



Quintette de Jann Gallois

[Riolon, Luc. Monteur](#) | [Gallois, Jann \(1989-....\)](#)

Édité par [24 images](#), - 2018

Si le "Quintette" évoque un ensemble musical, il peut également faire penser aux cinq doigts de la main. Dans son spectacle, Jann Gallois réalise une étude pour cinq corps articulés entre eux. Elle questionne la possibilité de créer un terrain commun et d'agir à l'unisson dans un monde d'individualités. Dans ce spectacle, Jann Gallois explore les relations humaines et plus particulièrement les processus d'union et de désunion des êtres. Ses danseurs expriment la difficulté d'articuler ensemble plusieurs individualités et de bâtir une harmonie. Une thématique universelle, qui nous rappelle que toute communauté tient son fragile équilibre de la tension entre écoute collective et lutte pour ses intérêts propres.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

24 images, . Le Mans

Note

- Langues principales : français;

Note

- Copyright : 24 images, 2018

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (53 min). 16/9, coul., (PAL), Son. (DTS-HD Master Audio 5.1; anglais; français)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Films documentaires](#)
- [Danse contemporaine](#)



Danse contemporaine, mode d'emploi

[Noisette, Philippe \(1967-....\). Auteur](#)

[Philippe, Laurent \(1960-....\). Illustrateur](#)

Édité par [Flammarion](#) - 2010

S'appuyant sur de nombreuses photographies prises lors de spectacles, l'auteur propose un décryptage de la danse contemporaine : origines, nouveaux courants, tendances venues du monde entier, présentation de 30 danseurs ou chorégraphes... Avec les coordonnées de lieux présentant de la danse contemporaine en France et à l'étranger et une liste de festivals.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Flammarion. Paris

Langue

français

Description physique

255 p.. couv. ill., ill.. 23 cm

Collection

[Mode d'emploi](#)

Document

Livre

Sujets

- [Danseurs](#)
- [Chorégraphes](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Danseuses](#)



Dance Notes (Corps, accords)

[Follin, Michel \(1944-....\)](#)

Édité par [Idéale audience/Versus production/Arte France Prod.](#) - 2002

Pour sa dernière création 'April me', Anne Teresa de Keersmaeker marque un retour à l'essence même de son travail dans le rapport Musique et Danse. A l'occasion du vingtième anniversaire de sa compagnie de danse, Rosas, elle retrouve le compositeur et 'complice', Thierry de Mey. C'est le processus très sophistiqué du va-et-vient entre composition, matériel musical, matériel chorégraphique et danse qui est l'objet principal du film, le premier à pouvoir pénétrer l'univers de création de la chorégraphe. Ce film révèle ces moments d'élaboration d'une oeuvre, ces instants privilégiés où l'expérimentation est le moteur de la création.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Idéale audience/Versus production/Arte France Prod.. Paris

Note

- Film en versions française, anglaise,... sous-titré en français, anglais...

Note

- Copyright Idéale Audience : 2002

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2, 60 min. 16/9, coul., son (Dolby digital 5.1)

Collection

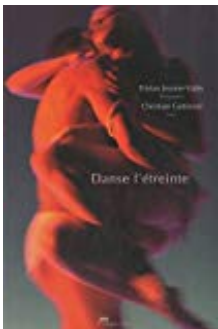
[Images de la culture](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Films de danse](#)
- [Films de danse](#)
- [De Keersmaeker, Anne Teresa \(1960-....\)](#)
- [De Mey, Thierry \(1956-....\)](#)



Danse l'étreinte

[Jeanne-Valès, Tristan \(1954-....\)](#). Illustrateur

[Gattinoni, Christian \(1950-....\)](#). Auteur

Édité par [Descartes et Cie](#) - 2011

Ces photographies prises entre 1980 et 2010 mettent à l'honneur les étreintes des acteurs sur les scènes de la danse contemporaine. Elles sont accompagnées d'une analyse critique et d'un texte poétique.



