



## Un voyage en hiver

[Vezon, Thierry. Photographe](#) | [Boura, Olivier \(1962-....\). Auteur](#)

Édité par [Alcide](#) - 2019

Textes et photographies invitent à découvrir les paysages et les animaux en hiver dans des pays aussi divers que le Groenland, la Suède, la Norvège, la Finlande, la France, les Etats-Unis et l'Islande. La neige et la glace servent de fil conducteur à la narration. Electre 2020



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
Alcide. Nîmes  
Langue  
français  
Description physique  
1 vol. (77 p.). illustrations en couleur. 23 x 25 cm  
Document  
Livre  
Sujets

- [Hiver -- Hémisphère nord -- 1990-.... -- Photographies](#)



## Une histoire de la musique finlandaise

[Fantapié, Henri-Claude \(1938-....\). Auteur](#) | [Fantapié, Anja \(1941-2011\). Auteur](#)

[Salmenhaara, Erkki \(1941-2002\). Collaborateur](#) | [Salmenhaara, Pan \(1962-....\). Collaborateur](#)

Édité par [L'Harmattan](#) - 2019

Présentation de la musique finlandaise, depuis ses origines avec les chants sur la mythologie du Kalevala, en passant par l'oeuvre de Jean Sibelius et jusqu'au dépassement des dogmes survenu à l'orée du XXIe siècle. De nombreux musiciens, mouvements et influences sont présentés, qui dressent un large panorama de l'histoire de cette musique. Electre 2020



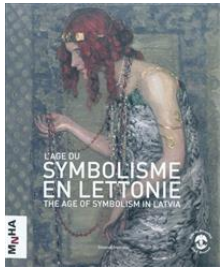
- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
L'Harmattan. Paris  
Note

- Bibliogr. Index

Langue  
français  
Description physique  
1 vol. (325 p.). illustrations en noir et blanc, cartes. 24 x 16 cm  
Collection  
[Bibliothèque finno-ougrienne](#)  
Document

- Livre  
Sujets
- [Musique -- Finlande -- Histoire](#)



## L'âge du symbolisme en Lettonie = The age of symbolism in Latvia

[Lamberga, Dace \(1948-....\). Directeur de publication](#) | [Bruxelles. Auteur](#) | [Musée national d'histoire et d'art \(Luxembourg\). Auteur](#)

Edité par [Silvana Editoriale](#) - 2010

L'épanouissement du symbolisme et de l'Art nouveau au tournant du XIXe et du XXe siècle coïncide avec une des périodes les plus productives de l'histoire culturelle et artistique en Lettonie. Musique, littérature, architecture et arts plastiques convergent vers la création d'un patrimoine national spécifique.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Silvana Editoriale. Milan (Italie)

Note

- Edition bilingue français-anglais

Langue

français ; anglais

Description physique

96 p.. couv. ill., ill.. 29 cm

Collection

[Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg](#)

Titre associé

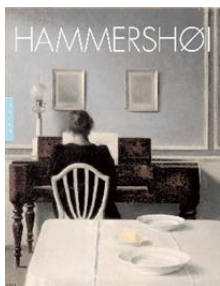
[Exposition. 2010. Bruxelles. Hôtel de Ville](#)

Document

Livre

Sujets

- [Symbolisme \(mouvement artistique\)](#)



## Hammershøi

[Krämer, Felix \(1971-....\). Auteur](#) | [Sato, Naoki \(1965-....\). Auteur](#) | [Fonsmark, Anne-Birgitte. Auteur](#) | [Royal academy of arts \(GB\). Auteur](#) | [National museum of Western art \(Tokyo\). Auteur](#)

Edité par [Hazan](#) - 2008

Rétrospective de l'oeuvre du peintre danois Vilhelm Hammershøi (1864-1916). Durant sa carrière, il a privilégié les intérieurs des appartements qu'il occupait comme sujet. Il représente des espaces silencieux, dérangement par leur vide. Des essais définissent ses liens avec les maîtres hollandais du XVIIe siècle et avec les peintres de l'âge d'or danois au début du XXe siècle.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Hazan. Paris

Note

- Bibliographie, index.

