

K.O.K : clip vidéo

[Chopinot, Régine \(1952-....\)](#). Chorégraphe | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Non défini

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)

Un siècle de danse : Approches historiques ; filiations

[Schoonejans, Sonia \(19.-....\)](#)



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Prix d'Argent, Festival du film et de la télévision, New York
Coproducteur : La Sept ARTE. (Épuisé) Sonia Schoonejans, ancienne de chez Béjart (docteur ès sciences politiques et ex-assistante de Fellini) dresse ici l'arbre généalogique de la danse occidentale depuis cent ans.

Note

- Document numérique du CRR de Caen donné par Brigitte Comte (Fonds Brigitte Comte, 2018)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse -- Histoire et critique](#)
- [Films documentaires](#)
- [Expressionnisme \(art\)](#)
- [Dadaïsme](#)
- [Bauhaus](#)
- [Happening \(art\)](#)
- [Danse -- Production et mise en scène -- Esthétique](#)
- [Danse contemporaine -- France](#)
- [Art de performance](#)
- [Duncan, Isadora \(1878-1927\)](#)
- [Laban, Rudolf \(1879-1958\)](#)
- [Wigman, Mary \(1886-1973\)](#)
- [Graham, Martha \(1894-1991\)](#)
- [Cunningham, Merce \(1919-2009\)](#)
- [Childs, Lucinda \(1940-....\)](#)
- [Balanchine, George \(1904-1983\)](#)
- [Brown, Trisha \(1936-2017\)](#)
- [Béjart, Maurice \(1927-2007\)](#)
- [Decouflé, Philippe \(1961-....\)](#)
- [Preljocaj, Angelin \(1957-....\)](#)
- [Bausch, Pina \(1940-2009\)](#)

Contient

- Première partie: l'expressionnisme allemand : Danse-Théâtre - 1915 à nos jours
- Deuxième partie: la danse américaine : entre idéalisme et esthétique
- Troisième partie: La danse contemporaine en France et en Europe

Daniel Larrieu

[Ruggieri, Eve \(1939-....\). Présentateur](#) | [Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Non défini

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)



Waterproof

[Le Tacon, Jean-Louis \(1945-....\)](#)

[Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#) | [Brunet, Dominique \(19..-....\) - danseuse](#) | [Buffard, Alain \(1960-....\)](#) | [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)

Edité par [Centre national de la cinématographie](#) - ca.2012

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Centre national de la cinématographie. Paris

Note

- Tournage : (France) Angers, Centre national de danse contemporaine, 19860300
- Document numérique du CRR de Caen donné par Brigitte Comte (Fonds Brigitte Comte, 2018).

Note

- Cop. : Arcanal : Astrakan : Ex nihilo : Vidéogram : C.N.D.C, 1986

Langue

pas de contenu linguistique

Description physique

1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (21 min). 4/3, coul. (PAL), son.

Collection

[Images de la culture](#) ; . Danse

Document

Document vidéo

Sujets

- [Danse contemporaine](#)
- [Films de danse](#)
- [circuit institutionnel](#)
- [oeuvre d'origine : oeuvre chorégraphique](#)



St-Georges à Aulnay

[Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)

[Deschamps, Anne-Marie \(1933-....\)](#) | [Bateman, John](#) | [Brooks, Jeannette Carol](#) | [Charmatz, Boris \(1973-....\)](#) | [Atmane, Zinn](#) | [Gaultier, Jean-Paul \(1952-....\)](#) | [Ars nova \(Copenhague\)](#)

Edité par [Centre national de la cinématographie](#) - ca.2012



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Centre national de la cinématographie. Paris

Note

- Document numérique du CRR de Caen donné par Brigitte Comte (Fonds Brigitte Comte, 2018)

Note

- Cop. : Compagnie Chopinot : ARP, 1991

Langue

pas de contenu linguistique

Description physique

1 DVD vidéo monoface toutes zones (27 min). coul. (PAL), son.

Collection

[Images de la culture](#) ; . Danse

Titre associé

[Saint-Georges à Aulnay \(Titre développé\)](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [adaptation](#)
- [oeuvre d'origine : oeuvre chorégraphique](#)

Les Prophètes : pièce chorégraphique

[Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#). Chorégraphe | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur

Actes I, II et IV de la pièce chorégraphique.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Non défini

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)



Le corps révélé

[Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#). Chorégraphe | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Non défini

