



Debut

[Björk \(1965-....\)](#)

Edité par [Polygram](#) - P 1993



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Polygram

Note

- Textes des chansons

Langue

indéterminée

Description physique

Disque compact. 1 livret

Document

Musique audio

Sujets

- [Rock -- scène islandaise -- années 1990 à 1999](#)

- [Electro-pop -- années 1990 à 1999](#)

Contient

- Human behaviour
- Crying
- Venus as a boy
- There's more to life than this
- Like someone in love
- Big time sensuality
- One day
- Aeroplane
- Come to me
- Violently happy
- The Anchor song
- Play dead



Lex hives

[The Hives. Musicien](#)

Edité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - P 2012



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Sony Bmg Music Entertainment

Note

- Textes des chansons

Description physique

Disque compact. 1 livret

Document

Musique audio

Sujets

- [Rock -- scène suédoise -- années 2010 à 2019](#)

- [Punk rock -- années 2010 à 2019](#)

- [Rock garage -- années 2010 à 2019](#)

Contient

- Come on !
- Go right ahead
- 1000 answers
- I want more
- Wait a minute
- Patrolling days
- Take back the toys
- Without the money
- These spectacles reveal the nostalgics
- My time is coming
- If I had a cent
- Midnight shifter
- Lex Hives est le cinquième album du groupe suédois de garage rock The Hives, publié à partir du 1er juin 2012 par Disques Hives. Il s'agit en effet d'un album qu'ils ont entièrement produit. Andrew Schepes, ayant déjà collaboré avec les Red Hot Chili Peppers et Adele s'est occupé du mixage audio. L'album contient deux pistes bonus, High School Schuffle et Insane mixés par Dave Sardy et Joe Zook. High School Schuffle est une reprise du groupe Suede et Insane est une chanson des Swedish Rockstars, le deuxième groupe de Vigilante Carlestrom .



The Essential collection

[ABBA. Musicien](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - P 2012



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Universal Music France S.a

Description physique

Disque compact, 2 CD. 1 livret avec notes en anglais

Document

Musique audio

Sujets

- [Pop music -- années 1970 à 1979](#)
- [Compilations musicales -- pop music -- les années 1980](#)
- [Rock -- scène suédoise -- années 1970 à 1979](#)
- [Rock -- scène suédoise -- années 1980 à 1989](#)

Contient

- People need love
- He is your brother
- Ring ring
- Love isn't easy
- Waterloo
- Honey, honey
- So long
- I do, i do, i do, i do, i do
- Sos
- Mamma mia
- Bang-a-boomerang
- Fernando
- Dancing queen
- Money, money, money
- Knowing me, knowing you

- That's me
- The Name of the game
- Take a chance on me
- Eagle
- One man, one woman
- Thank you for the music
- Summer night city
- Chiquitita
- Does your mother now
- Voulez-vous
- Angeleyes
- Gimme! gimme! gimme!
- I have a dream
- The Winner takes it all
- Super trouper
- On and on and on and on
- Lay all your love on me
- Happy new year
- One of us
- When all is said and done
- Head over heels
- The Visitors
- The Day before you came
- Under attack



Im

[Wesseltoft, Bugge \(1974-....\). Musicien](#)

Edité par [Universal Music France S.a](#) - P 2007



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
 Universal Music France S.a
 Langue
 indéterminée
 Description physique
 Disque compact
 Document
 Musique audio
 Sujets

- [Jazz -- piano -- années 2000 à 2009](#)

Contient

- Black pearl makes dream
- Wy
- Delmager
- Yoyk
- Hit
- Min by
- Vidde
- Fot
- Im
- Road home



Aventine

[Obel, Agnes \(1980-....\)](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - P 2013



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Play It Again Sam

Note

- Textes des chansons

Description physique

Disque compact. 1 livret

Document

Musique audio

Sujets

- [Pop folk -- années 2010 à 2019](#)
- [Rock -- scène danoise -- années 2010 à 2019](#)

Contient

- Chord left
- Fuel to fire
- Dorian
- Aventine
- Run cried the crawling
- Tokka
- The Curse
- Pass them by
- Words are dead
- Fivefold
- Smoke & mirrors
- Après le très acclamé "Philharmonics", Agnes Obel revient avec "Aventine", suite tant attendue et tout aussi majestueuse. Piano et violoncelle se mêlent à la voix sublime de la belle danoise pour un album merveilleusement mélodique, captivant et malicieux. Agnes Obel a écrit et composé tous les titres mais elle est accompagnée par Anne Muller (violon et violoncelle) et Mika Posen de Timber Timbre



Blue interval

[Magnus Hjorth Trio](#)

[Hjorth, Magnus \(1983-....\)](#) | [Morck, Lasse](#) | [Kirk, Snorre](#)