Langue

français

Description physique

173 p.. illustrations en noir et en couleur. 29 x 22 cm

Titre associé

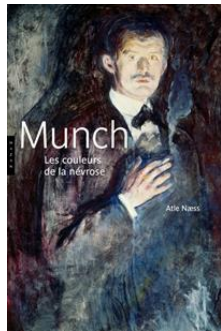
[Exposition. 2008. Londres. Royal academy of arts](#)

Document

Livre

Sujets

- [Peinture -- Danemark -- 19e siècle](#)
- [Hammershøi, Vilhelm \(1864-1916\)](#)



## Munch : les couleurs de la névrose

[Naess, Atle \(1949-....\). Auteur](#)

Edité par [Hazan](#) - 2011

A. Naess propose une découverte du peintre au plus près de l'homme et de l'artiste en retraçant les diverses étapes de sa vie. Il montre l'incidence de sa vie privée, notamment son enfance avec la mort de sa mère et de sa soeur et ses liaisons sentimentales malheureuses, sur le caractère sombre de son oeuvre.



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Traduit de

Munch : en biographi

Editeur

Hazan. Paris

Note

- Bibliogr. p. 453-465. Index

Langue

français

Public

Tout public

Description physique

1 vol. (465 p.). illustrations en couleur. 24 x 22 cm

Collection

[Essais. Ecrits sur l'art](#)

Document

Livre

Sujets

- [Munch, Edvard \(1863-1944\) -- Biographies](#)



## Akseli Gallen-Kallela : une passion finlandaise

[Cogeval, Guy \(1955-....\)](#) | [Wismer, Beat \(1953-....\)](#) | [Gallen-Kallela-Sirén, Janne \(1970-....\)](#)

Édité par [Musée d'Orsay](#) ; [Hatje Cantz](#) - 2012

Rétrospective de l'oeuvre du peintre et graveur finlandais A. Gallen-Kallela (1865-1931), célèbre pour ses grands tableaux illustrant des épisodes du Kalevala, l'épopée nationale finlandaise.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Musée d'Orsay. Paris

Note

- Exposition à Helsinki, Art museum, 22 septembre 2011-15 janvier 2012 ; Paris, Musée d'Orsay, 7 février 2012-6 mai 2012 ; Düsseldorf, Museum Kunstpalast, 2 juin-9 septembre 2012

Langue

français

Description physique

203 p.. ill. couv. ill.. 30 cm

Titre associé

[Exposition. 2012. Paris. Musée d'Orsay](#)

Document

Livre

Sujets

- [Gallen-Kallela, Akseli \(1865-1931\) -- catalogues d'exposition](#)



## Rolf de Maré : fondateur des Ballets suédois, collectionneur d'art, créateur de musée

[Näslund, Erik \(1948-....\)](#). Auteur

[Clotuche, Étienne \(19..-....\)](#). Traducteur

Édité par [Actes Sud](#) ; [Bokförlaget Langenskiöld](#) - 2008

Le destin de Rolf de Maré (1888-1964), collectionneur, mécène, fondateur des Ballets suédois et des Archives internationales de la danse. A travers ce parcours, l'auteur dresse le portrait d'une époque exceptionnelle dans le domaine des arts et de la pensée.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Actes Sud. Arles

Langue

français

Description physique

615 p., ill., couv. ill. ; 27 cm

Document

Livre

Sujets

- [Ballets suédois -- 1929](#)
- [Maré, Rolf de \(1888-1964\)](#)



## Anders Petersen

[Caujolle, Christian \(1953-....\)](#)

Édité par [Actes Sud](#) - 2013

Monographie dévolue à Anders Petersen, figure centrale de la photographie suédoise depuis plus de trente ans, qui impose une photographie de rupture, radicale, qu'il définit comme primitive. Il choisit ses sujets en fonction du sentiment d'appartenance à l'univers particulier qu'ils représentent (bar de Hambourg, hôpital psychiatrique, prison, etc.).



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône)

Langue

français

Description physique

1 vol.. illustrations en noir et blanc. 19 cm

Collection

[Photo poche](#)

Document

Livre

Sujets

- [Photographie -- Suède -- 20e siècle](#)
- [Petersen, Anders \(1944-....\)](#)



## Wemaëre & Jorn, la force des contraires : une amitié franco-danoise au XXe siècle : exposition, Roubaix, La Piscine, du 12 octobre 2013 au 12 janvier 2014

[Bollaërt, Bénédicte](#) | [Gaudichon, Bruno](#)

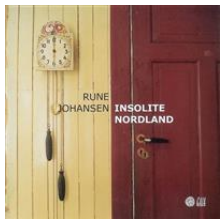
Édité par [Gourcuff Gradenigo](#) - 2013

P. Wemaëre et A. Jorn se rencontrent en 1936 dans l'atelier de F. Léger. Durant de nombreuses années, jusqu'à la mort de Jorn en 1973, les deux artistes et amis dialoguent et se stimulent. Avec des exemples d'oeuvres réalisées à quatre mains, ce catalogue retrace l'histoire de cette émulation et explore la réciprocité des apports des deux peintres.



