

Dixiana

[Reed, Luther.](#) Metteur en scène ou réalisateur

[Caldwell, Anne.](#) Scénariste | [Steiner, Max \(1888-1971\).](#) Compositeur | [DANIELS, Bebe \(1901-1971\).](#) Acteur | [Marshall, Everett.](#) Acteur | [Wheeler, Bert.](#) Acteur

Édité par [Bach Films](#) - 2009

Une danseuse de cirque tombe amoureuse du fils d'un riche fermier... Mais la belle-mère du jeune homme s'oppose à leur liaison et met tout en oeuvre pour arriver à ses fins...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Bach Films. Paris

Note

- Film en version originale anglaise, sous-titré en français
- Contient aussi : présentation du film par Thierry Lebon, "The musical doctor" (1932, 11 min) avec Rudy Vallee.

Note

- Copyright : 1930

Langue

français

Description physique

1 DVD une couche sur une simple face (1 h 40 min). 1.33, 4/3, n. et b., (PAL), Son. (Mono)

Collection

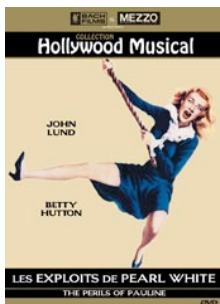
[Hollywood musical](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Cinéma américain -- 1921-1930](#)
- [Comédies musicales](#)
- [Films en noir et blanc](#)



Les exploits de Pearl White = The Perils of Pauline

[Marshall, George \(1891-1975\).](#) Monteur

[Butler, Frank \(1928-1984\).](#) Scénariste | [Dolan, Robert Emmett \(1906-1972\).](#) Compositeur | [Hutton, Betty \(1921-2007\).](#) Acteur | [Lund, John.](#) Acteur | [Pollard, Hugh \(19...-.....\).](#) Acteur

Édité par [Bach Films](#) - 2009

Une jeune ouvrière aspire à devenir star de cinéma... Un jour, une occasion rêvée se présente à elle... Un film très intéressant qui évoque les débuts de Hollywood et son industrie...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Bach Films. Paris

Note

- Langues principales : anglais; Sous-Titres : français
- Présentation du film par Thierry Lebon, "Hoagy Carmichael" (1939, 10', VOST) avec Meredith Blake.

Langue
anglais
Description physique
1 DVD une couche sur une simple face (01 h 36 mn). 1.33, 4/3, coul., (PAL), Son. (Mono; anglais)
Collection
[Hollywood musical](#)
Document
Document vidéo
Sujets

- [Cinéma américain -- 1941-1950](#)
- [Comédies \(cinéma\)](#)
- [Films musicaux](#)
- [Comédies musicales](#)



Je m'voyais déjà

[Pullicino, Gérard \(1958-....\)](#). Metteur en scène ou réalisateur | [Ruquier, Laurent \(1963-....\)](#). Auteur | [Aznavour, Charles \(1924-2018\)](#). Compositeur | [Sachs, Alain \(1951-....\)](#). Metteur en scène ou réalisateur | [Delon, Patricia \(19.-....\)](#). Chorégraphe | [Rivière, Véronique \(1968?-....\)](#). Acteur | [Villafranca, Pablo \(1965-....\)](#). Acteur | [Cerrada, Jonatan \(1985-....\)](#). Acteur | [Sachs, Alain \(1951-....\)](#). Membre de l'équipe de production | [Pawlotsky, Marie \(19.-....\)](#). Membre de l'équipe de production



Édité par [TF1 vidéo \[éd., distrib.\]](#) - cop. 2009

Cinq jeunes artistes, rejetés une enième fois d'un casting, veulent se battre et croire en leur rêve de gloire. Inspirés par le répertoire de Charles Aznavour, ils décident de monter une comédie musicale.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
TF1 vidéo [éd., distrib.]. Issy-les-Moulineaux
Note

- Spectacle en version originale française

Note

- Notice rédigée d'après la jaquette

Note

- Tournage : Paris (France), Théâtre Comedia, 11 avril 2009

Note

- Cop. : Securent, 2009

Langue
français
Description physique
2 DVD vidéo monofaces simple couche zone 2 (135 min). 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)
Document
Document vidéo
Sujets

- [Films musicaux](#)

Contient

- making of sur la génèse du spectacle (105 min)



Hair

[Forman, Milos \(1932-....\)](#)

[Ragni, Gerome \(1936-1991\)](#) | [MacDermot, Galt \(1928-....\)](#) | [Savage, John](#) | [Williams, Treat](#) | [D'Angelo, Beverly \(1951-....\)](#)

Édité par [Fox vidéo \[éd.\]](#) ; [Fox Pathé Europa \[distrib.\]](#) - 2001

Claude Bukowski, jeune fermier de l'Oklahoma, désire visiter New York avant de partir pour le Vietnam. A Central Park, il se lie d'amitié avec un groupe de hippies. Cette rencontre va bouleverser sa vie.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Fox vidéo [éd.]. Paris

Note

- Film en version originale sous-titrée en français, allemand, italien, espagnol, hollandais, suédois, finlandais, norvégien, danois, portugais, polonais
- Copyright : CIP film productions Gmbh, cop. 1979

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface (1 h 55 min). 4/3, coul.(PAL), son. (Dolby digital)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle](#)
- [Films musicaux](#)



La pluie qui chante

[Whorf, Richard \(1906-1966\)](#) | [Garland, Judy \(1922-1969\)](#) | [Walker, Robert Hudson \(1918-1951\)](#) | [Sinatra, Frank \(1915-1998\)](#) | [Connolly, Myles \(1897-1964\)](#) | [Bremer, Lucille \(1923-1996\)](#)

Édité par [Wild Side Video \[distrib.\]](#) - 1946

La véritable histoire du célèbre compositeur Jerome Kern. Lors de la première représentation de la comédie musicale Showboat à Broadway, le légendaire compositeur Jerome Kern se remémore avec émotion ses débuts et les différentes étapes de sa prestigieuse carrière.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Wild Side Video [distrib.]. Paris

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (135 mn). coul. (PAL) , son. (Mono).

V.O.S.T.

Collection

[Vintage classics](#)

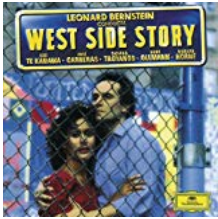
Document

Document vidéo

Sujets

- [Films musicaux](#)





West side story

[Bernstein, Leonard \(1918-1990\)](#)

[Te Kanawa, Kiri \(1944-....\)](#) | [Carreras, José \(1946-....\)](#) | [Trojanos, Tatiana \(1939-1993\)](#) | [Sondheim, Stephen \(1930-....\)](#) | [Laurents, Arthur \(1918-....\)](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - P 1985



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal Music France S.a

Note

- Livret explicatif en anglais, français et allemand
- Textes des chants joints au livret

Langue

anglais

Description physique

Disque compact. 1 livret

Document

Musique audio

Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle](#)
- [Opéras américains -- 20e siècle \(après 1945\)](#)
- [Etats-Unis -- chansons -- 20e siècle](#)



Chantons sous la pluie

[Kelly, Gene \(1912-1996\)](#) | [Donen, Stanley \(1924-....\)](#)

[O'Connor, Donald \(1925-2003\)](#) | [Reynolds, Debbie \(1932-....\)](#) | [Charisse, Cyd \(1921-2008\)](#)

Édité par [Warner Home Vidéo](#) - 1952

Don Lockwood et Lina forment le couple le plus célèbre du cinéma muet. Mais s'ils sont perpétuellement amoureux à l'écran, dans la vie ils se détestent!



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Traduit de

Singin'in the rain

Editeur

Warner Home Vidéo

Note

- Film en versions française, anglaise, italien, sous-titré en français, anglais, italien, néerlandais, arabe, espagnol, portugais, allemand, roumain, bulgare, anglais et italien pour malentendants

Note

- Bonus : extraits des grandes comédies musicales. - Documentaire "Quel sentiment glorieux". - Les enregistrements audio.