Édité par [Uvm Distribution](#) - P 2013

La scène jazz scandinave a produit de nombreux pianistes de talent. Certains proposent un jazz résolument tourné vers la pop ou l'électro, d'autres à l'image du suédois Magnus Hjorth choisissent de s'inscrire dans la tradition. Il vient ainsi de sortir Blue Interval, un disque en trio. Il y révèle, avec le soutien de son excellent batteur Snorre Kirk, un remarquable sens du groove et beaucoup d'inventivité. Autant de qualités qui ont séduit le pianiste américain Marcus Roberts. (Franceinfo)



- [Contient](#)
- [Sujets](#)

- [Description](#)
 - Editeur
 - Uvm Distribution
 - Description physique
 - Disque compact. 1 livret
 - Document
 - Musique audio
 - Sujets
 - [Jazz -- scène suédoise -- Années 2010 à 2019](#)
 - [Jazz, trio -- Batterie, contrebasse, piano](#)
- Contient
 - Green repose
 - Lion's route
 - Barbados
 - Mellowed
 - Moonlight serenade
 - Yantoon
 - Blue interval
 - Icy blast
 - American patrol
 - Lost and found
 - Let it go



Jaakko Eino Kalevi

[Kalevi, Jaakko Eino \(1984-....\)](#)

Edité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - P 2015

Notes du site lesinrocks.com : "Son passé de conducteur de tramway à Helsinki a déjà été beaucoup évoqué au cours de la jeune carrière de Jaakko Eino Kalevi. Si les images d'un engin électrique filant dans la nuit finlandaise ne dépareillent pas à l'écoute de ses sons au glacis sensuel, son actuelle position berlinoise fournit d'autres indices : le chaud et le froid ici soufflés évoquent lointainement une poignée de chefs-d'œuvre fomentés dans la capitale déchirée. Mais c'est avec la légèreté d'un Beck que son art nous touche. Une insouciance de BO 70's donne aux meilleurs moments de l'album un désarmant goût sucré. Si quelques passages en pilotage automatique créent un petit effet tunnel en milieu d'album, il y a toujours un tube pour nous cueillir. Jaakko s'abreuve aux mêmes eaux que le Jeremy Jay de Slow Dance ou le Sébastien Tellier de Sexuality. Comme chez ce dernier, le disque s'achève en apothéose grandiloquente aux lisières du kitsch. C'est ainsi qu'on préfère le brillant Eino".



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Editeur
 - Sony Bmg Music Entertainment
 - Langue
 - anglais
 - Description physique
 - 1 disque compact
 - Document
 - Musique audio
 - Sujets
 - [Rock -- scène finlandaise -- Années 2010 à 2019](#)
 - [Pop music -- Années 2010 à 2019](#)
- Contient

- J.e.k.
- Double talk
- Deeper shadows
- Say
- Mind like muscle
- Night at the field
- Don't ask me why
- Room
- Hush down
- Ikuinen purkautumaton jännite



Gode

[Bratten, André \(1988-....\)](#)

Édité par [La Baleine Distribution](#) - P 2015

André Bratten revient avec "Gode", 2ème LP après un mini-album sorti cette année ("Math Iliumlon"). Dj et producteur Norvégien, originaire d'Oslo, il se fait remarquer dès 2010 par Prins Thomas qui devient son ami et se retrouve dans les mêmes studios que lui et Lindstrom. Développant un son plus électronique et dancefloor que ses comparses scandinaves (à la manière d'un Trentemoeller époque "The Last Resort") il devient vraiment connu et reconnu avec son tube "Aegis" joué par tous les meilleurs DJ's (de Dixon à Garnier en passant par Prins Thomas et bien d'autres). Et c'est justement sur Full Pupp, le label de Prins Thomas que sort son 1er LP. Ce 2ème album lui permet de développer un son encore plus personnel et d'ailleurs, il cite comme inspirations des artistes tels que: Giacinto Scelsi, Arvo Pärt, Gescom/AE, Brian Eno et son compatriote Biosphere . "Gode" a un double sens en Norvégien: le mot veut dire "provoquer" mais définit aussi les privilèges des riches sur les paysans dans le Norvège du passé. Evidemment, Andre Bratten n'est pas au courant du sens en France mais cela y rajoute une touche d'humour! En tout cas, cet album est une réflexion sur le passé de la Norvège et sur le fait que seuls les riches pouvaient s'en sortir à l'époque (1900-1939). C'est en quelques sorte un hommage à la Norvège rurale qui à l'époque ne pouvait pas s'exprimer, notamment à travers l'art.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
La Baleine Distribution

Langue
anglais

Description physique
1 disque compact

Document

Musique audio

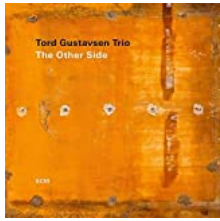
Sujets

- [Downtempo -- Années 2010 à 2019](#)
- [Électro \(musique\) -- Scène norvégienne -- Années 2010 à 2019](#)

Contient

- Intro
- Cave
- Quiet earth
- Philistine
- Bivouac
- Cascade of events
- Ins.