- [Contient](#)

- [Sujets](#)
- [Description](#)
  - Editeur  
Gourcuff Gradenigo. Montreuil (Seine-Saint-Denis)
  - Langue  
français
  - Description physique  
1 vol. (144 p.). illustrations en noir et en couleur. 22 x 22 cm
  - Titre associé  
[Exposition. 2013-2014. Roubaix. La Piscine-Musée d'art et d'industrie A.-Diligent](#)
  - Document
  - Livre
  - Sujets
    - [Wemaëre, Pierre \(1913-2010\) -- Amis et relations](#)
    - [Jorn, Asger \(1914-1973\) -- Amis et relations -- Catalogues d'exposition](#)



## Insolite Nordland

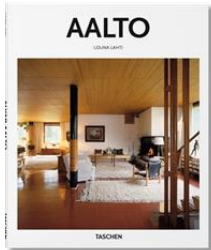
[Johansen, Rune \(1957-....\). Auteur](#)

Edité par [Gaïa](#) - 2007

L'auteur rend hommage à son pays, le nord de la Norvège, en prenant et commentant des photographies des habitants, des paysages et des intérieurs. Il explique que si ses clichés sont une déclaration d'amour à sa région, ils tendent parfois vers l'absurde et le décalé et sont "sur le fil du rasoir".



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
  - Traduit de  
Hiv mannskjiten
  - Editeur  
Gaïa. Monfort-en-Chalosse (Landes)
  - Langue  
français
  - Description physique  
1 vol. (126 p.). illustrations en noir et en couleur. 18 x 18 cm
  - Document
  - Livre
  - Sujets
    - [Norvégiens -- Moeurs et coutumes -- Photographies](#)
  - Lieux
    - [Norvège -- Photographies](#)



## Aalto

[Lahti, Louna. Auteur](#) | [Gössel, Peter. Auteur](#)

Édité par [Taschen](#) - 2015

Le travail de l'architecte finlandais Alvar Aalto (1898-1976) continue à inspirer les créateurs contemporains. Tout en prônant le fonctionnalisme, il chercha à rapprocher l'homme de la nature en utilisant le bois et des formes organiques souples. Electre 2015



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
Taschen. Cologne (Allemagne)  
Langue  
français  
Public  
Tout public  
Description physique  
1 vol. (96 p.). illustrations en couleur. 21 x 26 cm  
Collection

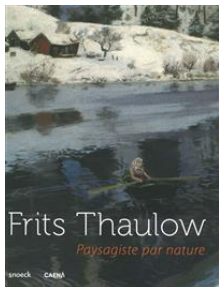
[Basic architecture](#)

Document

Livre

Sujets

- [Architecture -- Finlande -- 20e siècle -- Ouvrages illustrés](#)
- [Aalto, Alvar \(1898-1976\) -- Ouvrages illustrés](#)



## Frits Thaulow, paysagiste par nature : exposition, Caen, Musée des beaux-arts, du 16 avril au 26 septembre 2016

[Delapierre, Emmanuelle. Directeur de publication](#) | [Claustrat, Frank \(1961-....\). Directeur de publication](#)

Édité par [Musée des beaux-arts de Caen](#) ; [Snoeck Publishers](#) - 2016

Frits Thaulow (1847-1906), artiste norvégien installé en France pendant plus de dix ans, mène une carrière internationale dès 1870, en Europe et aux Etats-Unis. Sa peinture impressionniste offre une vision écologiste et humaniste des paysages. Cette exposition propose une rétrospective de son oeuvre à travers une sélection d'une centaine de peintures et de pastels. Electre 2016

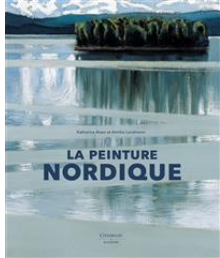


- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
Musée des beaux-arts de Caen. Caen  
Langue  
français



Description physique  
 1 vol. (192 p.). illustrations en couleur. 28 x 22 cm  
 Titre associé  
[Exposition. 2016. Caen. Musée des beaux-arts](#)  
 Document  
 Livre  
 Sujets  
 • [Thaulow, Frits \(1847-1906\)](#)