- [Contient](#)

- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Editeur
 - Descartes et Cie. Paris
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 95 p.. couv. ill., ill.. 24 cm
 - Titre associé
 - [Exposition. 2008-2009](#)
 - Document
 - Livre
 - Sujets
 - [Photographie de danse](#)
 - [Danse contemporaine -- Photographies](#)
 - [Danseurs -- photographies](#)



Danse danse danse

[Mégaton, Olivier \(1965-....\)](#)

[McGregor, Wayne \(1970-....\)](#) | [Greco, Emio \(1965-....\)](#) | [Maalem, Heddy \(19-\)](#) | [Wiroth, Daniel \(1969-....\)](#) | [Khan, Akram \(1974-....\)](#)

Edité par [Medici Arts International](#) - 2002

Retrouvez 4 courts-métrages, le principe faire se rencontrer un jeune chorégraphe et un jeune réalisateur.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Editeur
 - Medici Arts International. Paris
 - Note
 - Film en version française
 - Note
 - Pour Chrysalis : prix Citation Essai, Festival International du film d'art et Pédagogique (Festival Unesco) 2003. Pour Black spring : best dance for the camera award de New-york en 2003
 - Note
 - Copyright Ideale Audience : 2002
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 DVD vidéo monoface zone 2 (1H44 mn). coul. (PAL) , son. (Dolby digital 5.1)
 - Document
 - Document vidéo
 - Sujets
 - [Danse contemporaine](#)
 - [Courts métrages](#)
 - [Danse -- chorégraphie](#)
 - [Captations de spectacles](#)
 - [Films musicaux](#)
 - Contient
 - Chrysalis/ Olivier Mégaton, réal. / Wayne McGregor, chorégraphe/ 2002
 - Piano di Rotta/ Jocelyn Cammack, réal. / Emio Greco/ PC,chorégraphe
 - Black spring/ Daniel Wiroth, réal. / Heddy Maalem, chorégraphe

- If not, Why not ?/ Un film de Daniel Wiroth / Chorégraphie de Akram Khan



The Moebius strip

[Pluss, Vincent \(19..-\)](#)

[Treichler, Franz](#) | [Jobin, Gilles](#)

Edité par [Medici Arts International](#) - 2002

Film de danse, adaptation libre de la chorégraphie de Gilles Jobin. Exploration sensuelle, enivrante, hypnotique : les corps de cinq danseurs se croisent, se superposent, se suivent, s'enlacent pour former une fascinante sculpture vivante glissant dans l'espace. La caméra suit et décortique cette chorégraphie fluide, nous emmenant jusqu'au bout du mystérieux voyage au son de la musique de Franz Treichler.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Medici Arts International. Paris

Note

- Film en version française

Note

- Copyright Ideale Audience : 2002

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (26 mn). coul. (PAL) , son. (Stéréo)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Films de danse](#)
- [Captations de spectacles](#)



Danse et art contemporain

[Boisseau, Rosita](#) | [Gattinoni, Christian \(1950-....\)](#)

[Philippe, Laurent \(1960-....\)](#)

Edité par [Nouvelles éditions Scala](#) - 2011

Panorama de la danse contemporaine montrant comment la chorégraphie a construit, depuis les années 1970, son histoire en relation étroite avec les expérimentations liées à l'art contemporain. Les présentations des danseurs et des chorégraphes rendent compte de projets singuliers à dimension plastique, expérimentés le plus souvent en collaboration avec des artistes.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Nouvelles éditions Scala. Paris

Langue

français

Description physique

127 p.. couv. ill., ill.. 21 cm

Collection

[Sentiers d'art](#)

Document
Livre
Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Chorégraphes](#)



Collection Paroles de danses (2)

[Plouchard, Jean-Michel](#)

[Nadj, Josef \(1957-....\)](#) | [Monnier, Mathilde \(1959-....\)](#) | [Duboc, Odile \(1941-2010\)](#) | [Decouflé, Philippe \(1961-....\)](#) | [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)

Édité par [Centre national de la cinématographie](#) - ca.2012



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Centre national de la cinématographie. Paris

Note

- Cop. : INJAM production : Paris première

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface toutes zones (2 h 10 min). 4/3, coul. (PAL), son.

