LE MENSONGE EST UN VILAIN DEFAUT

† Les prémisses

Par la fenêtre, la lueur d'une lune blafarde et froide filtrait. L'inspecteur Axel Jonasson s'accroupit dans la pénombre. Il extirpa un stylo de la poche de sa veste en velours et l'utilisa pour attraper par son pontet un pistolet qui reposait près du cadavre de l'écrivain à succès Jon Larsson.

- Deux balles ont été tirées, souffla-t-il. La 1ère a atteint Larsson en plein cœur, la 2nde a détruit la seule lampe de la pièce…

- Il s'agit de l'arme de sa sœur, ajouta Martin Reck, le collègue de Larsson. J'ai vérifié. Lui ne possédait qu'un fusil. Apparemment, il aimait la chasse…

- Comme beaucoup de Suédois. Il y a un téléphone dans ce chalet ?

La maison de campagne de l'écrivain ressemblait plus à une cabane améliorée qu'à un chalet. Perdue dans la forêt à une heure de route de Stockholm, en bordure d'un lac.

- En bas, répondit Reck.

- Descends et appelle la balistique !

- Inutile…c'est déjà fait, répondit Reck en agitant son smartphone.

- Un jour, faudra que je m'équipe d'un truc comme ça, marmonna Jonasson en se relevant.

- Ça te fait un point commun avec la victime ! Selon sa sœur, Larsson ne possédait pas de téléphone portable.

Jonasson esquissa un vague sourire.

- Combien de suspects ? reprit-il.

- Trois. Mireya Oskarsson, sa sœur. Olaf Hergel, son éditeur. Larsson l'accusait de lui avoir fait signer des contrats sibyllins. Et Saga Kepler, sa compagne du moment…Une héroïnomane notoire…Ils sont tous les trois dans le salon…

Jonasson regarda le cadavre étendu sur le parquet ciré, près d'un fauteuil roulant.

- Pourquoi a-t-il les jambes plâtrées ? demanda-t-il à son collègue.

- Un accident, il y a trois semaines. Depuis qu'il est rentré ici, il séjournait au rez-de-chaussée, où sa compagne a installé un lit de camp…

- Sauf aujourd'hui, l'interrompit Jonasson.

- Vers 17h, il a demandé à sa sœur de l'aider à monter dans son bureau, prétextant un travail à finir, expliqua Reck. Elle est très remontée contre lui…

- Donc après 17h, quelqu'un est entré dans le bureau et a tué Larsson. Nous n'avons plus qu'à découvrir son identité. Tu as déjà lu un de ses bouquins ?

- Tous, répondit Reck en sortant de la pièce. Et toi ?

- Tu crois que j'ai le temps de lire des mauvais thrillers ?

† L'enquête

Dans le salon, trois suspects attendaient devant un feu de cheminée, sous une tête d'élan empaillée. L'atmosphère était loin d'être chaleureuse, malgré les crépitements dans l'âtre qui rompaient le silence à intervalles réguliers.

- Je vais vous demander de rester encore un peu, annonça l'inspecteur Larsson.

Une rumeur de désapprobation s'éleva de la petite assemblée.

- Ce con m'aura fait chier jusqu'au bout ! s'exclama avec vulgarité Mireya.

- Je suis tout à fait disposé à collaborer avec la police, expliqua Olaf Hergel.

Seule Saga Kepler, la petite amie de la victime, resta silencieuse, le regard perdu dans les flammes qui virevoltaient. Jonasson s'avança et invita les suspects à s'asseoir dans les fauteuils disposés au milieu du salon. L'inspecteur et son collègue restèrent debout.

- Bien, fit-il. J'aimerais reconstituer vos emplois du temps respectifs entre 17h et 18h.

- Mon frère a insisté pour que je l'aide à monter au 1er étage. Il voulait corriger les épreuves de son dernier roman là-haut, pour je ne sais quelle raison ! Depuis son accident, il était invivable ! J'étais tellement énervée que je suis partie faire des courses, et je ne suis revenue qu'à 18h15. Vous pouvez vérifier facilement en demandant à la caissière…

- Que faisait votre pistolet dans le bureau ? l'interrompit Jonasson.

- Jon ne se sentait pas en sécurité depuis son accident. Ça le rassurait…

- Et vous, mademoiselle Kepler ? interrogea Jonasson

- Saga Kepler se rongeait les ongles, prostrée. Elle était beaucoup plus jeune que Jon.

- Mademoiselle, insista l'inspecteur.

- Elle s'est encore shootée, souffla Mireya.

- Tu racontes n'importe quoi ! s'emporta soudain Saga. Je ne me drogue plus depuis que j'ai rencontré Jon !

- C'est ça, on te croit, persifla Mireya.

- Jon m'a aidé !

- Jon a rempli ton compte en banque en échange de tes faveurs, rétorqua Mireya.

Saga jeta un regard haineux à la sœur de Jon.

- Où étiez-vous entre 17h et 18h ? réitéra Jonasson.

- Je me promenais autour du lac, répondit-elle. J'aime cet endroit, il m'apaise…

- Seule ?

- Oui.

- Ah ! Vous voyez, c'est elle ! s'écria Mireya.

- J'étais seule, mais au moins deux pêcheurs m'ont vue, précisa Saga. Et les hommes qui me croisent se souviennent de moi, en général…

Jonasson ne pouvait qu'être d'accord avec la jeune femme. Malgré ses yeux vides, elle était physiquement à tomber. Il enregistra l'information, puis se tourna vers l'éditeur.

