



## Blackout

[Maissouille \(19.-.....\). Interprète](#)

Édité par [Rue Stendhal](#) - P 2012

"Comment concilier la techno, la tribe et la hardtechno en fédérant le plus grand nombre d'aficionados sur un dancefloor ? C'était un défi risqué, sortir des sentiers battus et proposer une évolution du hardbeat qui prendrait la tangente vis-à-vis des pointures du genre. Et le pari est gagné ! Tel un tsunami sonore, en 6 ans le caennais Maissouille à su imposer sa « french-hard-tribe-core-touch » pour devenir l'un des piliers de la scène hardbeat française et définir un nouveau style : le Freecore?" (notes du site [www.audiogenic.fr](http://www.audiogenic.fr))



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
Rue Stendhal  
Description physique  
Disque compact. 1 livret  
Document  
Musique audio

Sujets

- [Électro \(musique\) -- scène française -- années 2010 à 2019](#)
- [Techno hardcore -- années 2010 à 2019](#)
- [Musiques -- scène normande](#)

Contient

- Seisme
- Inception
- New age
- Collagene
- Super skank
- No brain on me
- Cypher
- Destiny
- Baby snatcher
- Blackpearl
- God of war
- Rock the beat
- Scarface
- Blackout megamix



## Opening

[Superpoze \(1992?-.....\)](#)

Édité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - P 2015

"Opening" est une petite révolution dans le "son Superpoze" : moins affilié à l'historique du beatmaking dont il a été friand pendant de longues années, ce disque marche sur des terres inexplorées : celles d'une musique électronique extrêmement touchante, personnelle et qui ose les mélodies comme jamais auparavant.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur  
Sony Bmg Music Entertainment  
Description physique

Disque compact

Document

Musique audio

Sujets

- [Électro \(musique\) -- Scène française -- Années 2010 à 2019](#)
- [Downtempo -- Années 2010 à 2019](#)
- [Musiques -- scène normande](#)

Contient

- Opening
- North
- Time travel
- Overseas
- Unlive
- Ten lakes
- Movement
- Home is where I am



## La Boulangerie 3

[La Fine Equipe](#)

[20Syl](#)

Édité par [La Baleine Distribution](#) - P 2014

A nouveau réunis sous la bannière de La Fine Equipe après des échappées solo, Blanka, Chomsk', Mr Gib et Oogo écrivent en 28 titres le chapitre final de leur trilogie Boulangerie. 28 titres placés sous la haute autorité du beatmaking, fruits d'expérimentations, de tournées éreintantes et d'adaptations aux évolutions musicales de leur milieu nourricier, le Hip Hop. 28 titres pour lesquels les équipiers ont rameuté un arsenal d'invités. De ceux qui "kickent" sur la caisse à celles et ceux qui caressent la mesure. De ceux qui ne jurent que par le break qui garrotte à ceux qui aiment leurs rythmiques aérées. De ceux qui laissent leur son granuleux à ceux qui le polissent jusqu'à ce qu'il brille. De ceux qui veulent que leur groove fasse hocher la tête à ceux qui préfèrent une ondulation de hanche, les équipiers ont fédéré sous leur bannière un nuancier de beatmakers (20SYL, Fakear, Superpoze, Everydayz, Souleance) pour délivrer "La Boulangerie 3", leur album le plus ambitieux.



• [Contient](#)

• [Sujets](#)

• [Description](#)

Editeur

La Baleine Distribution

Description physique

1 coffret de 2 disques compact

Document

Musique audio

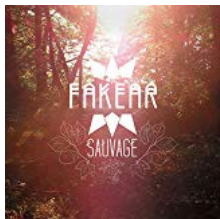
Sujets

- [Musiques -- scène normande](#)
- [Chansons françaises -- Années 2010 à 2019](#)

Contient

- Talkin pastry/ La Fine Equipe
- Kouign amann/ 20syl ; Kafutchino
- Rhum truffles/ Jukebox Champions
- Donut/ La Fine Equipe
- Lov for Eva/ La Fine Equipe
- Cheese naan/ La Fine Equipe ; Fakear
- Make u greedy/ La Fine Equipe
- Crêpes crapuleuses/ Everydayz
- Perles de tapioca/ Superpoze
- Eat u/ La Fine Equipe