Collection

[Images de la culture](#) ; . Danse

Document

Document vidéo

Sujets

- [Chorégraphie -- France -- 1990-....](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [entretien](#)
- [oeuvre d'origine : oeuvre chorégraphique](#)

Contient

- Joseph Nadj
- Mathilde Monnier
- Odile Duboc
- Philippe Decouflé
- Régine Chopinot



Fase : sur une chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaeker

[De Mey, Thierry \(1956-....\)](#)

[De Keersmaeker, Anne Teresa \(1960-....\)](#) | [Reich, Steve \(1936-....\)](#) | [De Mey, Michèle Anne \(1959-....\)](#)

Édité par [Annexia \[distrib.\]](#) - 2002

Thierry De Mey, qui a travaillé à un certain nombre de performances de Rosas, a réussi à capter, avec une réelle inspiration, le projet chorégraphique "Fase". Il est parvenu à rendre en images la puissance chorégraphique de la performance afin de créer un film porteur d'une identité tout aussi authentique et indépendante.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)



- [Description](#)

Editeur

Annexia [distrib.]. Toulouse

Note

- DVD en langue anglaise
- Notice explicative en anglais

Langue

anglais

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (58 mn). coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2.0)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Ballets -- 20e siècle \(après 1945\)](#)
- [Films de danse](#)

Contient

- Fase sur scène : clips de la performance au dsingel (Antwerp, Belgique) en juin 1997, notes et séquences, texte de Steve Reich...



La Tentation d'Eve

[Pietragalla, Marie-Claude \(1963-....\). Chorégraphe](#) | [Derouault, Julien \(1978-....\). Chorégraphe](#) | [Pietragalla, Marie-Claude \(1963-....\). Danseur](#)

Edité par [Naive \[distrib.\]](#) - 2010

'La tentation d'Eve', au-delà d'un spectacle sur l'histoire de la femme à travers les siècles, parle de façon intime de l'énergie féminine, du féminin de l'être. Ce spectacle hybride, où s'entremêlent la danse, le théâtre du corps et d'objet, nous guide à travers la condition féminine et le symbolisme qu'elle enfante. Les multiples identités de ce personnage permettent à Marie-Claude Pietragalla d'évoluer dans des univers variés, où elle se joue des codes du théâtre, passant du drame au burlesque.



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Naive [distrib.]. Paris

Note

- Film en version française

Note

- Copyright : Naive, 2010

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (1H17 mn). coul. (PAL) , son. (Stéréo)

Titre associé

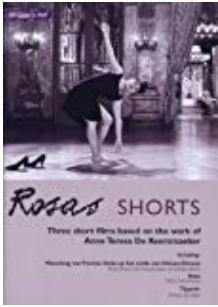
[Pietragalla](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse -- 21e siècle](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Films documentaires](#)
- [Films de danse](#)
- [Pietragalla, Marie-Claude \(1963-....\)](#)



Shorts

[De Keersmaeker, Anne Teresa \(1960-....\)](#)

[Greenaway, Peter \(1942-....\)](#) | [De Mey, Thierry \(1956-....\)](#)

Edité par [Annexia \[distrib.\]](#) - 2002

Dans cette compilation, qui regroupe Monoloog Van Fumiyo Ikeda Op Het Einde Van Ottone / Ottone *, Tippeke et Rosa, Chacun de ces trois films réussit à transmettre la puissance du travail chorégraphique de Anne Teresa De Keersmaeker. Ce but est atteint, non pas en enregistrant pas à pas les danses elles-mêmes, mais en les considérant à partir d'une perspective totalement différente : le point de vue filmique. Toutefois, dans ce cas, peut-être, devrions-nous ne pas parler d'adaptation cinématographique . Bien que ces productions utilisent les performances données sur scène de De Keersmaeker comme sources d'inspiration, ces travaux ne sont néanmoins jamais pleinement autonomes en tant qu'oeuvres méritant d'être considérées comme des films à part entière.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Annexia [distrib.]. Toulouse

Note

- Film en version anglaise

Note

- Copyright A film Distribution : 2002

Langue

anglais

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (58 mn). n et bl (PAL) , son. (Dolby

Digital)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Films documentaires](#)



Planète Bagouet

[Picq, Charles](#)

Edité par [Prod.Agat films et Cie ;Les Carnets Bagouet](#) - 1994

Questionner la danse contemporaine, son présent et sa mémoire, dans le sillage d'un homme qui cherchait à trouver " l'âme du mouvement et la grandeur du petit geste" .Ce film tente de saisir la portée de l'oeuvre de Dominique Bagouet.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Prod.Agat films et Cie ;Les Carnets Bagouet. s.l.