- Gode
- Space between left & right
- Inconography
- Primordial pit
- Zero
- Math illium ion



The Other side

[Gustavsen, Tord \(1970-.....\)](#)

[Hole, Stian \(1969-.....\)](#) | [Vespestad, Jarle \(1966-.....\)](#)

Edité par [Universal Music France S.a](#) - P 2018

Au cours de la dernière décennie Tord a expérimenté de nombreuses autres formules orchestrales mais avec The Other Side - enregistré au Rainbow Studio à Oslo en janvier 2018 - il renoue de façon décisive avec le format traditionnel du trio pour piano qui a fait sa renommée. L'approche qu'a Hole de son instrument, puisant ses références autant dans la musique folk que dans le jazz moderne, convient idéalement aux pièces intensément mélodiques de Gustavsen, ainsi qu'à la façon très personnelle du pianiste de les développer, dans une sorte de ralenti onirique. L'album, produit par Manfred Eicher, sera publié à la veille d'une grande tournée.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Universal Music France S.a
Description physique
1 disque compact
Document
Musique audio

Sujets

- [Jazz -- Piano -- Années 2010 à 2019](#)
- [Trios \(formation jazz\)](#)
- [Jazz cool -- Années 2010 à 2019](#)
- [Jazz -- \(scène norvégienne\) -- Années 2010 à 2019](#)
- [Distribution instrumentale : batterie, contrebasse, piano](#)

Contient

- The Tunnel
- Kirken, den er et gammelt hus
- Re-melt
- Duality
- Ingen vinner frem til den evige ro
- Taste and see
- Schlafes bruder
- Jesu, meine feude ; Jesus, det eneste
- The Other side
- O traurigkeit
- Left over lullaby n°4
- Curves



Run boy, run

[GURLS](#)

[Taalah, Rohey](#) | [Wand, Ellen Andrea](#) | [Paulsberg, Hanna](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - P 2018



Vocaliste basée à Oslo, ancienne élève du conservatoire de Trondheim, Rohey Taalah a récemment pris la scène norvégienne d'assaut avec son quartet Rohey, que l'on aura notamment entendu lors du Blue Note Festival en novembre 2017 à Paris, suite à la parution de l'album A Million Things (Jazzland). En 2015 elle est nommée "talent" du festival de jazz de Trondheim : "Le prix du talent du Trondheim Jazz Festival 2015 est attribué à une chanteuse audacieuse et libre, à la curiosité authentique et qui met une immense énergie dans tout ce qu'elle fait. Puissante, insolite c'est également une compositrice de talent." Active avec son propre trio et le quartet Pixel, Ellen Andrea Wand s'est fait notamment connaître aux côtés de Manu Katché, dont elle a été la bassiste durant quelques années. En 2015, lors du Konsberg Festival elle remporte le DNB award, récompense ultime pour un(e) artiste issu(e) de la scène jazz norvégienne. On commence à la connaître en France, notamment avec la sortie début 2017 du 3ème album de son quartet, Eastern Smiles, unanimement salué par la critique française, Hanna Paulsberg a déjà tout d'une grande. La saxophoniste originaire de Rygge, influencée par Stan Getz et Wayne Shorter, souvent comparée à Sonny Rollins, a gagné le coeur du public lors de ses récentes performances aux festivals de La Villette, de Nancy ou encore à la Maison de la Radio en première partie de l'ONJ. Celle qu'on a pu entendre jouer avec Chick Corea, Bugge Wesseltoft ou encore Bobo Stenson est à l'origine de ce tout nouveau projet.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Play It Again Sam
Description physique
1 disque compact
Document
Musique audio

Sujets

- [Jazz vocal -- Années 2010 à 2019](#)
- [Jazz vocal -- Chanteuses](#)
- [Jazz -- \(scène norvégienne\) -- Années 2010 à 2019](#)
- [Distribution instrumentale : contrebasse, saxophone](#)

Contient

- Worried bout ya
- Oui
- Dis boy
- Syngedame
- Pork chop lover
- Snap
- The Boy who came to town
- Without you
- The Love seed



Westkust

[Westkust](#)

Édité par [Bertus](#) - P 2019



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Bertus

Description physique

1 disque compact

Document

Musique audio

Sujets

- [Rock -- \(scène suédoise -- Années 2010 à 2019\)](#)
- [Indie rock -- Années 2010 à 2019](#)
- [Shoegaze](#)
- [Dream pop -- Années 2010 à 2019](#)

Contient

- Swebeach
- Rush
- Drive
- Daylight
- Cotton skies
- Do you feel it
- Junior
- Adore
- On the inside



Kulla

[Hjelmeland, Thea](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - P 2019



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Play It Again Sam

Description physique

1 disque compact

Document

Musique audio

Sujets

- [Rock -- \(scène norvégienne -- Années 2010 à 2019\)](#)
- [Folk-rock \(musique\) -- Années 2010 à 2019](#)

Contient

- Hands off
- Happen go stay
- Dapen
- Mygirl
- Placenta
- Brother
- Born

- Vacuum
 - Kvardag
 - Farleg
 - Nemesis
 - No more
 - Ritual
 - Pleasure
 - Preludium the fool
 - Reincarnation - the fool
-