- Sacristain/ La Fine Equipe
- Gâche vendéenne/ Mr Hone
- Jazz et thé vert/ Souleance
- Mon chéri/ Hoosky
- Shabu/ Modori ; Aru 2
- Cinnamon roll/ Poldoore
- Tiramisu/ La Fine Equipe
- Caramel/ La Fine Equipe
- Baking me by/ La Fine Equipe
- Shuku shuku/ Barrio
- Baklawa/ SNKA
- Ciabatta/ Chief
- Gibcake/ La Fine Equipe
- Milkshake/ Mister Mood ; Ugly Mac Beer
- Suprême/ La Fine Equipe
- Sugar/ Geteye
- Wish Lorraine/ Creestal
- Amandine/ Khayo



## Sauvage

[Fakear \(1992?-....\)](#) | [Premal, Deva \(1970-....\)](#) | [O'Kobbo](#)

Edité par [La Baleine Distribution](#) - P 2015

Puisant son inspiration dans la world comme chez Future Classic et Ninja Tune, Fakear dilue dans une musique limpide et puissante les genres musicaux, pour créer cette patte unique qui le caractérise.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

La Baleine Distribution

Description physique

Disque compact

Document

Musique audio

Sujets

- [Électro \(musique\) -- Scène française -- Années 2010 à 2019](#)
- [Musiques -- scène normande](#)

Contient

- La Lune rousse/ Fakear ; Deva Premal, chant
- Two arms around you/ Fakear ; O'Kobbo, chant
- Tigers
- Darjeeling
- Neptune
- Pale war god
- Thousand fires
- Rapace



## Animal

[Fakear \(1992?-....\)](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - P 2016

La sortie de son premier album est un évènement musical qui résonne bien au-delà de la sphère électro C'est parce que les singles de Fakear déclenchent tour à tour des effusions d'émotions et une excitation irrésistible qu'ils sont playlistés par les meilleurs DJs internationaux. A 24 ans, son auteur a déjà mixé dans les clubs prestigieux de Londres et Tokyo, avant de triompher dans un Olympia complet en octobre 2015. En trois ans et quatre E.P., il est devenu l'un des beatmakers français les plus estimés et reconnus dans le monde mais aussi l'ambassadeur de toute une génération.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal Music France S.a

Description physique

1 disque compact. 1 poster

Document

Musique audio

Sujets

- [Électro \(musique\) -- Scène française -- Années 2010 à 2019](#)
- [Musiques -- scène normande](#)

Contient

- Sheer-khan
- Silver
- Animal
- La Lune rousse
- My own sun
- Jonnhae
- Red lines
- Le Chant du monde
- De la luz
- Lessons
- La Belle âme
- Ankara
- Light bullet
- Leaving Tokyo
- Mamaha
- Rise
- Song for Jo



## Petit biscuit

[Petit Biscuit \(1999-\)](#)

Édité par [Musicast - L'Autre Prod](#) - P 2016

1er EP de Petit Biscuit. Originaire de Rouen, Petit Biscuit a déjà ravi les oreilles de plusieurs millions d'internautes avant même de mettre un pied dans la cour des grands. Aussi mystérieux qu'inconnu, Petit Biscuit ne se dévoile qu'à travers ses productions : une musique aux inspirations world, planante et poétique. Voici aujourd'hui son 1er EP sur lequel on a le plaisir de retrouver l'entêtant single "Sunset Lover". Encore plus réjouissants que ses premières compositions, les quatre nouveaux titres de ce disque éponyme, réalisé seul pendant plusieurs mois, gagnent en nuances et en fluidité et révèlent de nouvelles influences, à mi-chemin entre down tempo et abstract.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
  - Editeur
  - Musicast - L'Autre Prod
  - Description physique
  - 1 disque compact
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Electronica -- Années 2010 à 2019](#)
    - [Musiques -- scène normande](#)

#### Contient

- Once again
- Sunset lover
- Jungle
- Full moon
- Iceland
- Open your eyes

### Commentaires

Un génie musical normand et précoce !, 2017-12-08T14:52:17+01:00  
par Emeline

Originaire de Rouen, Petit Biscuit nous livre du haut de ses 16 ans un premier disque plein de promesses, et terriblement efficace ! Musique electro planante et relaxante, le tube "Sunset Lover" est accompagné dans cet EP par 5 autres titres tout aussi envoûtants. Un disque à écouter pour se détendre et s'évader !

## For we the living

[Superpoze \(1992?-....\)](#)

Edité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - P 2017

Superpoze, jeune producteur français, est de retour avec son second album "For we the living". Entièrement instrumental à l'exception d'un titre, l'album est inspiré de lectures, films et oeuvres qui s'intéressent aux catastrophes naturelles, à la fascination de l'homme pour sa propre fin. Un objet narratif en soi, l'album est divisé en deux parties : Les 4 premiers morceaux évoquent l'imminence de la catastrophe, son développement et son apogée (représentée par le morceau Thousand Exploding Suns). Les 4 suivants symbolisent "l'après".