Note

- Film en version française

Langue

français

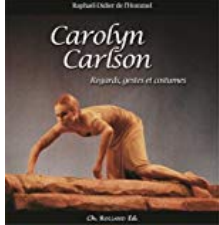
Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (90 min). 16/9, coul., son (Dolby digital

5.1)

Document
Document vidéo
Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Danse -- 20e siècle](#)
- [Films de danse](#)
- [Bagouet, Dominique \(1951-1992\)](#)



Carolyn Carlson : regards, gestes et costumes

[L'Hommel, Raphaël-Didier de \(1958-....\)](#). Illustrateur

Edité par [Ch. Rolland](#) - 2013

Sélection de photographies restituant l'univers visuel et poétique des spectacles de la chorégraphe et danseuse contemporaine.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Ch. Rolland. Toulouse

Note

- Edition bilingue français-anglais

Langue

français

Description physique

1 vol. (165 p.). illustrations en couleur. 21 cm

Collection

[Images et danse](#)

Titre associé

[Carolyn Carlson](#)

Document

Livre

Sujets

- [Carlson, Carolyn \(1943-....\) -- Photographies](#)



Paroles de danses (2)

[Plouchard, Jean-Michel](#)

Edité par [Prod. Injam production et Paris première](#) - 1997

Contient 5 films de chorégraphes de 26 min chacun



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Prod. Injam production et Paris première. France

Note

- Film en version française.

Description physique

1 DVD 5 x 26 min. 16/9, coul., son (Dolby digital 5.1), français

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Nadj, Josef \(1957-....\)](#)
- [Decouflé, Philippe \(1961-....\)](#)

- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)

Contient

- Josef Nadj du Centre chorégraphique national d'Orléans
- Mathilde Monnier du Centre chorégraphique national de Montpellier
- Odile Duboc du Centre chorégraphique national de Franche-Comté
- Philippe Decouflé de la Compagnie DCA
- Régine Chopinot du Centre chorégraphique de La Rochelle/Poitou-Charentes



Empreintes. On posera les mots après

[Caiozzi, Denis \(19..-\)](#)

[DeLaVallet, Bidiefono](#) | [Compagnie Banninga. 2005-](#)

Edité par [Axe Sud \[distrib.\]](#) - 2010

DeLaVallet Bidiefono interroge les fondements de son engagement pour la danse. Empreintes : traces du passé, de ses racines, de sa culture qui, bien que mises à mal, restent chargées. Il porte une danse très physique où affleurent les rythmes puissants de la tradition. Dans une atmosphère évoquant les nuits de Brazzaville, il donne une voix à cette jeunesse de la galère qui sest faite contre et malgré tout. Entre énergie et transe : l'énergie de Brazzaville, c'est ça, un mélange de vitalité fonceuse transpercée par des accès nerveux. Une urgence vitale à redonner du sens.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Axe Sud [distrib.]. Paris

Note

- Tournage : Maison des Arts de Créteil en 2009

Note

- Copyright : Axe Sud, 2010

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (60 mn). coul. (PAL) , son. (Stéréo)

Collection

[Scènes et Cie Collection](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Danse noire](#)
- [Films de danse](#)



Paroles du bruit du dedans

[Dubreuil, François \(19..-\)](#)

[Emmanuel, Christiane \(19..-\)](#)

Edité par [Axe Sud \[distrib.\]](#) - 2005

Christiane Emmanuel explore ce moi profond qui a tant de mal à s'exprimer face à la loi sociale. Comment parler de soi, explorer la blessure intérieure, enfouie en chacun de nous et entretenue par les non-dits. Interdit... secret initiatique... Interdit de famille... Dire, défier, toiser, quitter la parole, cacher, fuir la parole...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
 Axe Sud [distrib.]. Paris
 Note
 • Tournage : Chapelle du Verbe Incarné
 Note
 • Copyright : Axe Sud, 2005
 Description physique
 1 DVD vidéo monoface zone 2 (67 mn). coul. (PAL) , son. (Dolby digital 5.1)
 Collection
[Scènes et Cies Collection](#)
 Document
 Document vidéo
 Sujets
 • [Danse contemporaine](#)
 • [Danse noire](#)
 • [Films de danse](#)



J'ai pas cherché... ?