Langue

français

Description physique

2 DVD vidéo monoface zone 2[1h39]c16/9, coul., son (Dolby digital 5.1)

Collection

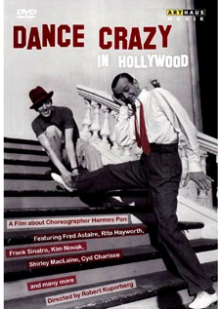
[Edition Collector](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Cinéma américain](#)
- [Comédies musicales](#)



Dance crazy in Hollywood

[Kuperberg, Robert. Monteur](#)

[Pan, Hermes \(1905-1990\)](#)

Edité par [RM Arts.](#) ; [Arthaus Musik](#) - 2012

Documentaire sur le chorégraphe Hermes Pan, qui a chorégraphié les comédies musicales hollywoodiennes à partir de 1933 et inventé un style de danse spécifiquement américain. Ce film a été réalisé peu avant sa mort en 1990 et contient de nombreuses archives avec Rita Hayworth, Fred Astaire, Cyd Charisse, Elizabeth Taylor...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

RM Arts., Halle/Saale, Allemagne

Note

- Langues principales : anglais; Sous-Titres : allemand, anglais, espagnol, français, italien

Note

- RM Arts, copyright 1990

Langue

anglais

Description physique

1 DVD une couche sur une simple face (57 mn). 4/3, n. et b. et coul., (NTSC), Son. (Mono; anglais)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Films documentaires](#)
- [Danse](#)



Cléopâtre : la dernière reine d'Égypte

[Ouali, Kamel \(1971-....\)](#)

[Sofia \(1984-....\)](#) | [Kerkouche, Mehdi](#) | [Stills, Chris \(1974-....\)](#) | [Borg, Dominique](#)

Edité par [Universal music France \[éd., distrib.\]](#) - 2009

Découvrez la comédie musicale mise en scène par Kamel Ouali et avec Sofia Essaidi dans le rôle de Cléopâtre.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal music France [éd., distrib.]. Paris

Note

- Film en version française

Note

- Tournage : (Belgique) Bruxelles, Forest national, 20090918 - 20090919

Note

- Enregistrement public
- Copyright : CLN spectacles, 2009

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface toutes zones (2 h 04 min). 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby, DTS). 1 dépl.

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales](#)
- [Films musicaux](#)

Contient

- Tout sera stratagème
- Main dans la main
- L'accord
- De l'ombre à la lumière
- Ailleurs
- L'Arrivée de Cléopâtre
- Femme d'aujourd'hui
- Tout est éphémère
- Le Serment
- Ce qui me touche
- Il faut partir
- Je serai fidèle
- Le Cortège de Cléopâtre
- Je serai tom ombre
- Une autre vie
- Le Ballet des momies
- Mon amour
- Aujourd'hui et maintenant
- D'un souffle ou d'un cri
- On s'aimera quand même
- Ca fait mal
- Pour nous
- La reprend



Que le spectacle commence. Ann Reinking, interpr.

[Fosse, Bob \(1927-1987\)](#)

[Scheider, Roy \(1932-2008\)](#) | [Lange, Jessica \(1949-....\)](#) | [Burns, Ralph \(1922-2001\)](#) | [Aurthur, Robert Alan \(1922-1978\)](#)

Édité par [Fox Pathe Europa \[éd., distrib.\]](#) - 1979

Brillant chorégraphe de Broadway, Joe Gideon prépare son dernier spectacle. Il veut que cet opus soit la comédie musicale la plus explosive et la plus érotique de sa carrière. Mais si Gideon a conscience de son génie, il a également conscience d'avoir brûlé sa vie par les deux bouts. Trop d'alcool, trop de drogue, trop de femmes. Ce spectacle sera son dernier tour de piste...

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Fox Pathe Europa [éd., distrib.]. Paris

Note

- Film en version française ou anglaise, sous-titré en français, anglais, hollandais et grec

Note



- Contient aussi en bonus : les scènes commentées par Roy Scheider + Interviews de Roy Scheider + Reportages sur le tournage + Bande-annonce

Note

- Copyright : Columbia Pictures Industries, Inc, 1979

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (1h 58min). 16/8 compatible 4/3 coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 2.0). V.F.

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle](#)
- [Films musicaux](#)

Contient

- On Broadway/ George Benson, chant
- A perfect day/ Harry Nilson, chant
- Take off with us/ Fred Tobias, chant / Stanley Lebowsky
- Everything old is new again/ Peter Allen, chant
- There's no business like show business/ Ethel Merman, chant

Gene Kelly

par Alain Masson



Gene Kelly

[Masson, Alain \(1944-....\) - agrégé des lettres. Auteur](#)

Édité par [Gallimard](#) - 2012

Acteur, chanteur, danseur, chorégraphe et metteur en scène, G. Kelly (1912-1996) est l'auteur des plus célèbres comédies musicales de l'histoire du cinéma. Son exigence, son obstination et sa fantaisie ont bouleversé un genre cinématographique auquel il a contribué à donner sa forme classique en poursuivant un projet, celui de manifester l'universalité de la danse.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Gallimard. Paris

Note

- Bibliogr. Filmogr.

Langue

français

Public

Tout public

Description physique

1 vol. (287 p.-[8] p. de pl.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en noir et en coul.. 18 x 11 cm

Collection

[Folio biographies](#)

Document

Livre

Sujets

- [Films musicaux -- Etats-Unis -- Histoire et critique](#)
- [Kelly, Gene \(1912-1996\) -- Biographies](#)



Notre-Dame de Paris : version anglaise

[Plamondon, Luc \(1942-....\)](#) | [Cocciantè, Richard \(1946-....\)](#)

Édité par [Sony](#) - P 2000



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Sony

Note

- Textes anglais de Will Jennings

Langue

anglais

Description physique

Disque compact

Document

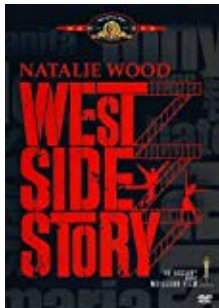
Musique audio

Sujets

- [Comédies musicales -- France -- 20e siècle](#)

Contient

- Live for the one I love/ Céline Dion
- The Age of the cathedrals/ Bruno Pelletier
- The Refugees/ Luck Mervil
- The Bohemienne song/ Tina Arena
- Belle/ Garou / Daniel Lavoie / Steve Balsamo
- My Heart if you will swear/ Natasha St-Pierre
- Torn apart/ Steve Balsamo
- The Bells/ Garou
- The Pagan Ave Maria/ Tina Arena
- Your love will kill me/ Daniel Lavoie
- Moon/ Bruno Pelletier
- God you made the world all wrong/ Garou
- I'm a priest/ Daniel Lavoie
- The Birds they put in cages/ Tina Arena / Garou
- Cast away/ Luck Mervil
- Live for the one I love/ Tina Arena
- Dance my Esmeralda/ Garou



West Side Story

[Wise, Robert \(1914-2005\)](#)

[Bernstein, Leonard \(1918-1990\)](#) | [Wood, Natalie \(1938-1981\)](#) | [Beymer, Richard \(1939-....\)](#) | [Lehman, Ernest \(1915-2005\)](#)

Édité par [Fox Pathe Europa \[distrib.\]](#) - 2004

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté, les Italiens les Sharks, de l'autre, les Porto-ricains les Jets. Et lorsque Maria des Sharks tombe amoureuse du leader des Jets, Tony, les passions se déchaînent et la violence aussi...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Fox Pathe Europa [distrib.]. [S. I.]

Note

- Film en version originale anglaise, en versions française, italienne, allemande, espagnole, sous-titres en anglais, néerlandais, français,

portugais, suédois, norvégien, finnois, polonais, pour sourds et malentendants en anglais et allemand

- Nouvelle version réalisée à partir de la bobine 65 mm originale, bande annonce originale, recherche interactive des écrans de menu et des séquences

Note

- Copyright : Metro-Goldwyn-Mayer Pictures, 1961

Langue

français ; anglais ; allemand ; espagnol ; italien

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (2h25 min). coul. (PAL) , son. (Dolby

Digital 5.1, Mono

Document

Document vidéo

Sujets

- [Cinéma américain -- 1960-1990](#)
- [Comédies musicales](#)
- [Drames \(cinéma\)](#)



Sur quel pied danser

[Calori, Paul. Monteur](#) | [Testut, Kostia. Monteur](#)

[Etienne, Pauline \(1989-....\). Acteur](#) | [Chantreau, Olivier. Acteur](#) | [Morel, François \(1959-....\) - acteur, chroniqueur radio. Acteur](#) | [Corbery, Loïc. Acteur](#) | [Victor, Julie. Acteur](#) | [Yelnik, Clémentine. Acteur](#)

Edité par [Loin Derrière L'Oural, France 3 Cinéma](#), ; [Rezo Films](#) - 2016

Alors que Julie pense décrocher un CDI dans une fabrique d'escarpins de luxe, un plan social vient chambouler ses rêves de stabilité : entre lutter aux côtés d'ouvrières frondeuses ou bien faire profil bas, la jeune femme ne sait sur quel pied danser. Mais quand Samy, un camionneur aussi roublard que charmeur, vient prêter main forte au combat, ce n'est déjà plus la même chanson...

