

Pianorama : Classique, Jazz, Variétés, musique de films, musique traditionnelle : pour piano

[Bordier, Dominique \(19...-....\) - musicien. Auteur](#) | [Dufлот-Verez, Raoul. Musicien](#) | [Dufлот, Laetitia. Musicien](#)

Édité par [Hit diffusion](#) - 2009

37 morceaux de styles différents, avec un CD pour les déchiffrer et les travailler.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Hit diffusion. Clamart (Hauts-de-Seine)

Langue
français

Description physique
Musique imprimée. 30 cm. 1 CD audio

Collection

[Pianorama](#)

Titre associé

[Méthode de musique \(piano\)](#)

Document

Partition

Sujets

- [Piano -- Méthodes d'auto-enseignement](#)
- [musique \(divers\)](#)
- [édition commerciale](#)
- [autoformation](#)
- [méthode de musique](#)

Contient

- Farandole/ Georges Bizet
- Play Latino!/ Dominique Bordier
- Nobody Knows The Trouble I've seen
- Menuet/ Wolfgang Amadeus Mozart
- Di Provenza il Mar/ Giuseppe Verdi
- Here, there and everywhere/ John Lennon & Paul McCartney
- Sonatine en Sol Majeur/ Ludwig von Beethoven
- La Liste de Schindler/ John Williams
- Voi Che Sapete/ Wolfgang Amadeus Mozart
- Je n'aurais pas le temps/ Michel Fugain
- Tarentella/ Théodore Lack
- Jardin d'été/ Benjamin Biolay
- Etude/ Albert Lösshorn
- Qui de nous deux/ Matthieu Chedid
- Prélude en Do majeur et Menuet en Ré Mineur/ Jean Sebastian Bach
- Don't know why/ Norah Jones
- Song for Guy/ Elton John
- Le Souhait/ Frédéric Chopin
- Valse du lac des cygnes/ Piotr Ilitch Tchaïkovski
- Autant en emporte le vent/ Max Steiner
- Ragtime/ Aline Sans
- Sicilienne/ Robert Shumann
- Sunny/ Bobby Hebb

- Hymne à l'amour/ Marguerite Monnot
- Y'a d'la rumba dans l'air/ Laurent Voulzy
- La chanson de Solveig/ Edvard Grieg
- Mon amour de Saint-Jean/ Emile Carrara
- Le jour s'est levé/ Téléphone
- Mercy, Mercy, Mercy/ Joe Zawinul
- Elégie/ Jules Massenet
- Sini Platotchik
- Le Seigneur des Anneaux/ Howard Shore
- Gentle Rain/ Luiz Bonfá
- We are the champions/ Freddy Mercury
- Rouskaïa pieznia pour quatre mains
- Le Vieux fusil/ François de Roubaix
- Hallelujah/ Leonard Cohen



La méthode de slide guitar

Lefebvre, Cyril (1947-2012)

Édité par [Hit diffusion](#) - 2009

Méthode permettant d'aborder les principaux aspects techniques du slide : bottlenecks, position des mains, exercices de l'accord basique, open tuning, à travers 18 morceaux instrumentaux blues, gospel, rock, etc. L'histoire et l'actualité du slide sont retracées.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Hit diffusion. Clamart (Hauts-de-Seine)
Note

- Lexique. Discogr.

Langue
français
Description physique
1 vol.. 31 cm. 1 CD audio

Document
Partition
Sujets

- [Guitare -- Méthodes d'auto-enseignement](#)
- [Guitare -- Histoire et critique](#)



Initiation à la guitare jazz : tout ce qu'il faut savoir pour devenir un bon guitariste de jazz

Mause, Alan de

Édité par [Acorn](#) - ca 1995.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Acorn. New York

Note

- Cop 1978.

Langue

indéterminée

Description physique

Musique imprimée. 31 cm

Document

Partition

Sujets

- [Guitare -- méthodes \(jazz\)](#)
- [Guitare -- Méthodes d'auto-enseignement](#)



J'accompagne facilement aux claviers

[Huet, Laurent \(19.-\)](#)

Édité par [Carish-musicom](#) - ca 2008

Cette méthode s'adresse aux personnes qui veulent apprendre (ou réapprendre) à jouer d'un clavier avec boîte à rythmes et accompagnements (piano électrique, orgue électronique ...). Les morceaux de cette méthode permettent d'appréhender différents genres : boogie, swing, blues, chanson française, variété, valse, ragtime, traditionnel, slow, rumba



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Carish-musicom. Paris

Note

- Le Cd joint à cette méthode contient tous les morceaux en audio et en midifiles.