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)



Gustave : pièce chorégraphique

[Chopinot, Régine \(1952-....\)](#). Chorégraphe | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Non défini

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)



Le Défilé : pièce chorégraphique

[Chopinot, Régine \(1952-....\)](#). Chorégraphe | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Non défini

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)



Forum sur Saint-Georges à Aulnay

[Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

Conférence sur la notation chorégraphique de la pièce Saint-Georges à Aulnay au Centre Chorégraphique de Caen, sous la direction de Karine Saporta.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Non défini

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Notation du mouvement](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)

Cinétographie Laban / 1. Volume 1

[Challet-Haas, Jacqueline \(1934-....\)](#) | [Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

Edité par [CNEM](#) - 1962-1981



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

CNEM. Paris

Note

- Fonds Brigitte Comte(Brigitte Comte, 2018)
- En annexe : bibliographie

Description physique

Livre. ill.. 21 x 30 cm

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse moderne](#)
- [Danse -- étude et enseignement -- France](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Notation Laban](#)
- [Danse -- Notation](#)
- [Laban, Rudolf \(1879-1958\)](#)
- [CNEM. Centre national d'écriture du mouvement -- 1962-2009](#)
- [ESEC. Ecole supérieure d'études chorégraphiques -- 1955-1986](#)



Le Rythme : primordial et souverain

[Schirren, Ferdinand \(1872-1944\)](#) | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur

Édité par [Contredanse](#) - 1996

Musicien, compositeur, percussionniste, professeur de rythme, accompagnateur de films muets au Musée du cinéma, celui qui forma des générations de danseurs livre ici son enseignement, un texte à dimension poétique et philosophique.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Contredanse

Note

- [Fonds Brigitte Comte \(Brigitte Comte, 2018\)](#)

Collection

[La pensée du mouvement](#)

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Rythme](#)
- [Notation Laban](#)

Les Prophètes : partition chorégraphique

[Comte, Brigitte \(1952\)](#). Auteur | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur | [Larrieu, Daniel \(1957-.....\)](#). Chorégraphe

[Fattoumi, Héra \(1965-.....\)](#). Danseur | [Hoche, Lionel \(1964-.....\)](#). Danseur | [Kohn, Lara \(19..\)](#). Danseur | [Labarthe, Pascal \(19..\)](#). Danseur | [Lamoureux, Eric \(1962-.....\)](#). Danseur | [Montrouge, Pascal \(1966\)](#). Danseur | [Rondoni, Laurence \(19..\)](#). Danseur | [Smylie, James \(19..\)](#). Danseur | [Wavelet, Christophe \(19..\)](#). Danseur | [Watelet, Fabrice](#). Acteur | [Palix, Jean-Jacques \(1952-.....\)](#). Compositeur | [Couturier, Eve](#). Ingénieur du son | [Skinazi, Sylvie](#) | [Michel, Françoise \(19...-.....\)](#) - scénographe | [Astrakan, Compagnie de danse : France : 20e siècle](#)

Le Conservatoire de Caen abrite des documents sous forme de partitions de danse écrites en cinétographie Laban : ici, la partition originale d'une pièce de Daniel Larrieu : « les Prophètes » (4e Biennale de la danse de Lyon, 1990).

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- [Fonds Brigitte Comte \(Brigitte Comte, donatrice, 2018\)](#)

Description physique

272 p.. 30 cm

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Notation du mouvement](#)
- [Analyse du mouvement](#)
- [Danse -- Anthropologie](#)
- [Partitions chorégraphiques](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Notation Laban](#)



- [Danse contemporaine](#)
- [Esthétique](#)
- [Postmodernisme](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)
- [CNEM.. Centre national d'écriture du mouvement](#)

Contient

- présentation et dossier d'analyse esthétique
- partition chorégraphique
- courrier de Jacqueline Challet-Haas/ 1994
- courrier à la mairie de Caen/ 1994
- Attestation de fin d'étude de Brigitte Comte/ CNEM/ 1997

Les Prophètes : dossier annexe à la pièce chorégraphique

[Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

Le Conservatoire de Caen abrite des documents sous forme de partitions de danse écrites en cinétographie Laban : ici, un dossier annexe de la pièce de Daniel Larrieu « les Prophètes » (4e Biennale de la danse de Lyon, 1990) : documents autour de la construction de la pièce.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Esthétique](#)
- [Postmodernisme](#)
- [Dossiers documentaires](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)
- [Loupe, Laurence \(1938-2012\)](#)
- [Palix, Jean-Jacques \(1952-....\)](#)
- [Couturier, Eve](#)
- [Skinazi, Sylvie](#)
- [Astrakan](#)