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Loin Derrière L'Oural, France 3 Cinéma,. Paris

Note

- Langues principales : français
- Entretien avec les réalisateurs, "Le silence des machines" (court métrage).

Note

- Loin Derrière L'Oural, France 3 Cinéma, cop. 2016

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 25 mn). 16/9 compatible

4/3, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; français)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Cinéma français -- 2011-2020](#)
- [Comédies musicales](#)





Hair

Edité par [Sonic Import](#) - P 1999

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Editeur
 - Sonic Import
 - Description physique
 - Disque compact. 1 livret
 - Document
 - Musique audio
 - Sujets
 - [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle](#)
 - [Etats-Unis -- Chansons -- 20e siècle](#)

Contient

- Aquarius
- Sodomy
- Donna ; Hashish
- Colored spade
- Manchester
- Abie baby ; Fourscore
- I'm black ; Ain't got no
- Air
- Party music
- My conviction
- I got life
- Franck mills
- Hair
- L.b.j.
- Electric blues ; Old fashioned melody
- Hare krishna
- Where do I go?
- Black boys
- White boys
- Walking in space
- Easy to be hard
- 3-5-0-0
- Good morning starshine
- What a piece of work is man
- Somebody to love
- Don't put it Down
- The Flesh failures ; Let the sunshine in



Priscilla, folle du désert = Priscilla, queen of the desert

Edité par [Universal Music France S.a](#) - P 2017

Adaptée du célèbre film australien 'Priscilla, Folle du désert' la comédie musicale du même nom arrive enfin en France ! Adaptée plus de 20 fois dans le monde entier depuis la sortie du film, la version française proposera une nouvelle création originale à partir du scénario du film : trois amis traversent le désert australien, de Sydney à Alice Springs, pour y présenter leur spectacle de Drag Queen. Un voyage rythmé par une collection de tubes disco / pop mythiques pour une BO dont la production a été particulièrement soignée. L'album est donc un Best Of de ces hits éternels, tous réinterprétés - l'anglais a été conservé - par les artistes du spectacle : Amalya Delepierre, Ana Ka,



Kania Allard, Sofia Mountassir, Stacey King pour les " Divas " et David Alexis, Jimmy Bourcereau et Laurent Ban pour les trois Drag Queens.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Editeur
 - Universal Music France S.a
 - Description physique
 - 1 disque compact
 - Document
 - Musique audio
 - Sujets
 - [Comédies musicales](#)
 - Contient
 - It's raining men
 - Hot stuff
 - Don't leave me this way
 - I will survive
 - I say a little prayer
 - Pop muzik
 - Venus
 - Girls just want to have fun
 - Can't get you out of my head
 - Holiday
 - I love the nightlife
 - Boogie wonderland
 - Finally
 - What's love got to do with it



Résiste

[Gall, France \(1947-....\)](#). Metteur en scène ou réalisateur | [Berger, Michel \(1947-1992\)](#).

[Deleau, Léa](#) | [Le Douarec, Victor](#) | [Martelet, Elodie](#) | [Marimoutou, Gwendal](#) | [Collier, Corentine](#) | [Hennequin, Laurent](#)

Édité par [Warner Music](#) - P 2015

"Résiste", la comédie musicale de France Gall et Bruck Dawit, avec les plus grands succès de France Gall et Michel Berger enfin sur la scène du Palais des Sports de Paris à partir du 4 novembre 2015 puis en tournée dans toute la France à partir du 9 janvier 2016.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Editeur
 - Warner Music
 - Note
 - Textes des chansons.
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - Disque compact, 2 CD. 1 livret
 - Document
 - Musique audio
 - Sujets
 - [Comédies musicales -- Années 2010 à 2019](#)
 - Contient
 - Résiste/ Léa Deleau ; Victor Le Douarec



- Les Accidents d'amour/ Léa Deleau
- La Groupie du pianiste/ Gwendal Marimoutou
- La Chanson de Maggie/ Léa Deleau
- Débranche/ Victor Le Douarec
- La Déclaration d'amour/ Léa Deleau
- Il jouait du piano debout/ Elodie Martelet
- A quoi il sert/ Léa Deleau ; Victor Le Douarec
- Papillon de nuit/ Corentine Collier
- Quelques mots d'amour/ Laurent Hennequin
- Musique/ Léa Deleau
- Si maman si/ Léa Deleau
- Ella elle l'a/ Léa Deleau
- Un dimanche au bord de l'eau/ Michel Berger
- Ose/ Victor Le Douarec
- Samba mambo/ Corentine Collier ; Elodie Martelet
- La Déclaration d'amour : version acoustique
- Papillon de nuit : version alternative
- Si maman si : version acoustique
- La Groupie du pianiste : rhythm mix
- La Chanson de maggie : version acoustique
- Ella elle l'a/ Léa Deleau
- Les Accidents d'amour/ Léa Deleau



La Légende du roi Arthur : Quand l'amour change le cours de l'histoire

[Attia, Dove \(1957-....\). Producteur](#)

[Mothe, Florent \(1981-....\). Chanteur](#) | [Lou, Camille \(1992-\). Chanteur](#) | [Zaho \(1980-....\). Compositeur](#)

Édité par [Warner Music](#) - P 2015

Grâce soit rendue à Dove Attia et à son équipe pour la musique de La Légende du Roi Arthur qui, pour une fois dans l'univers des comédies musicales, prend en compte le contexte historique réel du sujet. Ici, pas de Mozart R&B ou de Robin des Bois dance, Lancelot, Arthur et leur Table Ronde ont droit à une musique d'inspiration celtique pour faire revivre ce mythe. Autre preuve du bon goût de cette production, le casting est particulièrement soigné avec les présences de Florent Mothe, Fabien Incardona, Zaho et Camille Lou. D'abord choisi pour incarner Lancelot, David Carreira a finalement décliné et est remplacé par Charlie Boisseau, repéré en quart de finale de The Voice 3. Cette équipe est en adéquation avec un projet aussi solide que le granit d'Armorique. Tous ces éléments donnent un album pourvu du véritable souffle lyrique dû à pareille épopée.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Warner Music
Description physique
1 disque compact. 1 livret
Document
Musique audio
Sujets

- [Comédies musicales -- France -- 20e siècle](#)

Contient

- Advienne que pourra ; Fabien Incardona
- Quelque chose de magique ; Florent Mothe
- Après d'un autre ; Florent Mothe



- Il est temps ; Camille Lou
- Ce que la vie a fait de moi ; Zaho
- Au diable ; Camille Lou
- Si je te promets ; Florent Mothe
- Tu vas le payer ; Zaho
- Le Monde est parfait ; Charlie Boisseau
- Tant de haine ; Fabien Incardona
- Mon combat ; Florent Mothe
- Promis c'est juré
- L'Ouverture d'excalibur : version instrumentale
- Il est temps : version troupe



Un jour à New York

[Kelly, Gene \(1912-1996\). Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Donen, Stanley \(1924-....\). Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Green, Adolph \(1915?-2002\). Antécédent bibliographique](#) | [Comden, Betty \(1917-2006\). Antécédent bibliographique](#) | [Kelly, Gene \(1912-1996\). Acteur](#) | [Sinatra, Frank \(1915-1998\). Acteur](#) | [Garrett, Betty \(1919-2011\). Acteur](#)

Edité par [Warner home video \[éd., distrib.\]](#)

New York est une ville magique, surtout lorsque les marins Gabey, Chip et Ozzie ont 24 heures de permission pour en admirer la beauté... ou plutôt les beautés puisqu'ils feront la rencontre de trois séduisantes jeunes filles : une "chauffeur" de taxi, une ethnologue et une danseuse de cabaret.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Warner home video [éd., distrib.]. Neuilly-sur-Seine

Note

- Film en versions française, anglaise et italienne sous-titré en français, anglais, arabe, italien, roumain, sous-titré pour malentendants en anglais et italien

Note

- Adapté de la comédie musicale éponyme.
- Oscar de la meilleure musique.

Note

- Copyright : Turner Entertainment, 1949

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 34 min). 4/3, coul.

(PAL), son.

Titre associé

[On the town. multilingue](#)

Document

Document vidéo

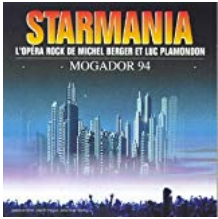
Sujets

- [Cinéma américain -- 1941-1950](#)
- [Comédies musicales](#)

Contient

- bande-annonce de la collection James Dean.