Langue

français

Description physique

Musique imprimée. 30 cm. 1 disque compact

Document

Partition

Sujets

- [Piano -- méthodes d'auto-enseignement](#)
- [Instruments à clavier -- méthodes d'auto-enseignement](#)

Contient

- Les feuilles mortes/ Jacques Prévert / Joseph Kosma
- Jeux interdits
- Les copains d'abord/ Georges Brassens
- La mer/ Charles Trénet
- La java bleue
- The entertainer
- Here's to you/ Joan Baez / Ennio Morricone
- Plaisir d'amour
- Scarborough fair
- Amazing grace
- In the mood
- A whiter shade of pale
- Que reste-t-il de nos amours ?/ Charles Trénet
- Oh when the saints
- Coin de rue/ Charles Trénet
- Il est trop tard/ Georges Moustaki
- My bonnie

- Quand il est mort le poète/ Gilbert Bécaud
- Ave Maria/ Franz Schubert



Doigt au but : méthode de piano pour les grands débutants

[Gouyet, Léonore](#)

[Le Guern, Dominique](#)

Édité par [Hit diffusion](#) - 2003

Pour tous ceux qui veulent se mettre tardivement à l'étude de cet instrument et jouer des morceaux de compositeurs et de styles divers : Bach, Cosma, classique, variétés, etc.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Hit diffusion. Clamart (Hauts-de-Seine)

Note

- Ed. bilingue français-anglais

Langue

français

Description physique

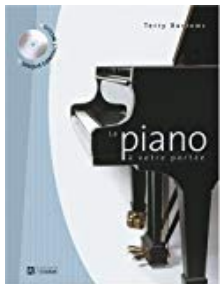
144 p.. 23 x 10 cm. 1 CD audio

Document

Partition

Sujets

- [Piano -- méthodes d'auto-enseignement](#)
- [Piano, musique de -- guides, manuels, etc.](#)
- [Piano -- Etude et enseignement](#)



Le piano à votre portée

[Burrows, Terry \(1963-....\)](#). Auteur | [Desfossés, Jacques](#). Traducteur | [Burrows, Terry \(1963-....\)](#). Musicien

Édité par [Ed. de l'Homme](#) - 2004

Propose d'arriver à une réelle maîtrise du piano, d'intégrer la théorie musicale et d'interpréter rapidement des morceaux dans divers styles musicaux. Les leçons sont construites à partir de textes explicatifs, de photos, de diagrammes et de la notation musicale traditionnelle. Avec un répertoire de 27 types d'accords dans chacune des 12 tonalités. Le CD reprend les exercices de l'ouvrage.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

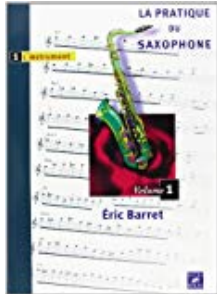
Ed. de l'Homme. Montréal (Canada)

Langue

français

Description physique
 191 p.. 29 x 22 cm. 1 CD audio
 Titre associé
[Méthode de musique \(piano\)](#)
 Document
 Partition
 Sujets

- [Piano -- Etude et enseignement](#)
- [Piano -- méthodes d'auto-enseignement](#)



La Pratique du saxophone : volume 1, l'instrument

[Barret, Eric \(1959-....\). Compositeur](#)

Édité par [Outre Mesure](#) ; [Free Demo](#) - 2001



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
 Outre Mesure. Paris
 Note

- Cet ouvrage aborde l'apprentissage de la technique de l'instrument en liaison avec l'étude de l'improvisation, et comprend différents chapitres : 1) La Respiration 2) L'Oreille, le son et la justesse 3) Les Gammes, l'articulation, la vélocité 4) Les Sons harmoniques 5) Les Sons suraigus

Description physique
 Musique imprimée. 31 cm
 Collection
[Instruments](#)
 Document
 Partition
 Sujets

- [Saxophone -- méthodes d'auto-enseignement](#)



Plans blues à la guitare

[Passamonti, Florent](#)

Édité par [Hit diffusion](#) - 2013

Pour apprendre à interpréter divers plans à la guitare, du delta blues au rock'n'roll, ce guide fournit des éléments de base avec, pour chaque style, un historique, une grille, des rythmiques, des turnarounds.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

