

Photographie contemporaine

[Herrero, Floriane \(1986-....\). Auteur](#)

Édité par [Palette](#) - DL 2013

Photographie contemporaine se propose de retracer l'histoire de la photographie du XXIe siècle. À l'époque où l'image est omniprésente, tout à chacun s'improvise photographe, l'approche artistique reste un art rentré dans les moeurs est une occasion de plonger dans un univers trop peu connu. De la photo de portrait au photo-journalisme, argentique ou images retouchées sous photoshop, la photo navigue entre document objectif et totale transformation du réel. Souriez vous êtes photographiés!



Panorama de la création photographique du début du XXIe siècle. Electre 2015

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Palette. [Paris]

Note

- [Glossaire](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (95 p.). nombreuses ill. en noir et en coul.. 32 cm

Document

Livre

Sujets

- [Photographie -- 21e siècle](#)
- [Photographie -- 1970-.... -- Ouvrages pour la jeunesse](#)



Réponses Photo

Édité par [Reworld Media Magazines](#) - 2020

Le seul magazine répondant à la fois à des attentes d'apprentissage et d'esthétisme. Chaque numéro, actualités, tests, concours, portfolio...



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Reworld Media Magazines

Date de publication

10/12/2020

Collection

Réponses Photo

Document

Revue numérique

Sujets

- [Photographie](#)



Fisheye

Edité par [Be Contents](#) - 2021

Le magazine lifestyle de la photographie.



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur
Be Contents
Date de publication
08/01/2021
Collection
Fisheye
Document
Revue numérique
Sujets
• [Photographie](#)



Photographie : les Fondamentaux - Plus de 2h de cours de Photographie en ligne pour débutant

12805.

Ce cours de photographie pour les débutants vise à vous donner toutes les clés pour ne plus rater aucune photo. Avec un contenu particulièrement riche, vous traiterez des notions comme : le cadrage, l'exposition, le choix des objectifs, la gestion des couleurs, l'étude des différents plans... Grâce à une méthode progressive, votre apprentissage se fera tout en douceur pour que vous maîtrisiez toutes les notions sur le bout des doigts ! Vous nous enverrez des photos, hein ?



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Document
Formation en ligne
Classification
[Photo & vidéo](#)



Photoshop pour les photographes - Exploiter la puissance de Photoshop pour sublimer vos photos

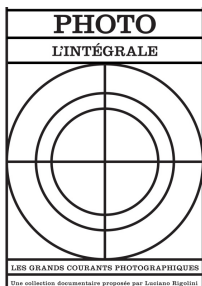
27527.

Les possibilités de Photoshop, logiciel de retouche photo d'Adobe, étant infinies, cette formation est dédiée aux photographes qui souhaitent exploiter et retravailler leurs photos. Cette formation ciblée vous permettra de devenir totalement autonome sur le logiciel et un expert de la retouche photo. Pourquoi Photoshop ? Que vous soyez photographe amateur ou confirmé Photoshop est le logiciel incontournable pour exploiter vos photos. Du



recadrage au développement de vos photos au format .RAW, de la diffusion web à la galerie d'art, qu'il s'agisse de photos de vacances ou de mode, les supports visuels sont de plus en plus précieux et demandés dans tous les domaines (magazines, internet, youtube, instagram, communication...). Ce cours vous offre la chance de comprendre, de pratiquer et de développer vos compétences en tant qu'artiste photographe et d'exposer au plus grand nombre votre talent.

- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Document
 - Formation en ligne
 - Classification
 - [Photo & vidéo](#)



Photo

Chaque cliché est une énigme, la capture d'un instant figé à jamais. Mais que s'est-il passé avant ? Après ? La collection PHOTO relate les histoires perdues, les secrets de fabrication et les parti-pris qui ont marqué l'aventure de cet art, de ses débuts à nos jours.

Épisode 1 : La photographie de l'intime

Épisode 2 : La photographie conceptuelle

Épisode 3 : Les appropriationnistes

Épisode 4 : Les usages de la presse

Épisode 5 : La photographie pictorialiste

Épisode 6 : La nouvelle photographie objective allemande

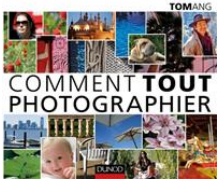
Épisode 7 : Nouvelle vision, la photographie expérimentale des années 20

Épisode 8 : La photographie mise en scène, 1960 à nos jours

Épisode 9 : La photographie surréaliste



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)
 - Date de publication
 - 15/06/2020
 - Document
 - Document vidéo
 - Sujets
 - [Beaux Arts](#)
 - [Documentaire](#)



Comment tout photographeur

[Ang. Tom. Auteur](#)

[Jolivald, Bernard \(1948-....\). Traducteur](#)

Édité par [Dunod](#) - 2015

Après une explication des différents réglages de l'appareil photo numérique, ce guide prodigue des conseils adaptés à tous les types de photographies : portraits, animaux, bâtiments, gros plans, clichés de nuit, etc. Electre 2015



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

Dunod. Paris

Note

- Glossaire. Index

Langue

français

Public

Tout public

Description physique

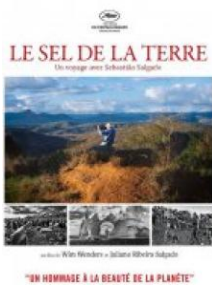
1 vol. (384 p.). illustrations en noir et en couleur. 22 x 26 cm

Document

Livre

Sujets

- [Photographie numérique -- Guides pratiques et mémentos](#)



Le sel de la terre

[Wenders, Wim](#) | [Salgado, Juliano Ribeiro. Monteur](#)

[Wenders, Wim. Scénariste](#) | [Sal, Juliano Ribeiro. Scénariste](#) | [Salgado, Sebastião. Acteur](#) | [Wenders, Wim. Acteur](#) | [Salgado, Juliano Ribeiro. Acteur](#) | [Petitgand, Laurent. Compositeur](#)

Édité par [Ftv](#) - 2014

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Après avoir témoigné des conflits qui ont marqué le XXème siècle, il s'est consacré à un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète. Découvrez une vie et un travail hors du commun révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périple et de Wim Wenders (Palme d'or pour Paris, Texas), lui-même photographe.



- [Contient](#)

- [Sujets](#)

- [Description](#)

Editeur

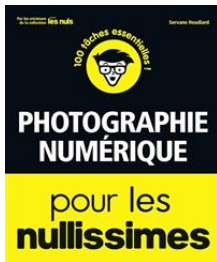
Ftv. s.l.

Langue

français

Description physique

DVD 110 min. 1.85. DVD
Document
Document vidéo



Photographie numérique pour les nullissimes : 100 tâches essentielles !

[Heudiard, Servane \(19...-.....\). Auteur](#)

Édité par [First interactive](#) - 2018

Une présentation des actions indispensables en photographie numérique, abordées d'une manière simple et visuelle. Electre 2018



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

First interactive. Paris

Note

- Index

Langue

français

Public

Tout public

Description physique

1 vol. (228 p.). illustrations en couleur. 23 x 19 cm

Collection

[Pour les nullissimes](#)

Document

Livre

Sujets

- [Photographie numérique -- Guides pratiques et mémentos](#)



Chasseur d'images

Édité par [Jibena](#)



- [Contient](#)
- [Sujets](#)
- [Description](#)

Editeur

Jibena. Paris

Langue

français

- Lieu : Bibliothèque de Caen

Cote : PER 762

Etat de collection : Année en cours + 3 ans

- Lieu : Bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair

Etat de collection : Durée de conservation : 2 ans

Document
Revue