Starmania : Mogador 94

[Berger, Michel \(1947-1992\)](#)

[Plamondon, Luc \(1942-....\)](#)

Édité par [WEA Music](#) - P 1994.



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

WEA Music

Langue

indéterminée

Description physique

Disque compact

Document

Musique audio

Sujets

- [Opéras-rock -- années 1990 à 1999](#)
- [Comédies musicales -- France -- 20e siècle](#)

Contient

- Monopolis/ Luce Dufault
- Quand on arrive en ville/ Bruno Pelletier / Jasmine Roy
- Complainte de la serveuse automate/ Luce Dufault
- Travesti/ Jasmine Roy
- Le blues du businessman/ Michel Pascal
- Un enfant de la pollution/ Frank Sherbourne
- Un garçon pas comme les autres/ Luce Dufault
- La chanson de Ziggy/ Frank Sherbourne / Luce Dufault
- Banlieue nord/ Bruno Pelletier
- Coup de foudre/ Judith Bérard / Bruno Pelletier
- Petite musique terrienne/ Luce Dufault / Frank Sherbourne / Judith Bérard / Bruno Pelletier
- Les adieux d'un sex symbol/ Patsy Gallant
- Besoin d'amour/ Judith Bérard
- Ego trip/ Patsy Gallant / Michel Pascal
- Quand on n'a plus rien à perdre/ Judith Bérard / Bruno Pelletier
- Duo d'adieu/ Frank Sherbourne / Luce Dufault
- Les uns contre les autres/ Luce Dufault
- Ce soir on danse au Naziland/ Jasmine Roy / Frank Sherbourne
- S.O.S. d'un terrien en détresse/ Bruno Pelletier
- Le rêve de Stella Spotlight/ Patsy Gallant
- Le monde est stone/ Luce Dufault



Les Dix Commandements

[Chouraqui, Elie \(1950-....\)](#). Metteur en scène ou réalisateur | [Florence, Lionel \(1958-....\)](#). Scénariste | [Guirao, Patrice \(1954-....\)](#). Scénariste | [Obispo, Pascal \(1965-....\)](#). Compositeur | [Ouali, Kamel \(1971-....\)](#). Chorégraphe | [Alvès, Pedro \(19..-....\)](#). Chanteur | [Guldbaek, Lisbet \(19.-....\)](#). Chanteur | [Lévi, Daniel \(1961-....\)](#). Chanteur | [Burchiellaro, Giantito](#). Membre de l'équipe de production | [Rykiel, Sonia \(1930-....\)](#). Membre de l'équipe de production | [Universal music SA](#). Éditeur commercial | [Universal pictures vidéo France SA](#). Distributeur | [Atletico records](#). Producteur

Édité par [Universal Music\[distrib.\]](#) - 2001

Retrouvez le spectacle musical Les Dix Commandements

- [Contient](#)



- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Universal Music[distrib.]. Antony

Note

- Comédie musicale en français, avec sous-titrage en français, anglais et espagnol

Note

- Tournage : Lyon, Halle Tony Garnier. Enregistrement en public.

Note

- Copyright : Atletico Records, 2001

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (2h34 min). 16/9, 4/3, coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1, PCM Stéréo)

Document

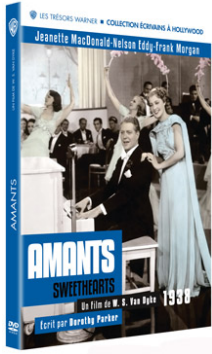
Document vidéo

Sujets

- [Films musicaux](#)
- [Comédies musicales](#)

Contient

- Les prières du monde (Introduction)
- Le massacre
- Je laisse à l'abandon
- Il s'appelera Moïse
- Sėti et son empire
- Le dilemme
- Désaccord
- A chacun son rêve
- La peine maximum
- Je n'avais jamais prié
- Le procès
- Sans lui
- Oh Moïse
- Il est celui que je voulais
- Celui qui va
- Mais tu t'en vas
- C'est ma volonté
- Laisse mon peuple s'en aller
- A chacun son glaive
- Les 10 plaies
- L'inacceptable
- LIBRE
- Devant la mer
- Mon frère
- Une raison d'espérer
- Le veau d'or
- Les 10 commandements
- L'envie d'aimer
- Final
- Clips ("L'Envie d'aimer", "La Peine maximum", "Mon Frère", "Le Dilemme"), making of (les coulisses de la préparation du spectacle), le casting, film publicitaire.



Amants

[Van Dyke, Woodbridge Strong \(1889-1943\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

[Gresac, Fred de \(1879-1943\). Antécédent bibliographique](#) | [Smith, Harry Bache \(1860-1936\). Antécédent bibliographique](#) | [Smith, Robert B. Antécédent bibliographique](#) | [Parker, Dorothy \(1893-1967\). Scénariste](#) | [Campbell, Alan \(1904-1963\). Scénariste](#) | [MacDonald, Jeanette \(1903-1965\). Acteur](#) | [Eddy, Nelson \(1901-1967\). Acteur](#) | [Morgan, Frank \(1890-1949\). Acteur](#)



Edité par [Warner Bros](#) - 2015

Gwen Marlowe et Ernest Lane sont amants sur la scène musicale de Broadway comme dans leur vie privée. Mais alors qu'Hollywood leur tend les bras, les jeunes mariés s'éloignent l'un de l'autre pour une fausse histoire d'adultère. Gwen et Ernest continuent alors leurs carrières séparément, jusqu'au jour où un spectacle à Broadway les fait se réunir à nouveau... Premier film expérimentant le Technicolor trichrome. Le résultat est flamboyant !

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Traduit de
Sweethearts

Editeur
Warner Bros. Neuilly-sur-Seine

Note

- Langue : anglais; sous-Titres : français
- Supplément : livret de 50 pages d'analyse de la collection

Note

- Turner Entertainment, cop. 1938

Langue
anglais

Description physique
1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 54 mn). 1.33, 16/9, coul., (PAL), Son. (Mono). 1 livret

Collection
[Ecrivains à Hollywood](#)

Document
Document vidéo
Sujets

- [Comédies musicales](#)



Broadway

[Fleming, Renée \(1959-....\)](#)

[Fisher, Rob](#) | [Odom Jr., Leslie](#) | [BBC concert orchestra](#)

Edité par [Universal Music France S.a](#) - P 2018

Après avoir conquis les plus grands opéras du monde Renée Fleming revient à son premier amour, Broadway, qui est la musique avec laquelle elle a grandi et lui rappelle son enfance. Sur ce nouvel album, on retrouve des chansons classiques de Sondheim, Andrew Lloyd Webber, Rogers et Hammerstein, Cole Porter et bien d'autres mais également des orchestrations originales, des nouveaux arrangements somptueux ainsi que des chansons avec combo jazz. Actuellement en vedette à Broadway dans 'Carousel', Renée est nominé pour un prix TONY dont la cérémonie en direct se déroule à New York le dimanche 10 Juin. Elle est également nommée dans la catégorie 'artiste féminine de l'année' au BRITs Classic qui a lieu au Royal Albert Hall à Londres, le 13 juin.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal Music France S.a

Description physique

1 disque compact

Document

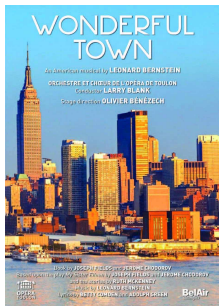
Musique audio

Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle -- Extraits](#)

Contient

- Fable
- Loneliness of evening
- Children will listen ; You've got to be carefully taught/ Leslie Odom Jr. ; Renée Fleming
- So big ; So small
- Something wonderful
- A wonderful guy
- Lay down your head
- Down in the depths - on the 90th floor
- Love and love alone ; Winter
- Dear friend
- The Sound of music
- Unusual way
- Till there was you
- The Glamorous life
- Tell me on a sunday
- August winds
- All the things you are



Wonderful Town

[Sommer, Andy \(19...-....\). Monteur](#)

[Chodorov, Stephan. Antécédent bibliographique](#) | [Fields, Joseph. Antécédent bibliographique](#) | [Benezech, Olivier. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Bernstein, Leonard \(1918-1990\). Compositeur](#) | [Roy, Jasmine. Chanteur](#) | [Cohen, Rafaëlle. Chanteur](#) | [Constantin, Dalia. Chanteur](#) | [Van Kempen, Paul \(1893-1955\). Chanteur](#) | [Blank, Larry. Chef d'orchestre](#)

