



## Prodigieuses créatures

[Chevalier, Tracy \(1962-....\). Auteur](#)

[Neuhoff, Anouk \(1962-....\). Traducteur](#)

Edité par [Quai Voltaire](#) - 2010

Dans les années 1810, sur la Côte du Dorset, Mary Anning s'émerveille des premiers fossiles qu'elle découvre. Elle se heurte alors à la communauté scientifique, composée exclusivement d'hommes. Elle fait la connaissance d'Elisabeth Philpot, passionnée de fossiles, qui l'accompagne dans ses recherches.



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Traduit de  
Remarkable creatures  
Editeur  
Quai Voltaire. Paris  
Langue  
français  
Description physique  
377 p.. 23 cm  
Document  
Livre  
Sujets

- [Roman anglais](#)



## Le combat d'hiver

[Mourlevat, Jean-Claude \(1952-....\)](#)

Edité par [Gallimard-Jeunesse](#) - 2010

Dans un pays imaginaire, des orphelins sont dans un internat qui ressemble à une prison. Cet hiver-là, une lettre leur révèle qu'ils sont les enfants d'une génération d'hommes et de femmes éliminés une quinzaine d'années plus tôt par la faction totalitaire qui a pris le pouvoir. Quatre d'entre eux veulent s'évader. Prix jeunesse France Télévisions 2006 (roman), prix Sorcières 2008 (romans ados). Electre 2015



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur  
Gallimard-Jeunesse. Paris  
Langue  
français  
Description physique  
1 vol. (417 p.). 18 x 12 cm  
Collection  
[Pôle fiction. Fantastique](#) ; [Pôle fiction](#) ; . Fantastique  
Document



## La tresse

[Colombani, Laetitia. Auteur](#)

Édité par [Grasset](#) - 2017

Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité. 



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Grasset

Langue

français

Document

Livre numérique

Classification

[Romans francophones](#)



## La Goulue : reine du Moulin-Rouge

[Martin, Maryline \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [Rocher](#) - 2019

Biographie de Louise Weber (1866-1929), surnommée la Goulue, danseuse de cancan au Moulin-Rouge où elle côtoie des personnalités du temps, Mistinguett, A. Renoir et Toulouse-Lautrec qui l'immortalise dans des portraits et des affiches. Après être tombée en disgrâce, elle devient tour à tour danseuse de quadrille, dompteuse de fauves, puis vendeuse de lacets et de cigarettes à Montmartre. Electre 2019



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Rocher. Monaco

Langue

français

Description physique

1 vol. (209 p.-8 pl.) illustrations en noir et en couleur. 22 x 14 cm

Document

Livre

Sujets

- [Cancan \(danse\) -- France -- Paris \(France\) -- 1870-1914 -- Biographies](#)
- [La Goulue \(1866-1929\) -- Biographies](#)
- [Moulin Rouge -- 1870-1914](#)



## Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

[Dubois, Jean-Paul \(1950-....\). Auteur](#)

Édité par [Ed. de l'Olivier](#) - 2019

Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il apprécie s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent. Prix Goncourt 2019. Electre 2019



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
Ed. de l'Olivier. Paris  
Langue  
français  
Description physique  
1 vol. (245 p.). 21 x 15 cm  
Collection  
[Littérature française](#)  
Document  
Livre  
Sujets

- [Roman français](#)



## Joueuse

[Philippon, Benoît \(1976-....\). Auteur](#)

Édité par [Les Arènes](#) - 2020

Dans le milieu des joueurs de poker, Maxine est celle qui sait le mieux tromper son entourage. Malgré un abord particulièrement attirant et séduisant, elle cache un désir de vengeance qu'elle compte bien assouvir. Un roman écrit avec de nombreux mots et expressions argotiques. Electre 2020



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
Les Arènes. Paris  
Langue  
français  
Description physique  
1 vol. (155 p.). 22 x 16 cm

Document

Livre

Sujets

- [Roman français](#)
- [Roman policier](#)

## La petite dernière

[Daas, Fatima. Auteur](#)

Édité par [Les Éditions Noir sur Blanc](#) - 2020

Je m'appelle Fatima Daas. Je suis la mazoziya, la petite dernière. Celle à laquelle on ne s'est pas préparé. Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Clichoise qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. Une touriste. Une banlieusarde qui observe les comportements parisiens. Je suis une menteuse, une pécheresse. Adolescente, je suis une élève instable. Adulte, je suis hyper-inadaptée. J'écris des histoires pour éviter de vivre la mienne. J'ai fait quatre ans de thérapie. C'est ma plus longue relation. L'amour, c'était tabou à la maison, les marques de tendresse, la sexualité aussi. Je me croyais polyamoureuse. Lorsque Nina a débarqué dans ma vie, je ne savais plus du tout ce dont j'avais besoin et ce qu'il me manquait. Je m'appelle Fatima Daas. Je ne sais pas si je porte bien mon prénom. « Le monologue de Fatima Daas se construit par fragments, comme si elle updatait Barthes et Mauriac pour Clichy-sous-Bois. Elle creuse un portrait, tel un sculpteur patient et attentif... ou tel un démineur, conscient que chaque mot pourrait tout faire exploser, et qu'on doit les choisir avec un soin infini. Ici l'écriture cherche à inventer l'impossible : comment tout concilier, comment respirer dans la honte, comment danser dans une impasse jusqu'à ouvrir une porte là où se dressait un mur. Ici, l'écriture triomphe en faisant profil bas, sans chercher à faire trop de bruit, dans un élan de tendresse inouïe pour les siens, et c'est par la délicatesse de son style que Fatima Daas ouvre sa brèche. » Virginie Despentes

Fatima Daas est née en 1995 à Saint-Germain-en-Laye. Ses parents, venus d'Algérie, se sont installés à Clichy-sous-Bois. Elle grandit dans la petite ville de Seine-Saint-Denis, entourée d'une famille nombreuse. Au collège, elle se rebelle, revendique le droit d'exprimer ses idées et écrit ses premiers textes. Elle se définit comme féministe intersectionnelle. La petite dernière est son premier roman.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Les Éditions Noir sur Blanc

Langue

français

Document

Livre numérique

Classification

[LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans / Romans francophones](#)