Contient

- 5 planches de dessin et 4 pellicules de photos des costumes/ Sylvie Skinazi, costumière, dessinatrice
- dossier de presse par Daniel Larrieu/ 1990
- Brochure annonçant la représentation des Prophètes [copie]/ 1990/ Lyon : Biennale de Danse
- Brochure annonçant la représentation des Prophètes [copie]/ 1990/ Maison de la Danse
- Brochure annonçant la représentation des pièces "Les Marchands" et "Les Bâisseurs"/ 1989/ Théâtre de la Bastille
- Larrieu, la danse en soie/ Marcelle Michel/ 1990/ Libération
- Brochure annonçant la représentation du triptyque Les Marchands - Les Bâisseurs -Les Prophètes/ 1990/ La Ferme du Buisson
- Daniel Larrieu : la disposition à l'échange/ Catherine Girard/ 199.
- Les Marchands - Les Bâisseurs/ Le Bulletin - supplément n°2 au Bulletin n°4
- Daniel Larrieu : l'immensité de l'histoire/ Laurence Loupe/ 199./ art press

- Note sur le post-modernisme/ 1991/ France Culture
- Documents à propos de Tapage Atypique/ Jean-Jacques Palix ; Eve Couturier
- Brochure annonçant la représentation du triptyque Les Marchands - Les Bâisseurs -Les Prophètes/ 1990/ Iles de danses
- Note sur quelques documents existants autour de "Les Prophètes"
- Bibliographie aux Prophètes et à la partition chorégraphique/ Daniel Larrieu ; Brigitte Comte

Les Prophètes : dossier de presse sur la pièce chorégraphique

[Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

Le Conservatoire de Caen abrite des documents sous forme de partitions de danse écrites en cinétographie Laban : ici, un dossier de presse autour de la pièce de Daniel Larrieu « les Prophètes » (4e Biennale de la danse de Lyon, 1990).



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte(Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

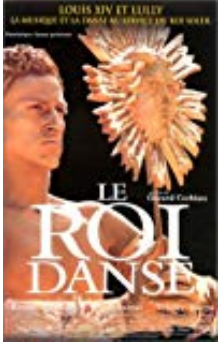
Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Dossiers documentaires](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)
- [Astrakan](#)

Contient

- Brochure annonçant la représentation des Prophètes/ 1990/ Maison de la Danse
- Brochure annonçant la représentation des Prophètes/ 1990/ Lyon : Biennale de Danse
- Brochures annonçant la représentation du triptyque Les Marchands - Les Bâisseurs -Les Prophètes/ 1990/ Iles de danses
- Suites chorégraphiques : programme novembre 1990 - avril 1991/ 1990/ La Ferme du Buisson
- Programme du triptyque Les Marchands - Les Bâisseurs -Les Prophètes/ 1990/ La Ferme du Buisson
- Aventures n°2 : programme septembre 1990 - janvier 1991/ 1990/ La Ferme du Buisson
- Programme : saison chorégraphique octobre 1990 - juin 1991/ 1990/ Ile de danse
- Passerelles n°2 programme saison 1990/1991/ 1990



Le Roi danse

[Corbiau, Gérard \(1941-....\)](#) | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur

[Magimel, Benoît \(1974-....\)](#) | [Lully, Jean-Baptiste \(1632-1687\)](#) | [Terral, Boris](#) | [Karyo, Tcheky \(1953-....\)](#)

Édité par [France Télévision Vidéo Prod.](#) - 2001

A 14 ans, Louis XIV sait qu'on fera tout pour l'empêcher de gouverner. Par la danse où il excelle et grâce à la musique que compose pour lui Jean-Baptiste Lully, il se révélera lui-même au monde. Molière, ami du musicien, est l'autre grand ordonnateur de la puissance du roi...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

France Télévision Vidéo Prod.. Paris

Note

- Film en version française, sous-titré en français pour sourds et malentendants.