Edité par [Bel Air Classiques](#) - 2018

Avec la création française de "Wonderful Town", l'Opéra de Toulon entamait brillamment les célébrations du centenaire de la naissance de Leonard Bernstein, et continuait sa politique de découverte de pépites de Broadway, comme le mythique "Follies" de Stephen Sondheim. Brûlante déclaration d'amour à la ville de New York, "Wonderful Town" conte avec un rythme haletant et entraînant l'histoire de deux soeurs tout droit débarquées d'Ohio, en quête de gloire et d'aventures. D'une tonalité plus légère que les oeuvres ultérieures de Bernstein comme "West Side Story" ou "Candide", son ingénieuse utilisation des différentes traditions musicales qui peuplent les rues de New York, son écriture orchestrale colorée et inventive ainsi que son humour acerbe lui valurent cinq Tony Awards lors de sa création en 1953. Cette histoire d'amour et de swing, teintée de satire sociale, a été présentée pour la première fois en France en janvier 2018 par une équipe artistique combinant énergie, éclat, esprit ! De l'astucieuse mise en scène d'Olivier Bénézech à la baguette précise du chef américain Larry Blank - bien connu des habitués de Broadway - en passant par les épisodes chorégraphiques survoltés réglés par Johan Nus : une production irrésistible !

- [Contient](#)



- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Bel Air Classiques. Paris

Note

- Langues principales : anglais, français; Sous-titres : anglais, français
- Livret en anglais et français

Langue

anglais ; français

Description physique

1 DVD (02 h 02 min). 16/9, coul., (PAL),. 1 livret

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle](#)



Prologue = Footlight Parade

[Bacon, Lloyd \(1890-1955\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

[Seff, Manuel \(1895-1969\). Scénariste](#) | [Cagney, James \(1899-1986\). Acteur](#) |

[Blondell, Joan \(1906-1979\). Acteur](#) | [Powell, Dick \(1904-1963\). Acteur](#)

Edité par [Warner Bros. Pictures.](#) - 2012

L'un des chefs-d'oeuvre interdits et inédits de l'ère pré-Code Hays... En pleine Grande Dépression, Chester Kent est un producteur de Broadway forcé par le succès du cinéma à se lancer dans la création de courts métrages musicaux. Il doit composer avec un ensemble de personnages hauts en couleurs : une ex-femme avide, une impitoyable croqueuse d'hommes, sa fidèle assistante qui l'aime de longue date, la star en puissance Scotty Blair et sa secrétaire qui se découvre star dès lors qu'elle retire ses lunettes !... Disposant d'un excellent casting mené par l'oscarisé James Cagney, ce film frénétique est chorégraphié par le mythique Busby Berkeley. Entre angles de caméra surprenants, effets kaléidoscopiques et décors grandioses, "Prologue" constitue un vrai concentré de joie cinématographique, très audacieux pour l'époque.



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Warner Bros. Pictures,. Neuilly-sur-Seine

Note

- Langues principales : anglais; Sous-Titres : français

Note

- Warner Bros. Pictures, cop. 1933

Langue

anglais

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 40 min). 1.37:1, n. et b., (PAL), Son. (Dolby Digital; anglais)

Collection

[Forbidden Hollywood](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales](#)



9 garçons... un cœur

[Freeland, Georges.](#) [Metteur en scène ou réalisateur](#)

[Piaf, Edith \(1915-1963\).](#) [Acteur](#) | [Baroux, Lucien \(1888-1968\).](#) [Acteur](#) | [Vallée, Marcel \(19..-19..\).](#) [Acteur](#)

Édité par [Gaumont](#), - 2013

Pour payer un bon repas à ses neuf amis sans le sou, Christine passe une audition dans un cabaret... Elle s'endort et fait un rêve merveilleux... Comédie musicale avec la même Piaf dans le rôle titre...



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Gaumont,. Neuilly-sur-Seine

Note

- Film en version originale française
- Sous-titré en français pour sourds et malentendants

Note

- Copyright : Gaumont, 1947

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (1h24min). 1.33, 4/3, n. et b., (PAL), Son. (Stéréo 2.0; français)

Collection

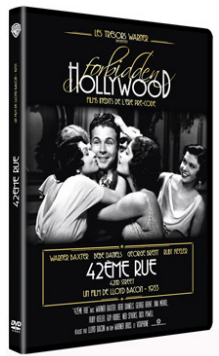
[Gaumont à la demande](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales](#)



42ème rue

[Bacon, Lloyd \(1890-1955\).](#) [Metteur en scène ou réalisateur](#)

[Ropes, Bradford \(1905-1966\).](#) [Antécédent bibliographique](#) | [James, Rian \(1899-1953\).](#) [Scénariste](#) | [Seymour, James \(1895-1976\).](#) [Scénariste](#) | [Dubin, Al \(1891-1945\).](#) [Compositeur](#) | [Warren, Harry \(1893-1981\).](#) [Compositeur](#) | [Baxter, Warner \(1889-1951\).](#) [Acteur](#) | [DANIELS, Bebe \(1901-1971\).](#) [Acteur](#) | [Brent, George \(1899-1979\).](#) [Acteur](#)

Édité par [Warner Bros](#) - 2013

L'un des chefs-d'oeuvre interdits et inédits de l'ère pré-Code Hays... Un célèbre producteur de Broadway lance un nouveau spectacle, financé par un vieil homme fortuné amoureux de la vedette de la comédie musicale. Mais la veille de la première, celle-ci se tord la cheville et une jeune choriste doit la remplacer... Les débuts du chorégraphe Busby Berkeley, marqués par une grande liberté de ton...



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Traduit de

42nd Street

Editeur

Warner Bros. Neuilly-sur-Seine

Note

- Langues principales : anglais; Sous-Titres : français

Note

- Turner entertainment, cop. 1933

Langue

anglais

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 29 mn). 1.37:1, n. et b.,

(PAL), Son. (Mono). 1 livret

Collection

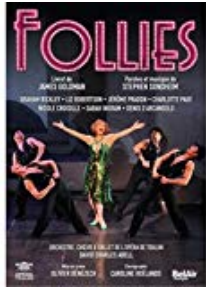
[Forbidden Hollywood](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales](#)



Follies

[Sommers, Stephen \(1962-....\)](#)

[Sondheim, Stephen \(1930-....\)](#) | [goldman, James](#) | [bickley, Graham](#) | [robertson, Liz](#) | [Croisille, Nicole \(1936-....\)](#) | [Abell, David Charles](#) | [benezech, olivier](#) | [Opéra Toulon](#) | [%toulon%](#)

Edité par [Harmonia Mundi \[distrib.\]](#) - 2014

Compositeur et parolier (West Side Story), auteur de musiques de film, Stephen Sondheim transcende le genre de la comédie musicale et le magnifie. Il est assurément le compositeur de Broadway le plus passionnant de ces cinquante dernières années. Un véritable culte est voué à Follies, considéré comme le spectacle le plus abouti de Sondheim et un des joyaux de l'histoire de la comédie musicale américaine. Follies nous fait partager les souvenirs d'une troupe de music-hall, le temps d'une ultime soirée. Les couples se font et se défont, espoirs illusoire et rendez-vous manqués. Les personnages tentent désespérément de retrouver leur jeunesse mais le temps est passé...

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Harmonia Mundi [distrib.]

Note

- Contient aussi : Interview avec les artistes

Note

- Tournage : Opéra de Toulon le 8 mars 2013

Note

- Copyright : Bel Ari classiques, 2015

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (158 mn). coul. (PAL) , son. (Dolby

Digital 5.1, Dolby Digital 2.0). V.O.S.T.