## La peinture nordique : à la lumière de l'art moderne

[Alsen, Katharina. Auteur](#) | [Landmann, Annika. Auteur](#)

Édité par [Citadelles & Mazenod](#) - 2016

Les historiennes de l'art font un panorama de la peinture moderne et postmoderne au Danemark, en Suède, Norvège, Finlande, Islande, aux îles Féroé et en Allemagne du Nord. Elles analysent les constances et les singularités des styles à travers des thématiques comme la vision, l'image du corps, la vie moderne, etc. Electre 2016



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
 Citadelles & Mazenod. Paris  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 1 vol. (304 p.). illustrations en couleur. 34 x 28 cm  
 Document  
 Livre  
 Sujets  
 • [Peinture -- Scandinavie -- 19e siècle](#)  
 • [Peinture -- Scandinavie -- 20e siècle](#)  
 • [Peinture -- Europe du Nord -- 19e-20e siècles](#)



## August Strindberg : de la mer au cosmos : peintures et photographies

[Lévêque-Claudet, Camille. Directeur de publication](#)

Édité par [Noir sur blanc](#) - 2016

Un ouvrage consacré à l'oeuvre picturale et photographique du dramaturge scandinave August Strindberg. Sa production de plasticien est confrontée à ses écrits, à ses expériences dans le domaine de l'alchimie et, dans une perspective plus large, aux toiles de grands paysagistes du XIXe siècle. Il donne à voir également un Strindberg précurseur de la critique d'art moderne en Suède. Electre 2017





- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
  - Editeur
  - Noir sur blanc. Lausanne (Suisse)
  - Note
    - Bibliographie. Index
  - Note
    - Exposition, Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts, 14 octobre 2016 au 22 janvier 2017
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 vol. (224 p.). illustrations en couleur. 29 x 25 cm
  - Titre associé
  - [Exposition. 2016-2017. Lausanne. Musée cantonal des beaux-arts](#)
  - Document
  - Livre
  - Sujets
    - [Strindberg, August \(1849-1912\) -- Catalogues d'exposition](#)

PER KIRKEBY  
SCULPTURES  
EN BRIQUE

CAHIERS D'ART

## Per Kirkeby, sculptures en brique

[Silverman van Coenegrachts, Jill. Directeur de publication](#) | [Leviez, Thierry. Directeur de publication](#)

Edité par [Cahiers d'art](#) - 2018

Des photographies et des travaux préparatoires à l'aquarelle présentant les sculptures de brique créées par l'artiste danois au cours de sa carrière. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
  - Editeur
  - Cahiers d'art. Paris
  - Note
    - Expositions, Beaux-arts de Paris, 20 octobre-22 décembre 2017 ; Paris, Galerie Cahiers d'art, 20 octobre 2017-20 janvier 2018
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 vol. (136 p.). illustrations en couleur
  - Titre associé
  - [Exposition. 2017. Paris. Ecole nationale supérieure des beaux-arts](#)
  - Document
  - Livre
  - Sujets
    - [Kirkeby, Per \(1938-2018\)](#)



## Loneliness : a journey through icelandic abandoned places

[Ketelslegers, Etienne. Photographe](#)

[Ellertsdottir. Préfacier, etc.](#)

Edité par [Husson](#) - 2017

Un reportage photographique en Islande, mettant en lumière le potentiel esthétique des maisons abandonnées. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Husson. Bruxelles

Note

- Edition trilingue français-anglais-islandais

Langue

français

Description physique

1 vol. (69 p.). illustrations en couleur. 21 x 30 cm

Document

Livre

Sujets

- [Habitations abandonnées -- Islande -- Photographies](#)



## Paysages : les maîtres d'une école finlandaise : exposition, Jumièges, Abbaye de Jumièges, du 7 avril au 10 juin 2018

Edité par [Octopus](#) - 2018

A l'occasion d'une première exposition autour des pays nordiques, des photographes finlandais proposent leurs clichés sur le thème des paysages. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Octopus. Oissel (Seine-Maritime)

Note

- Edition bilingue français-anglais

Langue

français

Description physique

1 vol. (72 p.). illustrations en noir et en couleur. 25 x 20 cm

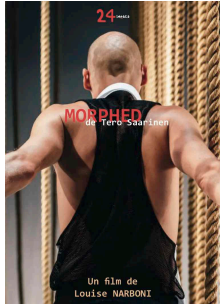
Collection

[Lumières nordiques](#)