[Default, Quentin](#)

[Thomas, Soraya \(19..-\)](#) | [Garó, Niko \(19..-\)](#) | [Cie Danses en l'R. 19..-](#)

Edité par [Axe Sud \[distrib.\]](#) - 2010

En s'inspirant du livre de Koffi Kwahulé 'JAZ', 'J'ai pas cherché ...?' expose la rencontre et la confrontation d'un homme et d'une femme, embarqués malgré eux dans une aventure humaine et complexe. Tour à tour sensuelle et brutale, la danse s'empare des corps avec force au coeur d'une scénographie épurée. Soutenue par un travail sonore tout en contrepoint, la chorégraphie s'expose aux regards sous les lumières blanches. Difficile de sortir indemne de cette création troublante.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
 Axe Sud [distrib.]. Paris
 Note
 • Tournage : Théâtre de la Chapelle du Verbe Incarné
 Note
 • Copyright : Axe Sud, 2010
 Langue
 français
 Description physique
 1 DVD vidéo monoface zone 2 (48 mn). coul. (PAL) , son. (Stéréo)
 Collection
[Scènes et Cies Collection](#)
 Document
 Document vidéo
 Sujets
 • [Danse contemporaine](#)
 • [Films de danse](#)
 Contient
 • entretiens avec Soraya Thomas et Quentin Defalt



Zéro degré l'infini

[Delmas, Gilles. Metteur en scène ou réalisateur](#)

[Khan, Akram \(1974-....\) | Cherkaoui, Sidi Larbi \(1976-....\)](#)

Edité par [Doriane Films \[distrib.\]](#) - 2006

Le théâtre Sadler's Wells à Londres est parvenu à réunir les deux étoiles montantes de la danse contemporaine, Sidi Larbi Cherkaoui et Akram Khan, pour un spectacle unique en son genre. Ce document témoigne de leur travail commun et du processus de création de l'oeuvre chorégraphique intitulée Zero Degrees, fruit d'une collaboration avec le sculpteur britannique Antony Gormley, qui en a conçu la scénographie.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Doriane Films [distrib.]. Paris

Note

- En version anglais sous titré en français

Note

- Copyright Doriane Films : 2006

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (52 mn). coul. (PAL) , son. (Dolby digital 5.1). V.O.S.T.

Document

Document vidéo

Sujets

- [Films documentaires](#)
- [Danse](#)



Danse contemporaine

[Noisettes, Philippe \(1967-....\) | Philippe, Laurent \(1960-....\)](#)

Edité par [Flammarion](#) - 2015

Guide pour comprendre et connaître la danse contemporaine à travers ses principaux courants. Le journaliste revient sur les dates repères de la discipline, analyse ses tendances actuelles, et dresse le portrait de vingt chorégraphes incontournables (Philippe Découflé, William Forsythe...). Electre 2015



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Flammarion. Paris

Note

- Bibliogr. Filmogr. Sites Internet

Langue

français

Description physique

1 vol. (223 p.). illustrations en noir et en couleur. 24 x 17 cm

Collection

[Le guide](#)

Document

Livre

Sujets

- [Danse -- Photographies](#)



Bernardo Montet

[Vincent, Geneviève. Directeur de publication](#) | [Chevalérias, Nadia. Directeur de publication](#)

Édité par [la Maison d'à côté](#) - 2015

Une immersion dans l'univers du chorégraphe de danse contemporaine B. Montet à travers des entretiens, des notes de travail, des essais et des extraits de ses créations, de la fin des années 1980 à aujourd'hui. Avec dans le 1er DVD, des extraits de ses spectacles, et dans le 2e un entretien filmé.

Electre 2015

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

la Maison d'à côté. Bruxelles

Langue

français

Public

Public motivé

Description physique

1 vol. (143 p.). illustrations en noir et blanc, couv. ill.. 15 cm. 2 DVD

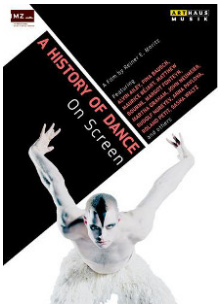
vidéo

Document

Livre

Sujets

- [Chorégraphie -- France -- 1990-....](#)
- [Montet, Bernardo \(1957-....\)](#)



A History of Dance on Screen

[Moritz, Reiner E.. Monteur](#)

Édité par [RM Creative, Arthaus Musik, ; Arthaus Musik](#) - 2014

Ce documentaire montre l'influence de l'image animée sur la danse au XXe siècle, et vice-versa. Pendant cette période, la télévision et le cinéma ont capté un nombre considérable de ballets interprétés par des danseurs d'exception, et certains d'entre eux ont été spécifiquement conçus pour la caméra. Contient des images d'archives et des interviews de personnalités de la danse contemporaine.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

