



La guitare électrique

Edité par [Cité de la musique](#)



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Cité de la musique
Document
Page découverte



Versus. Carl Craig

[Carl Craig](#) | [Francesco Tristano](#) | [Moritz von Oswald](#) | [Steve Reich](#) | [Bruno Mantovani](#) | [Rami Khalifé](#) | [François-Xavier Roth](#) | [Les Siècles](#)

Edité par [Cité de la musique](#) - 2008



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Cité de la musique
Date de publication
18/10/2008
Document
Document vidéo
Sujets

- [Musique contemporaine](#)
- [Electro](#)

Contient

- Darkness suivi de Transition 1 / Carl Craig, Francesco Tristano, Moritz von Oswald, compositeur, machines
- At Les / Carl Craig, compositeur et machines
- City Life / Steve Reich, compositeur
- Dominas suivi de Transition 2 / Carl Craig, Francesco Tristano, Moritz von Oswald, compositeurs et machines
- Desire suivi de Transition 3 / Carl Craig, Francesco Tristano, Moritz von Oswald, compositeurs et machines
- Streets / Bruno Mantovani, compositeur
- Recomposed / Carl Craig, Moritz von Oswald, compositeur et machines
- Technology / Carl Craig, compositeur et machines
- Sandstorms / Carl Craig, compositeur et machines
- Technology / Carl Craig, compositeur et machines
- The Melody / Francesco Tristano, Rami Khalifé, compositeurs



Enfances : Contes et récits : Trois contes pour deux bâtons et une corde

[Antoni Ramon](#) | [Maîtrise de Radio France](#)

Édité par [Cité de la musique](#) - 2004



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Cité de la musique

Note

- Concert enregistré par France Musique.

Date de publication

01/02/2004

Document

Document sonore

Sujets

- [Jeunes et familles](#)

Contient

- Conte des deux bâtons / Thierry Lalo, composition et piano
- Premier interlude / Thierry Lalo, composition et piano
- Golden Vanity / Benjamin Britten
- Second interlude / Thierry Lalo, composition
- Modern museum / Thierry Lalo, composition et piano
- Modern museum : extrait de "La chanson des voleurs" [Rappel] / Thierry Lalo, composition et piano



Concert éducatif. Chantez !

[Jean-Baptiste Lully](#) | [Wolfgang Amadeus Mozart](#) | [Franz Schubert](#) | [Ludwig van Beethoven](#) | [Bruno Mantovani](#) | [François-Xavier Roth](#) | [Giovanni von Essen](#) | [Nathalie Gaudefroy](#) | [Les Siècles](#) | [Tra La La](#)

Édité par [Cité de la musique](#) - 2009



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Cité de la musique

Date de publication

28/03/2009

Document

Document vidéo

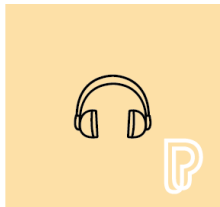
Sujets

- [Jeunes et familles](#)
- [Musique baroque](#)
- [Musique romantique](#)
- [Musique contemporaine](#)
- [Musique classique](#)

Contient

- Alceste ou le triomphe d'Alcide : Loure pour les pêcheurs / Jean-Baptiste Lully, compositeur
- Présentation : le chant lyrique, l'air de concert / Pierre Charvet, présentation

- Voi avete un cor fedele / Wolfgang Amadeus Mozart, compositeur
- Présentation : la mélodie / Pierre Charvet, présentation
- La pince à linge (adaptation de la symphonie n°5 op 67) / Ludwig van Beethoven, compositeur
- Présentation : le chant grégorien / Pierre Charvet, présentation
- Dies irae / Les Siècles
- Présentation : l'harmonie, la mélodie et l'accompagnement illustrés par l'entracte de Rosamunde / Franz Schubert, compositeur
- Entracte n°3 de Rosamunde / Franz Schubert, compositeur
- Présentation : le gospel / Pierre Charvet, présentation
- This little light of mine / Giovanni von Essen, chant
- Présentation : superposition de plusieurs mélodies illustrée par l'allegretto de la symphonie n°7 / Ludwig van Beethoven, compositeur
- Extrait de l'allegretto de la symphonie n°7 / Ludwig van Beethoven, compositeur
- Présentation : duo de Bruno Mantovani, dialogue entre le violon et le violoncelle / Pierre Charvet, présentation
- D'une seule voix pour violon et violoncelle : extrait / Bruno Mantovani, compositeur
- Participation du public pour " on aime chanter " / Pierre Charvet, présentation



Le rêve américain : Ciné-concert : Superman Ciné-mix

Edité par [Cité de la musique](#) - 2011



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Cité de la musique
Date de publication
17/02/2011
Document
Document sonore
Sujets

- [Electro](#)

Contient

- No 1 / [Auteurs divers]
- No 2 / [Auteurs divers]
- No 3 / [Auteurs divers]
- No 4 / [Auteurs divers]
- No 5 / [Auteurs divers]
- No 6 / [Auteurs divers]
- Présentation / Julien Lourau
- No 7 / [Auteurs divers]



Whitney

[McDonald, Kevin \(Réalisateur\)](#)

[Houston, Whitney \(Acteur\)](#) | [Costner, Kevin \(Acteur\)](#) | [Franklin, Aretha \(Acteur\)](#)
| [Brown, Bobby \(Acteur\)](#) | [Mandela, Nelson \(Acteur\)](#) | [Gaye, Marvin \(Acteur\)](#)
| [Griffin, Merv \(Acteur\)](#) | [Brown, Bobbi Kristina \(Acteur\)](#) | [Houston, Cissy \(Acteur\)](#) | [Davis, Clive \(Acteur\)](#)



Un portrait saisissant de Whitney Houston, superstar au destin tragique. Kevin McDonald revient sur les fêlures de la chanteuse, sa vie amoureuse tourmentée et sa carrière époustouflante. A travers des archives personnelles, des captations de ses concerts et des interviews de ses proches, le réalisateur dévoile des aspects méconnus de la vie de Whitney Houston.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Langue
 - eng
 - Document
 - Document vidéo
 - Sujets
 - [Documentaire](#)
 - [Musique](#)