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Langue

français

Description physique

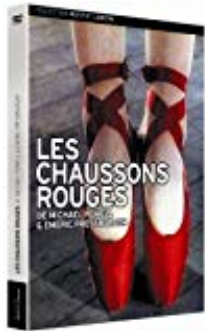
1 DVD vidéo monoface zone 2 (110 min). 16/9, coul., son (Dolby digital 5.1)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Film musical.](#)



Les Chaussons rouges = The Red shoes

[Powell, Michael \(1905-1990\)](#) | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur | [Pressburger, Emeric \(1902-1988\)](#)

Édité par [Warner Home Video\[distrib.\]](#) - 1948

Vicky, danseuse et Julian, compositeur sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet 'Les Chaussons rouges'. Elle y sacrifie tout, même son amour pour Julien...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Warner Home Video[distrib.]. Neuilly Sur Seine

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Public

Fict. : Comédie dramatique

Description physique

2 DVD vidéo monoface zone 2 (133 mn). coul. (PAL) , son. (Mono).

V.O.S.T.. Livret d'accompagnement

Document

Document vidéo

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Comédie dramatique](#)

Contient

- Vicky, danseuse et Julian, compositeur sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet 'Les Chaussons rouges'. Elle y sacrifie tout, même son amour pour Julien...



Mr Gaga : sur les pas d'Ohad Naharin

[Heymann, Tomer. Monteur](#) | [Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

Édité par [Heymann Brothers Films, Zweites Deutsches Fernsehen, Arte.](#) ; [Blaq out](#) - 2016

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée Gaga.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Éditeur

Heymann Brothers Films, Zweites Deutsches Fernsehen, Arte., Paris

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)
- Langues principales : anglais, hébreu; Sous-Titres : français
- Contient aussi : entretien avec Tomer Heymann, entretien avec Ohad Naharin.

Note

- Copyright : Heymann Brothers Films : Zweites Deutsches Fernsehen : Arte, 2015

Langue

anglais ; hébreu

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 40 min). 1.85:1, 16/9, n. et b. et coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; multiples langues); (Dolby Digital 5.1; multiples langues)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Films documentaires](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Naharin, Ohad \(1952-....\) -- Biographies](#)



Brel Barbara : Une chorégraphie de Maurice Béjart

[Brel, France \(1953-....\). Auteur](#) | [Béjart, Maurice \(1927-2007\). Chorégraphe](#) | [Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

[Béjart ballet Lausanne](#)

Édité par [éditions Jacques Brel](#) - 2006

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage



chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée Gaga.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

éditions Jacques Brel. Paris

Note

- Fonds Nouvelle Danse Française (Brigitte Comte, donatrice, 2018)
- Contenu : Le ballet (52 min) et "le chorégraphe", documentaire (52 min)

Note

- Copyright : éditions Jacques Brel: 2006

Langue

anglais ; hébreu

Description physique

1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min). 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby, DTS)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Films documentaires](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Béjart, Maurice \(1927-2007\)](#)

Daniel Larrieu : Recherche choré-graphique

[Lascault, Gilbert \(1934-....\). Auteur](#) | [Dobbels, Daniel \(1947-....\). Auteur](#) | [Tazi, Nadia. Auteur](#) | [Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

[Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)

Édité par [Dis Voir](#) - 1989

Les chorégraphies de Daniel Larrieu jouent avec le sérieux du frivole et avec la légèreté du grave. On y voit comment la pensée vient aux marbres, la vie aux statues et l'immobilité aux vivants. Certains des gestes qu'il invente trouvent leurs modèles dans une feuille qui tombe, une fumée qui s'élève, un frémissement de l'eau, une bouche qui glisse sur une oreille, l'herbe qui meut, doucement, très doucement, une brise... Les vibrations de la lumière comptent alors autant pour nous qu'un volcan en éruption.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Dis Voir. Paris

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Description physique

125 p.. 28 cm

Collection

[Série chorégraphies](#)

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)



- [Astrakan](#)



Daniel Larrieu : memento 1982-2012

[Larrieu, Daniel \(1957-....\). Auteur](#) | [Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

[Astrakan, Compagnie de danse : France : 20e siècle](#)

Edité par [Actes Sud](#) ; [Astrakan](#) - 2014

Présentation illustrée et textuelle de la carrière du danseur et chorégraphe, entre 1982 et 2012, dont les oeuvres sont inscrites dans l'histoire de la danse contemporaine française. Electre 2015



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)
- En appendice, entretien de Daniel Larrieu avec Irène Filiberti