RM Creative, Arthaus Musik,. Halle/Saale, Allemagne

Note

- Langues principales : anglais; Sous-Titres : allemand, français

Note

- RM Creative, Arthaus Musik, cop. 2013

Langue

anglais

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 30 mn). 16/9, coul.,

(NTSC), Son. (PCM stéréo;)

Document

Document vidéo





Octopus

[Favitski, Alexis de \(1921-2010\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

[Nosfell, Labyala \(1977-....\). Compositeur](#) | [Le Bourgeois, Pierre \(19.-....\) - musicien. Compositeur](#) | [Decouflé, Philippe \(1961-....\). Chorégraphe](#) | [Compagnie DCA. Danseur](#)

Edité par [Agat Films et Cie](#)

Huit tableaux, huit danseurs, deux musiciens. Philippe Decouflé poursuit dans son dernier opus sa quête inépuisable de la beauté. Il en explore les contrastes, du désir à la jalousie, de la splendeur d'un corps à la laideur des sentiments qu'il peut inspirer. Le spectacle s'organise en tableaux et petites pièces jouant sur l'apparition et la disparition des danseurs, le tout dans un continuum musical entre les deux musiciens : entre les tableaux, musique et vidéo lient les parties entre elles.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Agat Films et Cie. Paris

Note

- Langues principales : français;

Note

- AGAT Films, Arte France, Oïbo, La Coursive, cop. 2011

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 30 mn). coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; français); (Dolby Digital 5.1; français)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)



Europe Trans-Danse 2000

[Caiozzi, Denis \(19..-\). Monteur](#)

Edité par [La Compagnie des Indes.](#) - 2013

A travers le travail de différentes compagnies de danse européennes, Denis Caiozzi s'interroge sur le devenir de la danse... Qui sont les nouveaux chorégraphes, comment font-ils s'exprimer le corps, que cherchent-ils à lui faire dire ? Ce sont ces corps qui répondent...

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

La Compagnie des Indes,. Issy-les-Moulineaux

Note

- Langues principales : français;

Note

- Copyright : La Compagnie des Indes, 2000

Langue

français

Description physique

2 DVD 2 couches sur une simple face (2 x 52 min). coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; français)

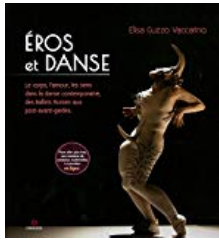
Document



Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine -- Europe -- 21e siècle](#)
- [Festivals de danse contemporaine -- Europe -- 21e siècle](#)
- [Films documentaires](#)



Eros et danse contemporaine

[Vaccarino, Elisa. Auteur](#)

Édité par [Gremese](#) - 2017

Les différents courants ayant inspiré les chorégraphes à travers les continents et les époques, de l'usage du corps dans la danse, tour à tour lourd, sensible, organique ou sexué. Electre 2017



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Gremese. Saint-Denis-sur-Sarthon (Orne)

Langue

français

Description physique

1 vol. (167 p.). ill. noir et blanc et couleur

Collection

[Eros et...](#)

Document

Livre

Sujets

- [Expression corporelle](#)
- [Danse -- 20e siècle -- Ouvrages illustrés](#)



Mr Gaga : sur les pas d'Ohad Naharin

[Heymann, Tomer. Monteur](#)

Édité par [Heymann Brothers Films, Zweites Deutsches Fernsehen, Arte.](#) ; [Blaq out](#) - 2016

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée Gaga.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Heymann Brothers Films, Zweites Deutsches Fernsehen, Arte., Paris

Note

- Langues principales : anglais, hébreu; Sous-Titres : français
- Contient aussi : entretien avec Tomer Heymann, entretien avec Ohad Naharin.