- Oh, moi, ça va être simple, souffla ce dernier en souriant. Jon m'a téléphoné vers 17h15. Il voulait que je vienne au plus vite pour lire le manuscrit de son dernier roman. Je n'étais pas loin. J'ai une cabane à 3km d'ici, alors je suis venu aussitôt…

- Vous n'étiez pas en délicatesse avec M. Larsson ? demanda Jonasson.

- Les relations entre un éditeur et un auteur sont complexes, répondit Olav Hergel. Un peu comme dans un couple…

- Tu as entubé mon frère ! s'exclama Mireya. Il n'a jamais vu la couleur des droits de traduction que tu as vendus aux États-Unis !

- Un simple problème comptable, rétorqua Olav. Pas de quoi faire un scandale ! D'ailleurs Jon l'avait compris…

- Ah ouais, grogna Mireya. On parle de presque deux millions de couronnes, là ! Ils sont où ? Parce que Jon ne les a jamais reçues !

- Eh bien, tu vas en voir la couleur d'ici peu. Le virement a été effectué hier, figure-toi, et comme tu es son unique parent encore en vie, j'imagine que tu vas hériter de tout !

- C'est quoi, ce sous-entendu foireux ? s'énerva Mireya.

- Une simple constatation, répliqua l'éditeur.

- Ça suffit ! les stoppa Jonasson. Monsieur Hergel, vous êtes arrivé ici à quelle heure ?

L'éditeur réfléchit quelques secondes avant de répondre.

- Je pense qu'il devait être 17h45. Quand je suis arrivé, la maison était vide. J'ai sonné à plusieurs reprises, sans succès. Et Saga est arrivée. C'est elle qui m'a ouvert.

La jeune femme acquiesça d'un hochement de tête.

- Ensuite ? poursuivit Jonasson.

- C'est elle qui a découvert le corps de Jon, pendant que je patientais dans le salon. Je buvais un café…

- Vous confirmez ? demanda l'inspecteur à Saga Kepler.

- Je confirme, répondit laconiquement celle-ci.

Jonasson fixa la grosse tête d'élan accrochée au-dessus de la cheminée. Il n'aimait pas ce genre de trophée. Il trouvait ça morbide et esthétiquement douteux.

- Nous voilà donc au point mort, soupira Martin Reck.

- Au contraire, rétorqua Jonasson dont le regard glissa de la tête d'élan jusqu'à son collègue. Il est temps d'appuyer sur l'accélérateur !

- Que veux-tu dire ? s'étonna Reck, interloqué.

- Que le coupable s'est trahi tout seul, répondit Jonasson en regardant les trois suspects avec un air victorieux.

L'UN DES TROIS SUSPECTS A MENTI. L'AVEZ-VOUS IDENTIFIE ?

Bulletin réponse (à envoyer à bibliotheque.gueriniere@agglo-caen.fr):

Nom, Prénom :

Numéro de carte de lecteur :

Adresse mail ou n° téléphone :

Règlement

ARTICLE 1 : ORGANISATEUR
Dans le cadre de la venue de **Guillaume Lebeau** vendredi 6 novembre 2015, la bibliothèque de Caen – La Guérinière organise un jeu-concours qui se déroulera du **1er octobre 2015 au 1er novembre 2015.**

ARTICLE 2 : PRINCIPES ET MODALITES DU JEU
Le jeu-concours se présente sous la forme d'une enquête à résoudre, intitulée *Le mensonge est un vilain défaut*.
L'enquête du jeu-concours extrait du livre *25 crimes presque parfaits* est consultable sur le site «www.bibliotheques.caenlamer.fr» rubrique Rencontres d'auteurs.
Chaque participant doit se rendre à la bibliothèque de Caen – La Guérinière située 10 rue des Bouviers pour déposer son bulletin de participation ou poster sa réponse à l'adresse électronique bibliotheque.gueriniere@agglo-caen.fr. Des indices seront présents dans la bibliothèque pour vous aider à trouver le coupable.

ARTICLE 3 : CONDITIONS DE PARTICIPATION
Le jeu-concours est ouvert à tous, sans restriction d'âge.
Une seule participation par personne est acceptée : même nom, même prénom, même adresse mail ou n° de téléphone.
La participation au jeu-concours vaut acceptation de ses modalités, telles que décrites dans le présent règlement.

ARTICLE 5 : MODALITES DE REMISE DES PRIX DES GAGNANTS
Les gagnants seront tirés au sort parmi tous les participants qui auront donné la bonne réponse à l'enquête.
Les réponses seront dépouillées par l'équipe de la bibliothèque de La Guérinière et le tirage au sort parmi les bonnes réponses aura lieu le soir de la rencontre avec Guillaume Lebeau **le 6 novembre 2015**.
Un courriel ou un appel téléphonique avertira les gagnants non présents du résultat du tirage au sort.

ARTICLE 6 : LOTS ET REMISE DES PRIX
3 lots seront attribués:
1er prix: La boîte à enquêtes: spéciale mystère en chambre close d'une valeur de 15.90€
2ème et 3ème prix : chèque-lire d'une valeur de 10 €.
La remise des prix aura lieu à la suite du tirage au sort le vendredi 6 novembre 2015.
Les gagnants qui ne pourraient pas être présents le 6 novembre 2015 pour la remise des prix pourront retirer leur lot auprès de la bibliothèque de La Guérinière.