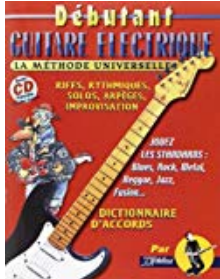
Editeur
 Hit diffusion. Clamart (Hauts-de-Seine)
 Note

- [Discogr.](#)

Langue
 français

Description physique
 1 vol. (64 p.). illustrations en noir et blanc. 21 cm
 Collection
[Music en poche](#) ; . Méthode en poche
 Document
 Partition
 Sujets

- [Guitare -- Méthode d'auto-enseignement](#)
- [Guitare -- méthodes \(blues\)](#)



Débutant guitare électrique, la méthode universelle : riffs, rythmiques, solos, arpèges, improvisation

[Rébillard, Jean-Jacques \(1956?-....\)](#)

Édité par [JJ Rébillard](#) - 2001

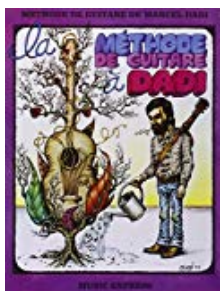
Notes de l'éditeur : avec cet ABC de la guitare électrique, vous apprendrez des riffs et des mélodies faciles, les premiers accords et les rythmes, les arpèges, l'improvisation facile. Une pédagogie infaillible grâce à des ralentis et des photos, un dictionnaire d'accords et 20 play-backs pour apprendre à jouer en groupe



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
 JJ Rébillard. Ivry-sur-seine
 Langue
 français
 Description physique
 Musique imprimée 1 partition (70 p.). 30 cm. 1 CD
 Document
 Partition
 Sujets

- [Guitare électrique -- Méthodes d'auto-enseignement](#)



La méthode de guitare à Dadi

[Dadi, Marcel \(1951-1996\)](#)

Édité par [Music Express](#) - 1974

On ne présente plus "la" méthode légendaire qui a tout déclenché en 1974 ! Elle n'a pas pris une seule ride, bien au contraire... Complète, progressive, agréable et amusante, elle permet rapidement au guitariste de jouer les plus célèbres standards.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
 Music Express. Paris

Note

- Cette partition contient différents chapitres : Choisir sa guitare - L'accorder et jouer - Lire une tablature - Exercices en picking - Applications pratiques.

Langue

français

Description physique

Musique imprimée 1 partition (87 p.). 28 cm

Document

Partition

Sujets

- [Guitare -- Méthodes \(folk\)](#)
- [Guitare -- Méthodes d'auto-enseignement](#)



Les bases du piano : Techniques de jeu, solo et accompagnements, bases de la théorie musicale

Kraus (Herb)

Edité par [Carisch](#) - 2012

Notes de l'éditeur : Cette méthode est une entrée facile dans le monde du piano. Lors de la création de ce livre, une attention toute particulière a été placée à un contenu ainsi qu'à des explications simples. Et bien évidemment, l'un des aspects les plus importants de ce livre est l'expérience de l'auteur en tant que pédagogue qui permet une qualité d'enseignement remarquable, valable aussi bien pour une école de musique que pour le joueur autodidacte. Aucune connaissance musicale n'est nécessaire pour commencer avec cette méthode. Tous les exercices ont été développés pour faciliter le jeu dès le début et sont arrangés par ordre de difficulté croissante. Les exercices, chansons, morceaux solo de cette méthode sont enregistrés sur le CD audio. Pour tous les morceaux se jouant à deux mains, la main gauche sera sur le canal gauche, tandis que la main droite sera sur le canal droit. Vous pouvez donc diminuer un canal ou l'autre pour travailler l'une ou l'autre main. Cette méthode comprend aussi une introduction à l'harmonie rock, pop, jazz et classique, afin que vous compreniez mieux les sujets abordés. La large palette de styles proposés ici vous ouvrira les portes du gigantesque monde du piano et de ses techniques de jeu. Mais la cerise sur le gâteau, néanmoins, reste les nombreux trucs et astuces que l'auteur a découverts durant sa longue expérience de pédagogue et de pianiste.