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédie musicale/Film musical](#)





West Side Story

[Wise, Robert \(1914-2005\)](#) | [Robbins, Jerome \(1918-1998\)](#)

[Lehman, Ernest \(1915-2005\)](#) | [Shakespeare, William \(1564-1616\)](#) | [Bernstein, Leonard \(1918-1990\)](#) | [Wood, Natalie \(1938-1981\)](#)

Édité par [Twentieth Century Fox Home Entertainment](#) - 2009

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la soeur de Bernardo.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Twentieth Century Fox Home Entertainment. Paris

Note

- Film en version originale anglaise et version française, allemande, espagnole, italienne sous-titré en français, anglais, allemand, espagnol, italien

Note

- Contient aussi en bonus DVD : nouvelle version réalisée à partir de la bobine 65 mm originale, nouvelle bande-son, bande-annonce originale, recherche interactive des écrans de menu et des séquences
- Film récompensé par 10 Oscars dont celui du meilleur film

Note

- Cop. Prod. : Metro-Goldwyn-Mayer Pictures, 1961

Langue

anglais ; français ; allemand ; espagnol ; italien

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (2h25 mn). 16/9, coul., son (Dolby digital 5.1)

Collection

[Comédies Musicales](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle](#)
- [Cinéma américain -- 1961-1970](#)



Cats

[Mallet, David \(19...-....\)](#) - cinéaste. [Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Eliot, Thomas Stearns \(1888-1965\)](#). [Antécédent bibliographique](#) | [Lloyd Webber, Andrew \(1948-....\)](#). [Compositeur](#) | [Nunn, Trevor \(1940-....\)](#). [Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Lynne, Gillian \(1926-....\)](#). [Chorégraphe](#) | [Paige, Elaine \(1951-....\)](#). [Chanteur](#) | [Mills, John \(1908-2005\)](#). [Chanteur](#) | [Page, Ken \(1954-....\)](#). [Chanteur](#) | [Lee, Simon \(1948-....\)](#). [Chef de chœur](#) | [Conquordia Singers](#). [Chanteur](#) | [Universal pictures vidéo France SA](#). [Éditeur commercial](#) | [Universal pictures vidéo France SA](#). [Distributeur](#) | [The Really useful group Ltd](#). [Producteur](#)

Édité par [Universal Studio Canal Video Gie \[éd., distrib.\]](#) - 2003

La comédie musicale la plus célèbre de tous les temps - nulle autre n'est restée aussi longtemps à l'affiche !



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal Studio Canal Video Gie [éd., distrib.]. Boulogne-Billancourt

Note

- Comédie musicale chantée en anglais, sous-titré en anglais, français, italien, espagnol, allemand, arabe, bulgare, croate, thèque, danois, néerlandais, finlandais, grec, hébreu, hongrois, letton, lituanien, norvégien, polonais, portugais, russe, serbe, suédois, turc, roumain, slovène, estonien et islandais.

Note

- Tournage : Adelphi Theatre, Londres

Note

- Copyright : The Really Useful Group Ltd., 1998

Langue

anglais

Description physique

2 DVD vidéo monoface zones 2 et 5 (120 mn). coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2.0)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales -- Grande-Bretagne -- 20e siècle](#)

Contient

- interviews, maquillage des personnages, coulisses.



Starmania, d'hier à aujourd'hui

[Wodrascka, Alain \(1964-....\). Auteur](#)

Edité par [City](#) - 2018

L'histoire de la comédie musicale française composée par Michel Berger qui a fait éclore plusieurs talents, reprise sans interruption depuis sa création en 1979. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

City. Bernay (Eure)

Note

- Discogr.

Langue

français

Public

Tout public

Description physique

1 vol. (216 p.-8 pl.). illustrations en noir et en couleur. 24 x 16 cm

Collection

[Biographie](#)

Document

Livre

Sujets

- [Comédies musicales -- France -- 1990-....](#)



Roméo et Juliette : les enfants de Vérone

[Shakespeare, William \(1564-1616\). Antécédent bibliographique](#) | [Presgurvic, Gérard \(1956?-....\). Auteur](#) | [Portal, Carl. Chorégraphe](#) | [Sargue, Damien \(1981-....\). Chanteur](#) | [Esther, Joy \(1984-....\). Chanteur](#)

Édité par [Sony Bmg Music Entertainment \[distrib.\]](#) - 2011

Retrouvez une nouvelle comédie musicale de Roméo et Juliette dans laquelle Damien Sargue et Tom Ross ont repris leur rôle.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Sony Bmg Music Entertainment [distrib.]

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (150 mn). coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2.0)

Titre associé

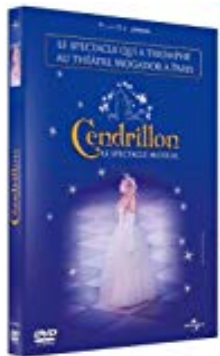
[Roméo et Juliette](#)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales](#)
- [Films musicaux](#)



Cendrillon, le spectacle musical

[Boury, Agnès. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Bordet, Pascale \(1959-....\). Membre de l'équipe de production](#) | [Vuong, Audrey. Membre de l'équipe de production](#)

Édité par [Universal Studio Canal Video Gie \[éd., distrib.\]](#) - 2010

Ce spectacle musical revisite le conte populaire en y apportant une touche de créativité et de modernité qui séduira toutes les générations. Laissez-vous entraîner par une Cendrillon pleine de fantaisie et d'humour, son prince qui cherche un sens à sa vie, ses demi-soeurs aussi bêtes que méchantes ou encore sa belle-mère que tout le monde adore détester. Entre rires et larmes, suivez les aventures d'une jeune fille généreuse en quête de liberté qui se bat quotidiennement contre l'adversité...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal Studio Canal Video Gie [éd., distrib.]. Boulogne-Billancourt

Note

- Film en version française

Note

- Prêt
- Contient aussi en bonus les clips vidéo : On aime tous un jour - La vie de château - moi ce que j'aime - Un nouveau chez nous + Galerie photos

Note

- Absence de mention du réalisateur

Note

- Tournage : au Théâtre Mogador, Paris

Note

- Copyright : Play On, 2010

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (1h 9min). coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1)
 Document
 Document vidéo
 Sujets

- [Comédies musicales](#)

Contient

- Ouverture du bal
- A petit pas
- Suzie & Suzon
- C'est mon adieu
- Un nouveau chez nous
- Les cendres de ma vie
- Moi, ce que j'aime
- L'étincelle
- Parfaitement parfait
- La vie de château
- Si ce n'était qu'un rêve
- La fuite
- On aime tous un jour
- Le réveil de la maison
- Mon destin



Les Souliers rouges

[Lavoine, Marc \(1962-....\)](#)

[Aboulker, Fabrice \(1959-....\)](#) | [Arthur H \(1966-....\)](#) | [Coeur de pirate \(1989-....\)](#)

Edité par [Universal Music France S.a](#) - P 2016

"Les souliers rouges" est un conte musical inspiré d'un conte d'Andersen. Cet album de quinze titres a été écrit par Marc Lavoine et mis en musique par Fabrice Aboulker son compositeur historique. Le chanteur y interprète, avec Coeur de Pirate et Arthur H, un triangle amoureux pris au piège d'un ballet maudit. La production a été confiée à Francois Delabrière, qui officiait déjà sur les derniers disques de Marc Lavoine



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal Music France S.a

Note

- Textes des chansons

Langue

français

Description physique

1 disque compact. 1 livret

Document

Musique audio

Sujets

- [Contes musicaux](#)
- [Comédies musicales -- Années 2010 à 2019](#)
- [Chansons françaises -- Années 2010 à 2019](#)

Contient

- Rêve d'opéra
- Tragédie musicale
- Nijinsky
- Je l'attendais
- Viens danser
- Rêve d'une vie

- Les Ailes des anges
- Je tombe amoureux
- Je sais
- Oh mon amour
- Toi et cet homme
- Vivre ou ne pas vivre
- La Chute
- Requiem
- Qu'il est difficile



Les 3 mousquetaires : le spectacle musical

[Ban, David](#)

[Dion, Olivier](#) | [Sargue, Damien \(1981-....\)](#) | [Zaibat, Brahim](#) | [Victoria \(1893-1943\)](#) | [Emji \(2013-....\)](#) | [Yosef, Golan](#) | [Megan](#) | [Heraut, Christophe](#)

Edité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - P 2016

"Les 3 Mousquetaires" dévoilent enfin l'album regroupant les tubes déjà incontournables " Je t'aime, c'est tout " & " Un jour ", le nouveau single " De mes propres ailes " ainsi que les chansons interprétées par l'ensemble de la troupe !