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
  - Editeur
  - Sony Bmg Music Entertainment
  - Description physique
  - 1 disque compact
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Ambient -- Années 2010 à 2019](#)
    - [Musiques -- scène normande](#)
    - [Électro \(musique\) -- Scène française -- Années 2010 à 2019](#)

#### Contient

- Signal
- For we the living
- Azur
- Thousand exploding suns
- On the mountain top



- Hidden
- A photograph
- The Importance of natural disasters



## Presence

[Petit Biscuit \(1999-\)](#)

[Sonia](#) | [Lido \(1906-1984\)](#) | [Bipolar Sunshine](#) | [Cautious Clay](#) | [Panama \(1974-....\)](#) | [Mome \(1989-....\)](#) | [Isaac Delusion. 201.-](#)

Édité par [Musicast - L'Autre Prod](#) - P 2017

Petit Biscuit est l'artiste indépendant français qui s'exporte le plus depuis un an. Il a remixé des artistes reconnus dans le monde entier : Stay de Zedd, Hayden James. Pour son premier album, il a notamment collaboré avec Møme en featuring avec Isaac Delusion pour le titre Gravitation. On pourra également y retrouver des invités internationaux de renom tels que Lido, Bipolar Sunshine ou encore Panama (Future Classic).



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Musicast - L'Autre Prod

Description physique

Disque compact. 1 livret

Document

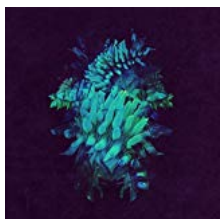
Musique audio

Sujets

- [Musiques -- \(scène normande\)](#)
- [Électro \(musique\) -- Scène française -- Années 2010 à 2019](#)
- [Electronica -- Scène française -- Années 2010 à 2019](#)

Contient

- Creation comes alive/ Petit Biscuit ; Sonia
- Problems/ Petit Biscuit ; Lido
- Follow me
- Beam
- Break up
- Gravitation/ Petit Biscuit ; Mome
- On the road
- Wake up/ Petit Biscuit ; Bipolar Sunshine
- Presence
- Oceans
- Waterfall/ Petit Biscuit ; Panama
- Sunset lover
- Forever being
- The End



## All glows

[Fakear \(1992?-....\)](#)

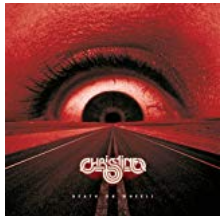
[Zimmer, Ana \(1989-....\)](#) | [Noraa](#) | [Bazin, Clément](#) | [Karydas, Eves](#) | [Ebenezer](#) | [Maalouf, Ibrahim \(1980-....\)](#) | [Laffut, Claire](#) | [Majidson, Anna](#) | [Polo And Pan](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - P 2018

Après un premier album en 2016 intitulé Animal, certifié disque d'or, le pionnier de la nouvelle scène electro française revient avec un second opus sobrement nommé All glows incluant des collaborations avec Ibrahim Maalouf, Claire Laffut, Anna Majidson...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
  - Editeur
  - Universal Music France S.a
  - Langue
  - anglais
  - Description physique
  - 1 disque compact
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Électro \(musique\) -- Scène française -- Années 2010 à 2019](#)
    - [Musiques -- \(scène normande\)](#)
- Contient
  - Prelude
  - Something wonderful/ Fakear ; Ana Zimmer
  - Lost in time/ Fakear ; Polo and Pan
  - Lost colors
  - Chakra
  - One chance/ Fakear ; Eves Karydas
  - Consciousness
  - Next life
  - Tokara
  - Tonight/ Fakear ; Ebenezer
  - Sacred feminine/ Fakear ; Ibrahim Maalouf
  - Sea song
  - Vision/ Fakear ; Claire Laffut
  - Lou
  - I give you/ Fakear ; Anna Majidson
  - Under the last tree



## Death on wheels

[Christine](#)

[The Death Set](#)

Édité par [Musicast - L'Autre Prod](#) - P 2013



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
  - Editeur
  - Musicast - L'Autre Prod
  - Description physique
  - 1 disque compact
  - Document
  - Musique audio
  - Sujets
    - [Musiques -- \(scène normande\)](#)
    - [Électro \(musique\) -- Scène française -- Années 2010 à 2019](#)
- Contient
  - Death on wheels : part 1
  - Too much not enough/ Christine ; The Death Set
  - Burial
  - Death on wheels : part 2
  - Dying kings : Christine vs We Are Match
  - No way