et arts plastiques » <https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0036/danse-et-arts-plastiques.html>

Réseau Canopé, La classe, l'œuvre ! | <https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>

Revue

Mouvement | www.mouvement.net

Recherches en danse | <https://journals.openedition.org/danse/>

Repères, cahier de danse | <https://www.alabriqueterie.com/fr/la-revue-reperes>

⇒ n°38/39 : Danse et/au musée - Entretiens

⇒ n°14 : Danse et arts plastiques – Marcher

Revue Geste | <http://www.revue-geste.fr/articles.html>

Roven | <https://www.lespressesdureel.com/magazine.php?id=114&menu=3>

⇒ n°12 : les rituels du dessin

⇒ n°13, illustré par Fanfiction 93

Sites web d'institutions normandes (Basse-Normandie)

Centre chorégraphique national de Caen en Normandie | <https://ccncn.eu/>

Frac Normandie Caen | <https://www.fracnormandiecaen.fr/>

La Brèche, Pôle national des arts du cirque de Normandie | <http://www.labreche.fr/>

Spring, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie | <http://www.festival-spring.eu/>

Réseau Renar, réseau normand des arts de la rue | <https://reseau-renar.fr/>

Le sablier, pôle des arts de la Marionnette en Normandie | <https://le-sablier.org/>

Théâtre de Caen | <https://theatre.caen.fr/>

Comédie de Caen | <http://www.comediedecaen.com/>

Bibliothèques

Centre de documentation du Frac Normandie Caen

Bibliothèque du Conservatoire de Caen

Bibliothèque de l'ésam Caen/Cherbourg

<https://bibliotheques.caenlamer.fr/>

Atelier de Canopé, site de Caen

<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-caen/atelier-canope-14-caen.html/>

Bibliothèque universitaire de Caen

<https://catalogue.unicaen.fr>