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Sony Bmg Music Entertainment

Note

- Textes des chansons

Description physique

1 disque compact. 1 livret

Document

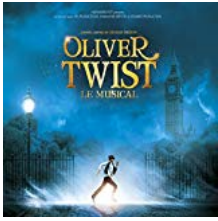
Musique audio

Sujets

- [Comédies musicales -- Années 2010 à 2019](#)
- [Comédies musicales -- France -- 21e siècle](#)

Contient

- Thème "Les 3 mousquetaires"
- De mes propres ailes/ Olivier Dion
- Un jour/ Damien Sargue
- Face à face/ Victoria
- Je t'aime c'est tout/ Olivier Dion
- Je suis cash/ Emji
- On my mind/ Golan Yosef
- Et si c'était lui/ Megan
- Ho hé/ David Ban
- Seul contre tous/ Christophe Héraut
- Reste/ Megan ; Olivier Dion
- Tout est écrit/ Victoria ; Golan Yosef
- Tous pour un, un pour tous/ Olivier Dion ; Damien Sargue
- J'ai besoin d'amour comme tout le monde/ Damien Sargue
- Levons nous/ Olivier Dion ; Damien Sargue



Oliver Twist : Le Musical : d'après l'oeuvre de Charles Dickens

[Shay, Alon \(1922-....\)](#)

[Delarue, Christopher](#) | [Motet, Nicolas](#)

Edité par [Warner Music](#) - P 2016

L'album de la comédie musicale donnée plus de 100 fois à Paris Salle Gaveau du 23/09/16 au 26/02/17. L'histoire du célèbre orphelin anglais d'après Charles Dickens. Avec Nicolas Motet, ex Voice Kids, dans le rôle d'Oliver Twist. Comédie musicale en 2 actes.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Warner Music

Note

- Textes joints des chansons

Description physique

1 disque compact. 1 livret

Document

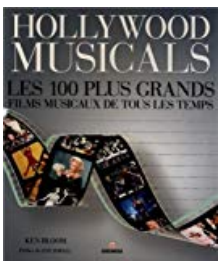
Musique audio

Sujets

- [Comédies musicales -- France -- 21e siècle](#)

Contient

- Jour après jour
- Chez les Dumbly'z
- Ce qu'il faut faire
- Le Jeu
- Maman
- Mon pauvre enfant
- Fastoche
- Belle journée
- Toi ou moi
- Grâce à Fagin
- A quoi bon ?
- Grand temps
- Irréparable
- Tiens bon, sois fort !
- Le Diable d'invite à nos tables
- Encore un jour qui se lève



Hollywood musicals : les 100 plus grands films musicaux de tous les temps

[Bloom, Ken \(1949-....\)](#). Auteur

Edité par [Ed. de Grenelle](#) - 2012

Hommage aux 100 comédies musicales américaines les plus populaires. Pour chaque film, une fiche complète et détaillée qui comprend la trame de l'histoire, la distribution, la liste des chansons, les détails de la production, des anecdotes sur les coulisses et des citations.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Ed. de Grenelle. Paris

Langue
français
Description physique
1 vol.(287 p.). illustrations en noir et en couleur
Document
Livre
Sujets

- [Comédies musicales](#)
- [Comédies musicales -- Histoire et critique](#)
- [Films musicaux -- Etats-Unis -- Histoire et critique](#)



Comédies musicales : les costumes font leur show !

[Niedo, Patrick \(1963-....\). Auteur](#)

Edité par [Silvana Editoriale](#) - 2018

Les codes et le vocabulaire esthétique caractéristiques de ce genre théâtral sont décryptés au travers de la présentation d'une centaine de costumes issus de spectacles donnés en France, aux Etats-Unis et en Angleterre.
Electre 2019



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Silvana Editoriale. Milan (Italie)

Note
• Lexique. Bibliographie.

Note
• Exposition, Moulins, Centre national du costume de scène, du 1er décembre 2018 au 28 avril 2019

Langue
français
Description physique
1 vol. (175 p.). illustrations en couleur. 31 x 25 cm
Titre associé

[Exposition. 2018-2019. Moulins. Centre national du costume de scène](#)

Document

Livre

Sujets

- [Costume de spectacle -- Catalogues d'exposition](#)
- [Comédies musicales -- Catalogues d'exposition](#)



Comédies musicales : la joie de vivre du cinéma

[Binh, N.T. \(1958-....\). Directeur de publication](#)

Edité par [La Martinière](#) ; [Philharmonie de Paris](#) - 2018

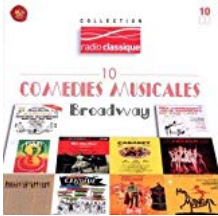
Une histoire de la comédie musicale à l'écran, de Chantons sous la pluie à La La Land en passant par West Side Story, The Artist ou les Demoiselles de Rochefort. Electre 2018



- [Contient](#)
 - [Sujets](#)
 - [Description](#)
- Editeur

La Martinière. Paris
 Langue
 français
 Description physique
 1 vol. (213 p.). illustrations en noir et en couleur. 30 x 23 cm
 Titre associé
[Exposition. 2018-2019. Paris. Philharmonie de Paris](#)
 Document
 Livre
 Sujets

- [Comédies musicales -- Histoire et critique](#)



10 comédies musicales Broadway : versions intégrales et originales

[Rodgers, Richard \(1902-1979\). Compositeur](#) | [Bernstein, Leonard \(1918-1990\). Compositeur](#) | [Loewe, Frederick \(1901-1988\). Compositeur](#)

Édité par [Sony Bmg Music Entertainment](#)



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
 Sony Bmg Music Entertainment
 Description physique
 Disque compact, 10 CD
 Collection
[Radio classique](#)
 Titre associé
[Dix comédies musicales](#)
 Document
 Musique audio
 Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle](#)

Contient

- Hair/ Galt MacDermot, comp.
- West side story/ Leonard Bernstein, comp.
- My fair lady/ Frederick Loewe, comp.
- Cabaret/ John Kander, comp.
- A chorus line/ Marvin Hamlisch, comp.
- La Mélodie du bonheur/ Richard Rodgers, comp.
- L'Homme de la mancha/ Mich Leigh, comp.
- Chicago/ John Kander, comp.
- Carousel/ Richard Rodgers, comp.
- Candide/ Leonard Bernstein, comp.



42e rue : la grande histoire des comédies musicales

[Valière, Laurent. Auteur](#)

Édité par [Marabout](#) ; [France musique](#) - 2018

Un panorama de la comédie musicale aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne et en France, de ses grands noms ou de ses spectacles célèbres comme West side story, Grease, Mamma Mia ou Starmania. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Marabout. Paris

Note

- Index. Bibliographie

Langue

français

Description physique

1 vol. (286 p.). illustrations en noir et en couleur. 34 x 25 cm

Document

Livre

Sujets

- [Comédies musicales -- Histoire](#)
- [Artistes de music-hall -- Histoire](#)



Ali Baba : la musicale comédie

[Aboulker, Fabrice \(1959-....\)](#)

[Lantry, Alain](#) | [Doll, Frédéric \(1964-\)](#) | [Chatel, Thibaut \(1959-....\)](#)

Edité par [Universal](#) - P 2000



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Universal

Note

- Textes joints des chansons

Langue

français

Description physique

Disque compact. 1 livret

Document

Musique audio

Sujets

- [Comédies musicales -- France -- 20e siècle](#)
- [Chansons françaises -- années 2000 à 2009](#)

Contient

- Ouverture
- Y'en aura pour tout le monde
- Les Mille vies d'Ali
- C'est moi le patron
- Je lance un appel
- A quoi bon
- Nous sommes les 40 voleurs
- Les Combines
- Qui suis-je ?
- Je voulais être une autre
- Je garde le blé
- Honte de toi
- Et si
- Je suis fait pour Broadway
- Signons, signons
- Tu me manques depuis longtemps
- Oui, Madame Cassim
- La Vie c'est comme ça
- Fifty - fifty, cinquante - cinquante
- Talisman
- Je suis le plus génial
- Princesse, une princesse

- Ainsi va la vie



Les Misérables : la comédie musicale, le concert du 25ème anniversaire

[Morris, Nick \(19.-.....\)](#) - réalisateur. [Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Hugo, Victor \(1802-1885\)](#). [Auteur](#) | [Boublil, Alain \(1941-.....\)](#). [Adaptateur](#) | [Natel, Jean-Marc \(1942-.....\)](#). [Adaptateur](#) | [Brooker, Stephen](#). [Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Schönberg, Claude-Michel \(1944-.....\)](#). [Compositeur](#) | [Abell, David Charles](#). [Chef d'orchestre](#) | [Boe, Alfie \(1974?-.....\)](#). [Chanteur](#) | [Jonas, Nicholas \(1992-.....\)](#). [Chanteur](#) | [Lewis, Norm \(1963?-.....\)](#). [Chanteur](#) | [Neofitou, Andreane](#). [Membre de l'équipe de production](#)