Langue

français

Description physique

1 vol. (296 p.). ill. en coul., ill. en noir et en coul.. 26 cm

Collection

[Collection Danse](#)

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- Production et mise en scène -- France -- 1970-....](#)
- [Danse contemporaine](#)



Chopinot

[Suquet, Annie. Auteur](#) | [Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

Edité par [Cénomane](#) - 2010

Cette biographie revient sur le parcours de la chorégraphe, R. Chopinot et sur ses succès en relation avec la mode et J.-P. Gautier notamment.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Cénomane. Le Mans

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Langue

français

Description physique

127 p.. 21 cm

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse](#)
- [Danse -- Anthropologie](#)
- [Danse contemporaine](#)

- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)

Saint Georges à Aulnay : partition chorégraphique

[Comte, Brigitte \(1952\). Auteur](#) | [Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#) | [Chopinot, Régine \(1952-....\). Chorégraphe](#)

[Bateman, John. Danseur](#) | [Brooks, Jeannette Carol. Danseur](#) | [Charmatz, Boris \(1973-....\). Danseur](#) | [Chopinot, Régine \(1952-....\). Danseur](#) | [Combes, Philippe \(1965-2009\). Danseur](#) | [Francis, Mervyn \(19..\). Danseur](#) | [Lennon, Joseph \(19..\). Danseur](#) | [Letellier, Samuel \(1969\). Danseur](#) | [Louison Kalalobe, Georgette \(19..\). Danseur](#) | [Rachmuhl, Marianne \(19..\). Danseur](#) | [Song, Lin-Guang \(19..\). Danseur](#) | [Ughetto, Eric. Danseur](#) | [Gaultier, Jean-Paul \(1952-....\) | Turckheim, Cyril de \(1951-....\) | Deschamps, Anne-Marie \(1933-....\). Compositeur](#) | [Serre, André. Ingénieur du son](#) | [Viricel, Fred \(19..\). Ingénieur du son](#) | [Boucher, Gérard - 19.. | Tisseraud, Denis \(19..\) | Compagnie Régine Chopinot : 1982-1986 | Mora Vocis : 199.](#)



Le Conservatoire de Caen abrite des documents sous forme de partitions de danse écrites en cinétographie Laban : ici, la partition originale d'une pièce de Régine Chopinot : « Saint Georges ».

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Description physique

40 p.. 30 cm

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- Anthropologie](#)
- [Partitions chorégraphiques](#)
- [Analyse du mouvement](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Notation Laban](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Esthétique](#)
- [Postmodernisme](#)
- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)

Contient

- Correspondance entre Brigitte Comte et Régine Chopinot sur la donation de la partition chorégraphique au Conservatoire de Caen
- présentation et dossier d'analyse esthétique
- partition chorégraphique
- courrier de Patrick Barbenneau à Brigitte Comte/ 1993
- programme de la pièce "Saint-George"/ 1991
- courrier de Patrick Barbenneau et de Régine Chopinot à Brigitte Comte/ 1993
- Courrier du théâtre contemporain de la danse à Brigitte comte/ 1993
- Informations sur le Théâtre contemporain de la danse et centre national de la danse (document ajouté)
- Informations sur le Centre national d'écriture du mouvement

Cinétographie Laban / 2 : Manuel complémentaire-2e édition revue et corrigée. Volume 2

[Challet-Haas, Jacqueline \(1934-....\)](#) | [Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur

Edité par [CNEM](#) - 1986-1987



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

CNEM. Paris

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)
- En annexe : bibliographie

Description physique

Livre. ill.. 21 x 30 cm

Document

Livre

Sujets

- [Danse moderne](#)
- [Danse -- étude et enseignement -- France](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- Notation](#)
- [Laban, Rudolf \(1879-1958\)](#)
- [CNEM. Centre national d'écriture du mouvement -- 1962-2009](#)
- [ESEC. Ecole supérieure d'études chorégraphiques -- 1955-1986](#)

Autour de Régine Chopinot et son oeuvre : dossier de presse

[Comte, Brigitte \(1952\)](#). Donateur | [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#). Chorégraphe

Le Conservatoire de Caen abrite des documents sous forme de partitions de danse écrites en cinétographie Laban : ici, un dossier de presse autour de Régine Chopinot, de ses pièces "Saint George" et "Le Marteau sans maître.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Est issu de :

[Saint Georges à Aulnay\\$1700 1\\$31330800159\\$aComte\\$bBrigitte \\$f1952\\$4070](#)