Titre associé

[Exposition. 2018. Jumièges. Abbaye de Jumièges](#)

- Document
- Livre
- Sujets
  - [Paysage -- Scandinavie -- Expositions](#)



## Morphed

[Narboni, Louise \(19..-....\). Monteur](#)

[Salonen, Esa-Pekka \(1958-....\). Compositeur](#)

Édité par [Tero Saarinen Company](#), ; [24 Images](#) - 2018

Dans "Morphed", Tero Saarinen réunit sur scène sept hommes. "Le mouvement est une perpétuelle source d'inspiration pour moi. Dans cette pièce, je veux tout particulièrement jouer sur des forces opposées, des frictions". "Morphed" voit ses danseurs masculins se confronter à des thèmes comme le changement ou la sensualité. "Qu'est-ce que cela veut dire, être un homme, aujourd'hui ?", semble demander Tero Saarinen. Portée par la musique d'Esa-Pekka Salonen, la scénographie et les lumières de Mikki Kunttu et habillée des costumes du styliste Teemu Muurimki, la chorégraphie brasse les styles. Tero Saarinen affirme là encore sa maîtrise des ensembles et son écriture expressive.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Tero Saarinen Company, Le Mans

Note

- Langues principales : français;

Note

- Copyright : Tero Saarinen Company : 24 images, 2018

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 01 min). 16/9, coul., (PAL),

Son. (DTS-HD Master Audio 5.1; anglais; français)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Films documentaires](#)



## C. W. Eckersberg 1783-1853 : artiste danois à Paris, Rome et Copenhague

Édité par [Thoben Offset Nijmegen](#) ; [Fondation Custodia](#) - 2016

Monographie sur cet artiste danois du XIXe siècle présentant ses peintures et ses dessins. L'ouvrage s'attarde sur ses séjours de jeunesse à Paris entre 1810 et 1813 où il est l'élève de David, puis à Rome entre 1813 et 1816 et sur le développement de son art à Copenhague. Electre 2019



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Thoben Offset Nijmegen. Malden (Pays-Bas)

Note

- Exposition, Paris, Fondation Custodia, 1er juin-14 août 2016

Langue

français

Description physique

1 vol. (336 p.). illustrations en couleur. 31 x 23 cm

Titre associé

[Exposition. 2016. Paris. Fondation Custodia](#)

Document

Livre

Sujets

- [Eckersberg, Christoffer-Wilhelm \(1783-1853\)](#)



## Le festin d'Eva : la passion de la vannerie

[Seidenfaden, Eva. Auteur](#)

[Joly, Estelle. Traducteur](#)

Édité par [Actes Sud](#) - 2019

L'auteure relate son histoire et sa relation avec la vannerie : ses premiers contacts avec l'osier et sa passion pour cet artisanat. Elle a à cœur de promouvoir cette activité au Danemark et dans d'autres pays ainsi que les valeurs qu'elle véhicule : le dialogue, la communion avec la matière naturelle, la patience. Electre 2019



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône)

Langue

français

Description physique

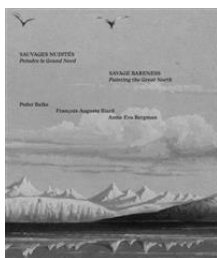
1 vol. (191 p.). illustrations en couleur. 26 x 20 cm

Document

Livre

Sujets

- [Vannerie -- Manuels d'amateurs](#)
- [Artisanat de nature](#)



## Sauvages nudités : peindre le Grand Nord : Peder Balke, François-Auguste Biard, Anna-Eva Bergman = Savage bareness : painting the Great North : Peder Balke, François-Auguste Biard, Anna-Eva Bergman

[Chassey, Eric de \(1965-....\). Directeur de publication](#)



Édité par [Institut national d'histoire de l'art](#) - 2019

Cette exposition rend hommage au travail de deux peintres norvégiens, Peder Balke (1804-1887) et Anna-Eva Bergman (1909-1987), et d'un peintre français, François-Auguste Biard (1799-1882). Ces trois artistes ont représenté le Grand Nord, le Finnmark, les côtes septentrionales de la Norvège, l'archipel du Svalbard et la Laponie. Leur oeuvre témoigne du romantisme des paysages désolés. Electre 2019

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Institut national d'histoire de l'art. Paris

Note

- Edition bilingue français-anglais

Note

- Exposition, Fontainebleau, Musée national du château de Fontainebleau, du 27 juin au 8 juillet 2019