Note

- Copyright : Heymann Brothers Films : Zweites Deutsches Fernsehen : Arte, 2015

Langue

anglais ; hébreu

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 40 min). 1.85:1, 16/9, n. et b. et coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; multiples langues); (Dolby Digital 5.1; multiples langues)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Films documentaires](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Naharin, Ohad \(1952-....\) -- Biographies](#)



Bit

[Riolon, Luc. Monteur](#)

[Marin, Maguy \(1951-....\)](#)

Édité par [24 images](#), - 2016

Maguy Marin signe avec "BiT" son quarante-neuvième opus en à peine quarante ans... Le titre se réfère au terme informatique désignant l'unité de mesure de base de l'information. Ce mot syllabe, très tonique, donne un premier élan rythmique, à la suite duquel le spectacle prend forme, implacable succession de scansions et de pulsions, de torsions et de tensions orchestrées avec la rigueur fiévreuse d'une danse à la fois joyeuse et désespérée. En constante de la pièce, dans une continuité obsédante, une même structure°: la farandole, une des formes de danse collective transmise à travers les âges, en est le motif récurrent. S'y glissent toutes les couleurs de la condition humaine, des rites d'amour aux danses macabres. Sur une musique techno exaltante toute en "beats", l'ensemble du spectacle ne manque pas de cruauté quant à l'analyse de la société contemporaine, dans le sombre constat des dominations qui s'exercent sur le plan intime tout autant que sur le plan social, une dégradation dont nous sommes nous-mêmes les acteurs. "BiT" nous entraîne dans les tréfonds de notre humanité et interroge nos responsabilités individuelles dans la tourmente du fil des jours.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

24 images, Le Mans

Note

- Langues principales : français;

Note

- Copyright : 24 images, 2016

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 00 min). coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; français)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Films documentaires](#)
- [Ballets -- 21e siècle](#)



Histoire(s) et lectures : Trisha Brown- Emmanuelle Huynh

[Huynh, Emmanuelle \(1963-....\)](#)

[Huynh, Emmanuelle \(1963-....\)](#). Directeur de publication | [Luccioni, Denise \(19..-....\)](#) - traductrice. Directeur de publication | [Perrin, Julie \(1976-....\)](#).
Directeur de publication



Édité par [CNDC](#) ; [Les presses du réel](#) - 2012

Dialogue entre les deux chorégraphes et danseuses contemporaines. Assorti de textes sur leurs danseurs et collaborateurs, de notes et d'essais. Electre 2017

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

CNDC. Angers

Note

- Bibliographie. Index
- La couverture porte en plus : "1992-2012"

Langue

français

Description physique

1 vol. (339 p.). 23 x 19 cm

Collection

[Nouvelles scènes](#)

Document

Livre

Sujets

- [Chorégraphie -- 1990-....](#)
- [Danse contemporaine -- Récits personnels](#)
- [Brown, Trisha \(1936-2017\) -- Critique et interprétation](#)



Sunday : Pierre Droulers chorégraphe

[Droulers, Pierre](#)

Édité par [Fonds Mercator](#) ; [Charleroi danses](#) - 2017

Revisitant le parcours du chorégraphe, cette monographie offre une lecture poétique de l'oeuvre et de ses influences. A partir des traces, archives, images, notes et rencontres, l'ouvrage propose un portrait en creux de l'artiste comme d'une époque où émerge la danse contemporaine. Electre 2017



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Fonds Mercator. Bruxelles

Langue

français

Description physique

1 vol. (431 p.). illustrations en noir et en couleur. 32 x 22 cm

Document

Livre

Sujets

- [Droulers, Pierre](#)



L'art de voler

[Brunet, Do. Monteur](#) | [Gaullier, Vincent \(1957-....\). Monteur](#)

Édité par [Look at Sciences.](#) ; [L'Harmattan vidéo](#) - 2017

l'occasion de la création de son spectacle "Attractions plurielles", Kitsou Dubois, la chorégraphe en apesanteur, raconte sa démarche unique en son genre : mélanger recherches scientifiques et travail artistique sur le corps en microgravité.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Look at Sciences,. Paris

Note

- Langues principales : français

Note

- Copyright : Look at Sciences, L'Harmattan, 2016

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 17 min). 16/9, coul., (PAL),

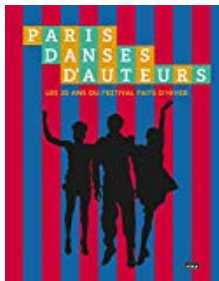
Son. (Stéréo; français)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Films documentaires](#)
- [Danse contemporaine -- 21e siècle](#)
- [Dubois, Kitsou \(1954-....\)](#)