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Notation du mouvement](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Esthétique](#)
- [Postmodernisme](#)
- [Dossiers documentaires](#)
- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)
- [Blais, Jean-Charles \(1956-....\)](#)
- [Boulez, Pierre \(1925-2016\)](#)

- [Alston, Richard \(1948\)](#)
- [Compagnie Régine Chopinot -- 1982-1986](#)

Contient

- Régine Chopinot, "mon fil est attaché à Toulon"/ Cité des arts
- Archives 2012, Régine Chopinot, Cornucopie et Le Wetr/ Festival d'Avignon
- Régine Chopinot, Cornucopie/ Festival d'automne à Paris (2008)
- "Jean-Charles Blais - à propos de la scénographie" et "l'espace inventé" autour de "Le Marteau sans maître"/ Philippe Piguet/ 1993/ imp. Jourdan
- Le Marteau sans maître
- Brochures de la 7e biennale nationale de la danse du Val-de-Marne/ 1993

La Nouvelle Danse Française

[Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

Le Conservatoire de Caen abrite des documents sous forme de partitions de danse écrites en cinématographie Laban : ici, un dossier sur l'histoire de la danse.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Livre

Sujets

- [Buto](#)
- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Dossiers documentaires](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)
- [Béjart, Maurice \(1927-\)](#)
- [Chopinot, Régine \(1952-....\)](#)
- [Marin, Maguy \(1951-....\)](#)
- [Gallotta, Jean-Claude \(1950-....\)](#)
- [Montanari, Jean-Paul](#)
- [Brown, Trisha \(1936-2017\)](#)
- [Bagouet, Dominique \(1951-1992\)](#)
- [Rondoni, Laurence \(19..\)](#)
- [Fattoumi, Héra \(1965-....\)](#)
- [Lamoureux, Eric \(1962-....\)](#)
- [Cunningham, Merce \(1919-2009\)](#)
- [Graham, Martha \(1894-1991\)](#)

Contient

- la France mène le bal/ Marcelle Michel/ 1983/ Télérama
- Le festival des Cannes/ Bernard Merigaud/ 1989
- Laurence Rondoni à Avignon/ Rosita Boisseau/ 1998/ Télérama
- Double mixte/ Rosita Boisseau/ 1998/ Télérama
- Un siècle de danse aux USA/ Sonia schoonejans, réal./ 1995/ Arte
- Martha Graham, le corps révélé/ Catherine Tatge-Lasseur , réal./ 1994
- L'école supérieure d'études chorégraphiques, 1955-1986 [ESEC]/ Laetitia Doat

Daniel Larrieu

[Comte, Brigitte \(1952\). Donateur](#)

Le Conservatoire de Caen abrite des documents sous forme de partitions de danse écrites en cinétophographie Laban : ici, un dossier autour de Daniel Larrieu.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Note

- Fonds Brigitte Comte (Brigitte Comte, donatrice, 2018)

Document

Livre

Sujets

- [Fonds Brigitte Comte](#)
- [Danse -- chorégraphie](#)
- [Danse contemporaine](#)
- [Dossiers documentaires](#)
- [Larrieu, Daniel \(1957-....\)](#)
- [Astrakan](#)

Contient

- Photographie de Daniel Larrieu/ M. Lidvac, photographe
- Le miroir des elfes, extrait de "La danse, naissance d'un mouvement de pensée"/ 1989/ Armand Colin/ Lorrina Niclas ; Biennale nationale de danse du Val-de-Marne
- Brochures annonçant la représentation du triptyque Les Marchands - Les Bâtitseurs -Les Prophètes/ 1990/ Iles de danses
- "Gravures", chorégraphie de Daniel Larrieu : programme janvier 1992/ 1992?/ Théâtre de la bastille
- De la perception/ Daniel Larrieu/ 1992/ Société des Auteurs et compositeurs dramatiques
- Danse/ 1994/ La Terrasse/ Agnès Santo
- Magazine d'informations culturelles Le Mois Caen/ 1996
- Repas de danse/ Daniel Conrod/ 1997/ Télérama
- Des corps en liberté/ Rosita Boisseau/ 2003/ Télérama
- Soirée Daniel Larrieu : "+ qu'hier", "Pleins Feux" et "Petit Bateau"/ Rosita Boisseau/ 2003/ Télérama