Langue

français ; anglais

Description physique

1 vol. (111 p.). illustrations en noir et en couleur. 22 x 18 cm

Titre associé

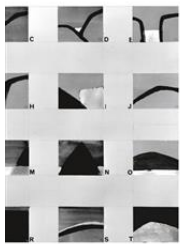
[Exposition. 2019. Fontainebleau. Musée national du château de Fontainebleau](#)

Document

Livre

Sujets

- [Peinture -- Scandinavie -- 19e siècle](#)
- [Peinture -- Scandinavie -- 20e siècle](#)
- [Balke, Peder Andersen \(1804-1887\) -- Catalogues d'exposition](#)
- [Biard, François-Auguste \(1798-1882\) -- Catalogues d'exposition](#)
- [Bergman, Anna-Eva \(1909-1987\) -- Catalogues d'exposition](#)



Anna-Eva Bergman Passages

## Passages : Anna-Eva Bergman

[Delapierre, Emmanuelle. Auteur](#)

[Schlesser, Thomas \(1978-....\). Auteur](#)

Édité par [Musée des beaux-arts de Caen](#) ; [Les presses du réel](#) - 2019

Présentation des oeuvres que la peintre d'origine norvégienne réalisa à la suite de ses deux voyages au nord de la Norvège, en 1950 et en 1964. La découverte des paysages des îles Lofoten et du Finnmark constitue pour elle une véritable inspiration, à l'origine d'un langage plastique qui signe l'ensemble de sa création ultérieure, avec des motifs récurrents et travaillés jusqu'à l'abstraction. Electre 2020



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Musée des beaux-arts de Caen. Caen

## Note

- Exposition, Caen, Musée des beaux-arts, du 14 novembre 2019 au 1er mars 2020

## Langue

français

## Description physique

1 vol. (160 p.). illustrations en couleur. 21 x 17 cm

## Titre associé

[Exposition. 2019-2020. Caen. Musée des beaux-arts](#)

## Document

## Livre

## Sujets

- [Bergman, Anna-Eva \(1909-1987\) -- Catalogues d'exposition](#)



## Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen : un Danois à Paris (1892-1902)

[Christensen, Charlotte \(1945-....\). Auteur](#) | [Jaurégui, Léa. Auteur](#) | [Gay-Mazuel, Audrey. Auteur](#)

[Vignaux, Anne-Laure. Traducteur](#)

Édité par [Paris-Musées](#) ; [Musée Bourdelle](#) - 2020

Panorama des sculptures et des céramiques créées par Niels Hansen Jacobsen (1861-1941) durant son séjour à Paris entre 1892 et 1902. Voisin de Paul Jeanneney et de Jean Carriès, il s'inspire alors des mythes fondateurs, des contes d'Andersen et du folklore nordique pour concevoir des oeuvres telles que le Troll, l'Ombre ou la Mort et la mère, qui font de lui un maître céramiste. Electre 2020



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

## Editeur

Paris-Musées. Paris

## Note

- Exposition, Paris, Musée Bourdelle, du 29 janvier au 31 mai 2020

## Langue

français

## Description physique

1 vol. (218 p.). illustrations en noir et blanc. 29 x 21 cm

## Titre associé

[Exposition. 2020. Paris. Musée Bourdelle](#)

## Document

## Livre

## Sujets

- [Jacobsen, Niels Hansen \(1861-1941\) -- Catalogues d'exposition](#)



## L'âge d'or de la peinture danoise : 1801-1864

[Bogh, Mikkel \(1963-....\). Préfacier, etc.](#)

Édité par [Paris-Musées](#) - 2020

Présentation de plus de 200 oeuvres d'artistes phares de la peinture danoise de 1801 à 1864, comme Christoffer Eckersberg, Christen Kobke, Martinus Rorbye ou Constantin Hansen. Analysant les conditions sociales, politiques et culturelles du Danemark au XIXe siècle, les textes de spécialistes illustrent les différents thèmes de l'exposition : la vie à Copenhague, l'artiste au travail ou le voyage. Electre 2020



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Paris-Musées. Paris

Note

- Exposition, Paris, Petit Palais, du 22 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Langue

français

Description physique

1 vol. (344 p.). illustrations en noir et en couleur. 32 x 22 cm

Titre associé

[Exposition. 2020-2021. Paris. Petit Palais](#)

Document

Livre

Sujets

- [Peinture -- Danemark -- 19e siècle](#)