Paris, danses d'auteurs : les 20 ans du festival Faits d'hiver

Édité par [Nouvelles éditions Scala](#) - 2017

26 critiques et journalistes apportent un témoignage sur les spectacles les plus marquants de l'histoire de ce festival de danse contemporaine. Ils mettent en évidence des thématiques liées à la danse comme l'érotisme, le féminisme et l'autofiction. Avec des portraits de chorégraphes et le programme complet de chaque année du festival. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Nouvelles éditions Scala. Lyon

Note

- Index

Langue

français

Description physique

1 vol. (158 p.). illustrations en noir et en couleur. 31 x 24 cm

Document

Livre

Sujets

- [Danse contemporaine -- France -- Paris \(France\) -- 1990-....](#)
- [Festivals de danse -- France -- Paris \(France\) -- 1990-....](#)



Un rêve en trois dimensions

[Disch, Rémy. Monteur](#)

Édité par [Bonne pioche, Dassault systèmes.](#) ; [L'Harmattan vidéo](#) - 2018

De la rencontre improbable de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault avec des ingénieurs de Dassault Systèmes, est né un spectacle d'un genre nouveau inspiré de l'oeuvre d'Eugène Ionesco. Un spectacle magique, où la danse et la technologie fusionnent dans une boîte magique pour précipiter le spectateur dans un rêve inédit : celui de l'irréalité virtuelle. Un spectacle hybride où, pour la première fois, les projections au sol, sur le fond et les côtés de la scène, créent un univers immersif réagissant en symbiose avec les danseurs. Cet espace tridimensionnel piloté par ordinateur ouvre des perspectives inédites au spectacle vivant. Des premières journées de répétitions jusqu'aux représentations publiques du spectacle, nous vivons à leurs côtés l'aventure de cette création hors du commun...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Bonne pioche, Dassault systèmes., Paris

Note

- Langues principales : français

Note

- Copyright : Bonne pioche, Dassault systèmes, 2013

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (52 min). 16/9, coul., (PAL), Son. (Stéréo; français)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine -- 21e siècle](#)
- [Films documentaires](#)



Paroles de chorégraphes

[Saporta, Karine \(1950-....\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Compagnie Des Indes \[distrib.\]](#) - 2005

Comment est-on chorégraphe aujourd'hui? Comment concilier les ambitions de la création et les moyens dont on dispose? "Paroles de chorégraphes" propose un tour d'horizon de la création chorégraphique en France et dans le monde. Regroupant parmi les plus grands chorégraphes, ce film présente un témoignage unique sur le processus de création chorégraphique, mettant en perspective les approches multiples des chorégraphes contemporains pour faire vivre leur art et leurs conceptions de la danse.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Compagnie Des Indes [distrib.]. Issy Les Moulineaux

Note

- Prêt + Consultation sur place coll.

Note

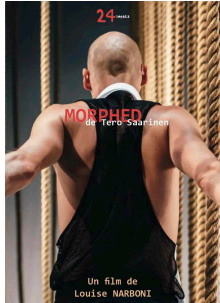
- copyright : La Compagnie des Indes, 2004

Langue

français

Description physique
 1 DVD vidéo monoface zone 2 (29 min). coul. (PAL) , son. (Mono)
 Document
 Document vidéo
 Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Chorégraphes](#)
- [Films documentaires](#)



Morphed

[Narboni, Louise \(19...-....\). Monteur](#)

[Salonen, Esa-Pekka \(1958-....\). Compositeur](#)

Edité par [Tero Saarinen Company.](#) ; [24 Images](#) - 2018

Dans "Morphed", Tero Saarinen réunit sur scène sept hommes. "Le mouvement est une perpétuelle source d'inspiration pour moi. Dans cette pièce, je veux tout particulièrement jouer sur des forces opposées, des frictions". "Morphed" voit ses danseurs masculins se confronter à des thèmes comme le changement ou la sensualité. "Qu'est-ce que cela veut dire, être un homme, aujourd'hui ?", semble demander Tero Saarinen. Portée par la musique d'Esa-Pekka Salonen, la scénographie et les lumières de Mikki Kunttu et habillée des costumes du styliste Teemu Muurimki, la chorégraphie brasse les styles. Tero Saarinen affirme là encore sa maîtrise des ensembles et son écriture expressive.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Tero Saarinen Company,. Le Mans

Note

- Langues principales : français;

Note

- Copyright : Tero Saarinen Company : 24 images, 2018

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 01 min). 16/9, coul., (PAL),
 Son. (DTS-HD Master Audio 5.1; anglais; français)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Films documentaires](#)