

# JOURNÉES DU PATRIMOINE 2021

SAM 18

B/AdT

Salle des Fonds précieux  
et Pôle enfance

10h à 18h30

Tout public

## SANS RÉSERVE / JOURNÉES DU PATRIMOINE

Présentation d'une sélection de sérigraphies de l'artiste caennais **Bernard Louvel**, issues du livre d'artiste *Scènes d'automne, théâtres japonais* acquis par la bibliothèque en 2006.

B/AdT

Forum

11h (2h)

Tout public

## TRÉSORS ET LIVRES D'ARTISTES DE LA BIBLIOTHÈQUE / JOURNÉES DU PATRIMOINE

Venez découvrir certains documents précieux conservés dans les réserves, habituellement inaccessibles au public : manuscrits enluminés, imprimés anciens, livres d'artistes.

B/AdT

Forum

11h (1h30)

Tout public



## VISITE DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE, DOUBLÉE EN LSF / JOURNÉES DU PATRIMOINE

La bibliothèque n'aura plus aucun secret pour vous après cette visite.

Visite doublée en langue des signes.

B/AdT

Forum

15h (3h)

Tout public

## TRÉSORS ET LIVRES D'ARTISTES DE LA BIBLIOTHÈQUE / JOURNÉES DU PATRIMOINE

Venez découvrir certains documents précieux conservés dans les réserves, habituellement inaccessibles au public : manuscrits enluminés, imprimés anciens, livres d'artistes.

JOURNÉES DU  
PATRIMOINE  
18-19 SEPT

Partez à la recherche de grandes figures féminines et remporter des chèques lire !, grâce à un quiz.



©DR



B/Ad  
Auditorium

10h30 (30 min)

0-6

et le 15 sept à 10h30

(B/AdT)

le 22 sept à 16h (GRA)

jauge limitée

## SPECTACLE

*Le son des secrets*

C'est quoi un secret ? Dis-moi... T'en connais, toi, des secrets ? Allez, ouvre ta boîte à secrets et montre-les-moi ! Raconte-moi des secrets, des petits, des gros, des carrés et des ronds, des sucrés...

Inspiré des œuvres et du travail de l'illustratrice Martine Perrin, *Le son des secrets* est un spectacle théâtral, musical et poétique. Une co-production Passeurs de rêves et Murmure du Son.

Tickets à retirer sur place 30 minutes avant.

# ≡//> =//=> SEPTEMBRE

SAM 18

BAdT  
Forum

15h (3h)

6+

## ATELIERS ET JEUX NUMÉRIQUES / JOURNÉES DU PATRIMOINE

Pour les petits curieux, ou amateurs de numériques, venez jouer avec nos applications et jeux créés à partir de nos documents patrimoniaux numérisés.

*Memory sonore* : retrouve les paires d'animaux et repars avec un badge de ton animal préféré en cadeau !  
*A l'écoute de la Normandie* : à partir d'images anciennes de Normandie, laissez-vous bercer par les bruits de la nature ou la ville, selon vos envies !  
Pour ouvrir en grand ses yeux et ses oreilles.

BAdT  
Forum  
15h30 (2h)  
Tout public

## VISITE DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE / JOURNÉES DU PATRIMOINE

La bibliothèque n'aura plus aucun secret pour vous après cette visite : espaces publics ou habituellement inaccessibles au public (réserves, robot...), panel de services et activités proposés, fonctionnement interne, et quelques documents patrimoniaux à apprécier en fin de visite !

BAdT  
Forum  
17h (1h)  
Tout public  


## VISITE PIÈCES MÂITRESSES, DOUBLÉE EN LSF / JOURNÉES DU PATRIMOINE

Découvrez des collections de référence qui font la spécificité de la bibliothèque de Caen, à la fois anciennes et contemporaines : fonds régional, arts du spectacle et fonds nordique. Et assistez à une présentation de documents anciens dans nos sous-sol !

DIM 19

BAdT  
Salle des Fonds précieux  
et Pôle enfance  
15h (3h30)  
Tout public

## SANS RÉSERVE / JOURNÉES DU PATRIMOINE

Présentation d'une sélection de sérigraphies de l'artiste caennais **Bernard Louvel**, issues du livre d'artiste *Scènes d'automne, théâtres japonais* acquis par la bibliothèque en 2006.



©Cie B.A.E

BAdT  
Auditorium  
16h (1h)  
Adulte

## SPECTACLE MÂTRIMOINE / JOURNÉES DU MÂTRIMOINE EN NORMANDIE

Déesses

Déesses est un duo féminin qui s'articule autour du récit de la *Women's Pentagon Action*, action écoféministe de grande ampleur, qui a eu lieu à Washington en 1980.

Les deux comédiennes explorent avec joie, colère et humour les problématiques soulevées par ce mouvement politique, et plus généralement l'Histoire et la mémoire des luttes politiques et du féminisme.

Elles cherchent à renouer avec cette histoire, la partager, et trouver leur voie, aujourd'hui, et ici.

De et avec **Rebecca Fels** et **Pauline Letourneur**, de la Cie **Bold As Love**.

11 SEPT  
28 NOV

## LA FABULEUSE HISTOIRE DES MANGAS

B&dT - Espace exposition

**Pierre-Stéphane Proust**, collectionneur et concepteur d'expositions, auteur de *La fabuleuse histoire des Mangas* (2020) expose sa collection de pièces historiques sur cet art japonais.

En remontant aux origines de la bande dessinée nipponne, au milieu du 18<sup>e</sup> siècle, cette exposition rassemble des estampes rares : recueils, rouleaux, planches... Parmi les thématiques récurrentes du Japon, on y trouve des aventures de héros samouraïs, des sujets de dérision et d'humour, des univers fantastiques peuplés de créatures et monstres en tout genre.

Les caractéristiques graphiques du manga sont déjà présentes dans certaines de ces estampes : cases, bulles, découpages d'actions, onomatopées, jeux de trames et traits de vitesse... Parmi les pièces exceptionnelles présentées, des œuvres de grands maîtres japonais comme *La Manga d'Hokusai* (1813), *Le visage recomposé* de Kuniyoshi (1847), *Le cortège des cent démons* de Kyosai (1895).

L'exposition se poursuit sur le kamishibaï : petit théâtre d'images qu'anime un conteur. Il prolifère au Japon entre 1930 et 1960. Un vélo-kamishibaï, des séries de planches peintes et des photos de presse témoignent d'un patrimoine qui a inspiré nombreux auteurs et mangakas.

Enfin, un cabinet de curiosité aborde la période des années 1950 à 1980 avec des mangas japonais, les toutes premières publications en français, des produits dérivés (figurines et jeux). Les visiteurs nostalgiques de l'ère Goldorak, Candy, Albator... retrouveront les célèbres héros des « animes » diffusés sur nos écrans à la fin des années 70.