Edité par [Universal Studio Canal Video Gie \[distrib.\]](#) - 2011

"Les misérables" est incontestablement la comédie musicale la plus populaire et la plus célèbre au monde. En 25 ans, ce spectacle événement a été joué sur scène à 45 000 reprises dans plus de 40 pays. A l'occasion du 25ème anniversaire, deux représentations exceptionnelles du spectacle ont eu lieu dans la salle prestigieuse de l'O2 à Londres. A cet effet, un casting incroyable, mêlant l'ancienne et la nouvelle troupe, a réuni plus de 500 artistes et musiciens de renommée internationale.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal Studio Canal Video Gie [distrib.]. Boulogne-Billancourt

Note

- Film en version anglaise, sous-titré en français, anglais, italien et espagnol

Note

- Prêt

Note

- Tournage : salle de l'O2, Londres, le 3 octobre 2010

Note

- Copyright : Universal Studios, 2011

Langue

anglais

Description physique

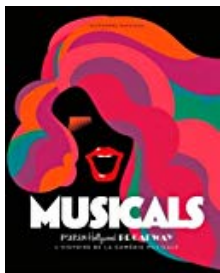
1 DVD vidéo monoface zone 2 (2 h 50 min). coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1, Stéréo, Dolby Digital 2.0)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales -- France -- 20e siècle](#)



Musicals : Paris, Hollywood, Broadway : l'histoire de la comédie musicale

[Raveau, Alexandre \(1982-....\)](#). [Auteur](#)

[Duparc, Jacques \(19.-.....\)](#) - [Metteur en scène](#). [Préfacier, etc.](#) | [Duchesne, Pierre-Yves](#). [Préfacier, etc.](#)

Edité par [Chronique](#) - 2016

L'histoire de la comédie musicale depuis les créations de Jacques Offenbach mettant en lumière les évolutions de ce genre et ses étapes marquantes comme son essor à Broadway ou son retour en force en France récemment. Electre 2017



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Chronique. Paris
Note

- [Bibliographie](#)

Langue
français
Description physique
1 vol. (240 p.). illustrations en noir et en couleur. 30 x 24 cm
Document
Livre
Sujets

- [Comédies musicales -- Histoire et critique](#)



Histoires de comédies musicales

[Niedo, Patrick \(1963-....\). Auteur](#)

Édité par [Ipanema-les Ed.du Marque pages](#) - 2010

Ouvrage illustré de 250 photos qui retrace l'histoire de ce quartier de New York mondialement connu pour ses spectacles uniques. Auteurs, compositeurs, metteurs en scène, chorégraphes et acteurs ayant contribué à forger le mythe sont également recensés, biographies à la clé.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Ipanema-les Ed.du Marque pages. Paris
Note

- [Contient des textes traduits de l'anglais](#)

Langue
français
Description physique
1 vol. (432 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 x 32 cm
Document
Livre
Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- New York \(N.Y.\)](#)
- [Théâtre musical -- Etats-Unis -- New York \(N.Y.\)](#)

Lieux

- [New York \(N.Y.\) -- Broadway](#)



Broadway : les plus beaux airs de la comédie musicale

Édité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - P 1977

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Sony Bmg Music Entertainment
Description physique
Disque compact, 2 CD. 1 livret
Document



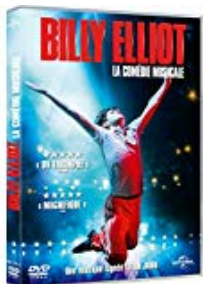
Musique audio

Sujets

- [Comédies musicales -- Etats-Unis -- 20e siècle](#)

Contient

- West side story
- Singin' in the rain
- Hair
- Hello Dolly
- The Sound of music/ La mélodie du bonheur
- No, no, Nanette
- Chorus line
- Evita
- Cabaret
- Porgy and Bess
- My fair lady
- Chicago
- Carrousel
- The Sound of music/ La mélodie du bonheur
- West side story
- Singin' in the rain
- Gypsy
- Cabaret
- The King and I
- Annie get your gun
- Man of la mancha : The impossible dream
- The Sound of music/ La mélodie du bonheur
- West side story
- The Pajama game
- Le Fantôme de l'opéra
- 42nd street
- Gentlemen prefer blondes
- A little night music
- Sweet charity
- Mame
- Company
- The Gay divorcee
- Anchors aweigh
- Le DVD propose le film "New York, New York", film de Martin Scorsese avec Liza Minnelli et Robert de Niro



Billy Elliot : la comédie musicale live

[Daldry, Stephen \(1961-....\)](#). Metteur en scène ou réalisateur

[Sullivan, Brett](#). Metteur en scène ou réalisateur | [Hall, Lee \(1966-....\)](#). Scénariste | [John, Elton \(1947-....\)](#). Compositeur | [Darling, Peter \(19..-....\)](#). Chorégraphe | [Hanna, Elliott](#). Interprète | [Henshall, Ruthie](#). Interprète | [Walmsley, Deka](#). Interprète

Edité par [Universal Pictures Video \[distrib.\]](#) - 2014

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. Billy abandonne rapidement les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtue, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur



Universal Pictures Video [distrib.]. Paris

Note

- Prêt
- langue : anglais ; sous-titres : français, anglais, allemand, italien, espagnol
- Suppléments : Une introduction d'Elliott Hanna ; Dans les coulisses (16 min)

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (02 h 42 min). coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1)

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales](#)



La comédie musicale : mode d'emploi

[Perroux, Alain \(1971-....\)](#)

Édité par "[Avant-scène opéra](#)" - 2009

Introduction à l'histoire de la comédie musicale. Présente ses sources artistiques et musicales, ses adaptations au cinéma, les grands noms des théâtres de Broadway, etc., et propose l'analyse et le commentaire de 101 comédies musicales de théâtre et de cinéma emblématiques de ce genre musical populaire.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

"Avant-scène opéra". Paris

Langue

français

Description physique

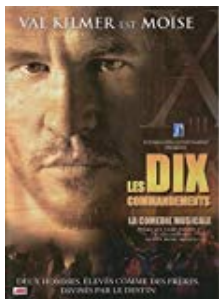
254 p.. ill. en noir et en coul., musique imprimée, portr., couv. ill. en coul.. 21 cm

Document

Livre

Sujets

- [Comédies musicales -- Histoire et critique](#)
- [Films musicaux -- Histoire et critique](#)



Les Dix Commandements : la comédie musicale

Édité par [Mep Video \[distrib.\]](#) - 2004

Avec sa vision sensationnelle, la comédie musicale "Les dix commandements" donne vie à cette fable saisissante de deux frères, Moïse et Ramses. Unis par l'amour et divisés par le destin, ils mènent leurs deux peuples à une bataille épique entre l'esclavagisme et la liberté. Avec Val Kilmer en live à Hollywood, cette présentation spectaculaire est mise en scène par Robert Iscove, primée aux Emmy Awards et adaptée du spectacle original d'Elie Chouraqui, avec la musique de l'icône pop Patrick Leonard, les paroles de Maribeth Derry, les costumes de Max Azria et la chorégraphie de Travis Payne.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Mep Video [distrib.]. Vernon

Note

- Film en version anglaise, sous-titré en français.

Note

- Prêt + Consultation sur place coll.

Note

- Absence de mention du réalisateur

Note

- Copyright : Bcbgmaxazria entertainment inc, 2004

Description physique

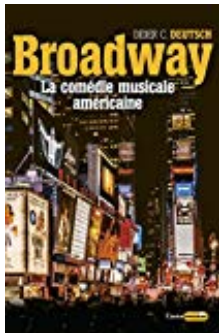
1 DVD vidéo monoface zone 2 (2 h 2 min). coul. (PAL) , son. (Dolby Surround 5.1). V.O.S.T.

Document

Document vidéo

Sujets

- [Comédies musicales](#)



Broadway : la comédie musicale américaine

[Deutsch, Didier C. \(1937-....\). Auteur](#)

[Chopin, Jean-Luc \(1950-....\). Préfacier, etc.](#)

Edité par [Castor astral](#) - 2017

L'histoire de la comédie musicale américaine, principalement à Broadway, depuis ses origines. Sont présentés ses chefs d'oeuvre, ses créateurs et interprètes célèbres ainsi que ses influences et les relations entre Broadway et Hollywood. Electre 2018



• [Contient](#)

• [Sujets](#)

• [Description](#)

Editeur

Castor astral. Bègles (Gironde)

Note

- Index

Langue

français

Description physique

1 vol. (527 p.). illustrations en noir et blanc. 23 x 15 cm

Collection

[Castor music](#)

Document

Livre

Sujets

- [Comédies musicales -- Production et mise en scène -- Etats-Unis -- 1800-....](#)

Lieux

- [New York \(N.Y.\) -- Broadway -- 1800-....](#)