• [Contient](#)• [Sujets](#)• [Description](#)

Editeur

Carisch. Milano

Langue

indéterminée

Description physique

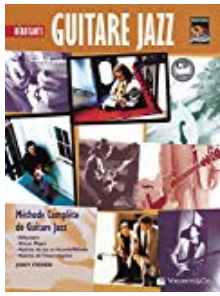
Musique imprimée 1 partition (64 p.). 30 cm. 1 CD

Document

Partition

Sujets

- [Piano -- Méthodes d'auto-enseignement](#)



Méthode complète de guitare jazz : débutants

Fisher, Jody (19..-....) - guitariste

Edité par [Volonté&Co](#) - 1995

Chaque ouvrage de cette collection propose des exemples en notation musicale standard et tablature, des morceaux complets à pratiquer, des accords faciles à lire et des schémas de gammes. Cet ouvrage aborde la gamme majeure et la théorie des triades de base et s'étend à l'étude des accords enrichis et des modes, en parallèle avec celle de morceaux complets afin d'assimiler au mieux chaque nouveau concept abordé. Soigneusement conçu en sections aisées à assimiler, chaque chapitre est divisé en leçons distinctes relatives tantôt à l'harmonie, tantôt à l'improvisation



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Volonté&Co. s.l.

Langue

français

Description physique

Musique imprimée 1 partition (95 p.). 31 cm. 1 CD

Collection

[Guitare jazz](#)

Document

Partition

Sujets

- [Guitare -- méthodes \(jazz\)](#)
- [Guitare -- Méthodes d'auto-enseignement](#)



J'apprends facilement la guitare : méthode d'initiation pour guitare acoustique ou électrique

Huet, Laurent (19..-)

Edité par [Carish-musicom](#) - 2000



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Carish-musicom. Paris

Note

- En début de volume, on trouvera des généralités sur l'instrument (accorder l'instrument, tenue de l'instrument ...). Cette méthode contient des exercices faciles, rythmés et inspirés pour la plupart d'artistes ou groupes connus (Beatles, Rolling Stines, Pink Floyd), et permet de se familiariser avec les différentes rythmiques du monde : rock, blues, boogie, reggae ... En fin de volume, un "Abrégé de solfège" est présenté. Le CD ne contient pas le morceau intégral, mais juste quelques mesures.

Note

- Contient, en fin d'ouvrage, un dictionnaire d'accords

Langue
français
Description physique
Musique imprimée 1 partition (105 p.). 30 cm. 1 CD
Document
Partition
Sujets

- [Guitare -- Méthodes d'auto-enseignement](#)
- [Guitare -- Méthodes](#)



Le piano jazz sans professeur : une méthode claire et des mélodies choisies à l'intention du débutant

[Kail, Bob.](#) Auteur | [Bergeron, Alain \(1950-....\).](#) Adaptateur
[Chrétien, Louise \(19..-\).](#) Traducteur

Edité par [HOMME \(DE L'\)](#) - 2017

Le jazz est un genre musical riche et amusant à jouer au piano. Peut-on l'apprendre sans professeur? Bien sûr que oui! Avec des conseils pratiques, des explications claires et des exercices faciles, l'auteur, pianiste de jazz professionnel, vous fera découvrir cette grande tradition musicale et vous initiera également au blues, au ragtime et au boogie-woogie. Ce livre fera de vous un pianiste de la trempe des maîtres jazzmen, au grand plaisir de votre entourage! Electre 2017



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
[HOMME \(DE L'\)](#). Montréal
Note

- Traduction de: How to play jazz piano

Langue
français
Collection
[Musique Sans Professeur](#)

Document
Partition
Sujets

- [Piano -- Méthodes \(jazz\)](#)
- [Piano -- Méthodes \(initiation\)](#)
- [Piano -- Méthodes d'auto-enseignement](#)
- [Jazz -- Etude et enseignement](#)



Le piano d'accompagnement vite et bien avec les grilles rythmées

[Antibi, André \(1944-....\).](#) Auteur

[Luciani, Stéphane.](#) Illustrateur | [Blanquer, Jean-Michel \(1964-....\).](#) Préfacier,
[etc.](#)

Edité par [Nathan](#) - 2018



Une méthode simple et accessible aux personnes de tous âges pour apprendre rapidement à jouer du piano d'accompagnement sans avoir à passer par l'enseignement classique du solfège. Avec 147 exercices sur le DVD d'accompagnement. Electre 2018

- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Nathan. Paris

Langue

français

Description physique

1 vol. (143 p.). illustrations en noir et en couleur. 30 x 22 cm. 1 DVD

vidéo

Document

Partition

Sujets

- [Piano -- Méthodes](#)

- [Piano -- Méthodes d'auto-enseignement](#)